
التقرير السنوي

مكتبة الإسكندرية

يوليو ٢٠٠٥ - يونيو ٢٠٠٦

٢٠٠٦

© ٢٠٠٦ مكتبة الإسكندرية. جميع الحقوق محفوظة

الاستغلال غير التجاري

تم إنتاج المعلومات الواردة في هذا التقرير للاستخدام الشخصي والمنفعة العامة لأغراض غير تجارية، ويمكن إعادة إصدارها كلها أو جزء منها أو بأية طريقة أخرى، دون أي مقابل ودون تصاريح أخرى من مكتبة الإسكندرية. وإنما نطلب الآتي فقط:

- يجب على المستغلين مراعاة الدقة في إعادة إصدار المصنفات
- الإشارة إلى مكتبة الإسكندرية بصفتها «مصدر» تلك المصنفات.
- لا يعتبر المصنف الناتج عن إعادة الإصدار نسخة رسمية من المواد الأصلية، ويجب ألا ينسب إلى مكتبة الإسكندرية، وألا يشار إلى أنه تمّ بدعمٍ منها.

الاستغلال التجاري

يحظر إنتاج نسخ متعددة من المواد الواردة في هذا التقرير، كله أو جزء منه، بغرض التوزيع أو الاستغلال التجاري، إلا بموجب إذن كتابي من مكتبة الإسكندرية. وللحصول على إذن لإعادة إنتاج المواد الواردة في هذا التقرير، يرجى الاتصال بمكتبة الإسكندرية، ص.ب. ١٣٨ الشاطبي، الإسكندرية، ٢١٥٢٦، مصر. البريد الإلكتروني: secretariat@bibalex.org.

التصميم الجرافيكي: عاطف عبد الغني على

لمحة عن المكتبة

المهمة ◆ أن تكون مركزًا متميزًا لإنتاج المعرفة ونشرها، وأن تكون مكانًا للحوار والتفاهم بين الثقافات والشعوب.

الأهداف ◆ أن تكون نافذة العالم على مصر

◆ أن تكون نافذة مصر على العالم

◆ أن تكون أداة لمواكبة تحديات العصر الرقمي

◆ أن تكون مركزًا للحوار بين الشعوب والحضارات

المحتويات

٨	تقديم
١١	الألفاظ الاختصارية والمختصرات
١٣	مقدمة
	١ أضيواء على إنجازات المكتبة
١٦	
	٢ الأهداف التسعة
٦٣	
٦٤	المحور الأول مكتبة الإسكندرية رائدة في مجال الرقمنة وحفظ التراث وإدارته
	المحور الثاني مركز للتميز في الموضوعات المتخصصة
٧٠	



٨٢

الخور الثالث
عضو فاعل في التنمية المستدامة لمدينة
الإسكندرية



٩٠

الخور الرابع
مبتكرة في التفاعل الثقافي والفني



٩٦

الخور الخامس
راعية لمواهب الأطفال



١٠٢

الخور السادس
داعمة للعلم والتكنولوجيا



١٢٠

الخور السابع
محفزة للإصلاح في المنطقة



١٣٢

الخور الثامن
مركز للشبكات والشراكات



١٥٤

الخور التاسع
ملتقى للحوار والتفاهم بين الشعوب

	١٦١	٣ إدارات الدعم
	١٧٩	٤ أجندة الأحداث
محات إحصائية		٥ محات إحصائية
	١٩٥	
مجلس الأمناء		٦ مجلس الأمناء
	٢٠٩	
تعرف على الإدارة		٧ تعرف على الإدارة
	٢٢٣	
أصدقاء المكتبة		٨ أصدقاء مكتبة الإسكندرية الدولية
	٢٤٩	
	٢٦١	٩ الإصدارات



السيدة الفاضلة سوزان مبارك

تقديم

يسرني رؤية ما أحرزته مكتبة الإسكندرية من تقدم يتضح في ما تم ذكره في هذا التقرير السنوي الرابع. تظهر فيه المكتبة منظمة ناضجة، حيث فاق ما أنجزته المتوقع من مؤسسة حديثة النشأة. وفي الحقيقة، فقد نمت المكتبة بسرعة منذ أن بدأت العمل في أكتوبر ٢٠٠٢، وكم أنني سعيدة لأن كم الإنجازات لم يأت على حساب الكيف. حقاً لقد اكتسب العاملون في المكتبة - الذين يشكل الشباب غالبيتهم - المزيد من الخبرات، وأصبحت النشاطات التي تقوم بها المكتبة أكثر تخصصاً.

وهذا العام، وفي وجود هذا العدد الضخم من النشاطات، يبرز التقرير ثلاثة مجالات:

أولاً، توثيق التراث، حيث أعاد الإبداع واستخدام التكنولوجيات الرقمية الحديثة الحياة إلى العديد من الجوانب العظيمة من تاريخنا، إسعاداً للزائر غير المتخصص والعالم المتخصص على حدٍ سواء.

ثانياً، بدأ معهد دراسات السلام (IPS) الجديد في العمل، والذي أسسته حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام (SMWIPM)، والذي يتخذ

من مكتبة الإسكندرية مقرًا له. وهذه المبادرة والتي تعد الأولى من نوعها في منطقتنا، ستفتح مجالاً جديداً لهذا النشاط، وذلك باستغلال الوسائل المتاحة لدى مكتبة الإسكندرية.

وأخيراً، وليس آخراً، تنمية مواهب أطفالنا. من الموسيقى والفن إلى الكمبيوتر والعلوم، حيث تعمل مكتبة الإسكندرية بكل نشاط على توفير التدريب وإتاحة الفرص لأطفالنا، فهم أغلى مواردنا. وتغمرني السعادة عندما أرى آلاف الأطفال يتوجهون للمكتبة مع معلمهم أو عائلاتهم.

هذه المجالات الثلاثة التي نهتم بها والتي أظهرها التقرير ما هي إلا جزء من النشاطات المتعددة التي يقوم بها العاملون في المكتبة. فمساعدتهم هي تجسيد لمفهوم «جامعة بدون جدران أو تسجيل أو درجات»، حيث يتضافر السعي وراء المعرفة مع تنمية المواهب وتكوين ثقافة سلام. إنها أداة تساعدنا نحن وبقية العالم في خلق مستقبل أفضل لأطفالنا.

سوزان مبارك

رئيس مجلس الأمناء

الألفاظ الاختصارية والمختصرات

رجاء ملاحظة أن المختصرات التالية قد تستخدم في هذا التقرير

ABA	أكاديمية مكتبة الإسكندرية
Alex-Med	مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط
ARF	منتدى الإصلاح العربي
ASEST	الجمعية العربية لأخلاقيات العلوم والتكنولوجيا
BA	مكتبة الإسكندرية
CSSP	مركز الدراسات والبرامج الخاصة
CULTNAT	مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي
DF	منتدى الحوار
DLF	اتحاد المكتبات الرقمية
ISIS	المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية
OCR	التعرف الضوئي على الحروف
OPAC	دليل الوصول المتاح للعمامة على الإنترنت
PSC	مركز القبة السماوية
SMWIPM	حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام
TWAS	أكاديمية علوم العالم النامي

مقدمة

تفخر مكتبة الإسكندرية أن تقدم للعالم تقريرها السنوي لعام ٢٠٠٦. والتقريب الذي يغطي الفترة من ١ يوليو ٢٠٠٥ إلى ٣٠ يونيو ٢٠٠٦، يبرز ثلاثة مجالات محددة، مع تقديمه للمئات من الأنشطة التي جمعت في تسعة أبواب. هذه المجالات الثلاثة التي تم إبرازها هذا العام هي: أ- توثيق التراث. ب- معهد دراسات السلام (IPS) الجديد والذي أسسته حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام (SMWIPM)، والذي يتخذ من مكتبة الإسكندرية مقراً له. ج- تنمية مواهب الأطفال.

وقد اخترنا هذه المجالات الثلاثة لإبراز ميدان برعت فيه مكتبة الإسكندرية في الماضي وتتقدم فيه الآن لتصبح رائدة معترفاً بها على المستوى الدولي (توثيق التراث)، وتوضيح دور التغيير الجديد والهام للغاية الذي تأخذه المكتبة على عاتقها (معهد دراسات السلام)؛ والقضاء الضوء على مجال تبذل فيه مكتبة الإسكندرية الكثير من الجهد، ولكن لا يعرفه الكثير من الناس (تنمية مواهب الأطفال). وهناك إلى جانب هذه المجالات الثلاثة التي تم إبرازها العديد من الأنشطة التي تقوم بها مكتبة الإسكندرية بكافة مكوناتها جمعت في الأبواب التسعة التي

قدّمت في السنوات السابقة، والتي نستخلص منها أن مكتبة الإسكندرية يجب أن تكون:

- ١) رائدة في مجال الرقمنة وحفظ التراث وإدارته
- ٢) مركزاً للتميز في الموضوعات المتخصصة
- ٣) عضواً فاعلاً في التنمية المستدامة لمدينة الإسكندرية
- ٤) مبتكرة في التفاعل الثقافي والفني
- ٥) راعية لمواهب الأطفال
- ٦) داعمة للعلم والتكنولوجيا
- ٧) محفزة للإصلاح في المنطقة
- ٨) مركزاً للشبكات والشراكات
- ٩) ملتقى للحوار والتفاهم بين الشعوب

وهناك بعض النماذج الإحصائية التي تستحق أن نذكرها هنا:

يعمل في مكتبة الإسكندرية (١٦٠٨) أفراد، يشمل ذلك (٦١٣) يعملون في الأمن والحراسة (أغلبهم من الذكور)، و(٩٩٥) من العاملين نساءً وهو ما يمثل (٦١٪) من عدد العاملين. ويتولى الإدارة (١٦٣) مديراً، منهم (٧٢) سيدة و(٩١) من الرجال. ويبلغ متوسط عمر العاملين (٢٨) عاماً، و(٧٩٪) من العاملين تقل أعمارهم عن (٣٥) سنة. وهناك فقط (٢٦) فرداً هم من تزيد أعمارهم عن (٥٥) عاماً. وقمنا بتعيين عدد ضخم يتكون من (٣٤١) فرداً للقيام بصيانة مرافق المكتبة، هذه المهمة كانت تقوم بها من قبل جهات خارجية، لكن تم اتخاذ هذا الإجراء الجديد لكي يكون أكثر اقتصادية (انظر الفصل الثالث إدارات الدعم).

في خلال استعراضنا للشهور الاثني عشر، نجد أن مكتبة الإسكندرية استقبلت (٧٥٠,٠٠٠) زائر واستقبلت حوالي (٢٣٠,٠٠٠) قارئ في غرفة المطالعة، بعدد إجمالي يقارب مليون شخص. بالإضافة إلى استضافتها (٥٣٩) حدثاً اعتماداً على ما لديها من تجهيزات (انظر الفصل الرابع أجندة الأحداث).

وقبل كل شيء، فإن ما يدعم كل هذه النشاطات هو الالتزام الدائم بالتميز والتصميم على إنتاج المعرفة ونشرها إلى عدد أكبر من الجمهور. وبيان مهمة المكتبة وأهدافها الأربعة الرئيسية مذكورة في بداية هذا التقرير.

وندعو قراء هذا التقرير للمجيء لمكتبة الإسكندرية وزيارتها. فالمكان نفسه يسوده جوّ خاصّ بحماس الموظفين الشباب المتلهّفين لاستعادة روح الانفتاح وثقافة مكتبة الإسكندرية القديمة. وسيسر الزائر عندما يكتشف أن مكتبة الإسكندرية الجديدة ليست مجرد مكتبة؛ فالمكتبة تحتوي على:

- مكتبة يمكنها استيعاب ملايين الكتب
 - مركز للإنترنت، وأرشيف الإنترنت
 - ستّ مكتبات عامة متخصصة في كلّ من:
 - (١) المواد السمعية البصرية، (٢) مكتبة طه حسين للمكفوفين وضعاف البصر،
 - (٣) الطفل، (٤) النشء، (٥) الميكروفورم
 - الكتب النادرة والمجموعات الخاصّة
 - ثلاثة متاحف لكلّ من: (١) الآثار (٢) المخطوطات (٣) تاريخ العلوم
 - قبة سماوية
 - قاعة للاستكشاف لتعريف الأطفال بالعلوم
 - ثلاثة معارض دائمة تغطي كلاً من: (١) ذاكرة الإسكندرية: مجموعة عوض (٢) عالم شادي عبد السلام (٣) آلات إسلامية وعربية من القرون الوسطى خاصة بالفلك والعلوم
 - ستّة معارض فنية للمعارض المؤقتة
 - مركز للمؤتمرات يتسع لآلاف الأشخاص
 - سبعة معاهد بحثية تغطي كلاً من: (١) المخطوطات، (٢) توثيق التراث، (٣) الخطوط،
 - (٤) المعلوماتية، (٥) دراسات الإسكندرية وحضارات البحر المتوسط، (٦) الفنون
 - (٧) البحث العلمي، منتدى للحوار.
- وكما أوضحنا في قسم «أضواء على إنجازات المكتبة»، نضيف الآن معهداً لدراسات السلام. وأخيراً من المهم أن أذكر أن المكتبة أصبحت معروفة كمنارة للانفتاح وتقبل الآخر والتعددية والعقلانية والحوار والتفاهم. وهذه القيم تدخل في بناء ثقافة السلام. السلام المبني على الاحترام المتبادل والعدالة للجميع والالتزام الثابت برفض العنف. ونتمنى أن تكون مكتبة الإسكندرية ساحة حرية لأولئك الذين يؤمنون بروح الإنسانية في أفضل صورها، وبقيمة المعرفة والعلم وبالنقاش العقلاني والحديث بأسلوب متحضر. وكل أملنا أن نجعل المكتبة مكاناً لمثل هؤلاء الناس، سواء زارونا بأنفسهم أو من خلال الإنترنت.

إسماعيل سراج الدين

مدير مكتبة الإسكندرية

الإسكندرية، ٢٣ يوليو ٢٠٠٦

نحتفي هذا العام بالتزام مكتبة الإسكندرية بالماضي والمستقبل ، حيث
نلقي الضوء على الجهد الملحوظ الذي تبذله مكتبة الإسكندرية ،
وعلى إنجازاتها في مجالات التراث والسلام والأطفال .

■ الاحتفاء بالماضي : التراث

■ احتضان السلام : معهد دراسات السلام

■ استشراف المستقبل : الأطفال



أضواء على إنجازات المكتبة

التراث

تولي مكتبة الإسكندرية أهمية خاصة بتوثيق التراث والحفاظ عليه ورقمته. وتساهم المكتبة من خلال مشاركتها في إدارة التراث، في نشر المعلومات الخاصة بثقافتنا في عالم أصبح صغيراً، حيث ينطوي الحوار والتفاهم بين الثقافات على احترام التعددية الثقافية وإدراك السمات التي تميز تراثنا.

ينشأ كل من التراث الملموس وغير الملموس في إطار سياق اجتماعي ثقافي، ومن ثم، تقوم الأجيال المتعاقبة في ظل ظروف سياسية واجتماعية متغيرة، باختيار هذا التراث وتقييمه وتفسيره والحفاظ عليه وإدارته. ومن ثم، يعتبر الأفراد والجماعات والحكومات والجمعيات المدنية شركاءً في نقل هذا التراث وإدارته.

وقد اضطلعت مكتبة الإسكندرية بدور مهم وبارز في الحفاظ على التراث المصري العظيم التزاماً منها بتحمل المسؤولية. وكانت مصر قد حرصت عبر آلاف السنين على المشاركة والتبادل مع العديد من الثقافات الأخرى في المنطقة، والتي أثرت فيها وتأثرت بها. لذلك يعتبر تراث مصر هو تراث منطقة المتوسط وتراث العالمين العربي والإسلامي؛ ومن ثم فإن توثيق مثل هذا التراث سيكون من شأنه تعزيز التفاهم بين الثقافات، وإبراز الإبداع الإنساني، والكشف عن الأحداث التي تقف وراء التغيرات والتطورات الاجتماعية.

إن إدراج التراث ضمن الجهود المبذولة لتحقيق التنمية المستدامة في مجتمعنا هو أمر غاية في الأهمية. كما أن التكاليف المادية المترتبة على الحفاظ على التراث الثقافي والمشروعات التنموية المتعددة، هو أمر جدير بالاهتمام. ومن أهم أهداف توثيق التراث، ربط هذا التراث بتطوير المدينة والدولة والمنطقة من خلال المشروعات التي يكون فيها التراث الثقافي مصدراً للتنمية؛ لذا شرعت مكتبة الإسكندرية في أن تلعب دوراً فاعلاً في توثيق التراث والحفاظ عليه ورقمته، واقترنت جهودها بأهداف المجتمع التنموية.

وفى إطار سعيها لتحقيق هدفها في أن تصبح رائدة في العصر الرقمي، قامت مكتبة الإسكندرية بتطبيق التقنيات الحديثة في توثيق وحفظ التراث. وقد تم إنشاء أربعة مراكز متخصصة جديدة، تُعنى بجوانب التراث الملموس وتوثيق التراث غير الملموس وحفظه وإدارته. وتعكف المراكز التي تم إنشاؤها حديثاً على إعداد سجلات رقمية وأرشيفية وقواعد بيانات.

مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (ALEX-MED)

يسعى مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط إلى توثيق ونشر الثقافة السكندرية والمتوسطية الملموسة وغير الملموسة، وكذلك دعم الحوار والتفاهم المشترك. ويتم ذلك من خلال البحث والاقتناء والأرشفة والنشر وتنظيم الندوات والمؤتمرات والمعارض والقيام بالمشروعات، بالإضافة إلى برامج التنمية والتبادل.

يعتبر مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط من أنشط الأعضاء المنضمين حديثاً إلى برنامج الشراكة الأوروبية المتوسطية «سترابون» Strabon Program يهدف البرنامج إلى إنشاء بوابة إلكترونية على شبكة الإنترنت لزيادة التوعية والتعريف بالتراث الثقافي لدول حوض المتوسط. سيقدم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط، التراث السكندري على بوابة سترابون من خلال المشروعات التالية:

- مساجد الإسكندرية
- نموذج رقمي مجسم لفنار الإسكندرية القديم المعروف باسم «فاروس».
- نموذج مجسم لمعبد السيرابيوم بمنطقة كوم الدكة
- مقابلات مصورة مع أشخاص تم اختيارهم ليتحدثوا عن ذكرياتهم بمدينة الإسكندرية، وبعض المواد الخاصة بمشروع أصوات متوسطة (Med-Voices) والتي سبق نشرها، مثل فيديو «Cities in Times of Crisis».

يجري حالياً العمل في مشروع رقمنة الرسومات الواردة في أرشيف أوقاف الإسكندرية، ومن المقرر الانتهاء من تنفيذه خلال عام ٢٠٠٦. يوجد على الأقل خمسمائة رسم أثري بالمساجد والمنشآت الدينية الأخرى في الإسكندرية التي يشملها المشروع، والتي تم مسحها ضوئياً تمهيداً لمزيد من العمليات.

لطالما داعت منارة فاروس خيال المؤرخين وعامة الناس وأثارت فضولهم، لكونها إحدى عجائب الدنيا السبع. وقد أسفر مشروع إعادة بناء المنارة رقمياً عن بناء نموذج تخيلي تم تصوره استناداً إلى الأبحاث المكثفة التي تمت على الافتراضات / النظريات القائمة حول التصميم الأصلي للمنارة، إلى جانب بعض الأمور التي تم بحثها. ويجرى حالياً تكرار التجربة في معبد السيرابيوم بمنطقة كوم الدكة. علاوة على ذلك، فقد تم إنشاء نموذج بنفس الأبعاد والمقاييس لكل من الموقعين. ولكلا المشروعين تطبيقات عدة سيتم تنفيذها بالتعاون مع مجموعة من الشركاء، مثل مشروع سترابون الأورومتوسطي للتحميل من على شبكة الإنترنت. كما سيكون الناتج في صورة اسطوانة مدمجة (CD) يتم تحميلها على الإنترنت على بوابة سترابون الإلكترونية، وستكون متاحة أيضاً على الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية.

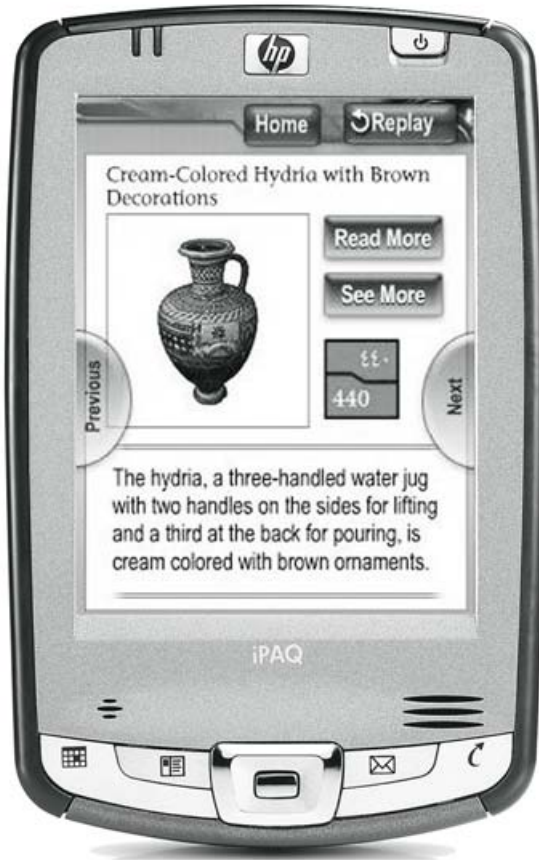
تم في إطار مشروع «موروني» Moroni عمل مسح معماري لأربعة من المباني الواقعة ضمن «قائمة المباني المهددة» التي أعدتها محافظة الإسكندرية. وقد تولى فريق التراث بمركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط عملية اختيار المباني الأربعة. شملت أعمال المسح تسجيل أبعاد كل مبنى بدقة لعمل الرسومات الهندسية، وتجميع التفاصيل التاريخية، والتوثيق الفوتوغرافي للمبنى، والتحليل المتعمق للوقوف على الإجراءات اللازم اتخاذها من أجل الحفاظ على الموقع. وقد أسهم المشروع في تعريف الجيل الجديد من الممارين وكذلك أهل المدينة بقيمة التراث الثقافي السكندري.

بالرغم من ثراء التراث التاريخي والثقافي لمدينة الإسكندرية، فإن نقص المعرفة بقيمة هذا التراث يعتبر من أكبر المشكلات القائمة. ويبدو من الواضح أن نشر التراث السكندري يشكل واحداً من أهم التحديات التي تواجه المدينة. وقد وضع مشروع خريطة الإسكندرية الثقافية سبعة مسارات تم تحديدها وفقاً للموضوع، وذلك بهدف زيادة التوعية فيما يتعلق بأهمية التراث الحضاري السكندري لخلق رؤية أفضل للمدينة بين السياح والأهالي. وتقدم تلك المسارات من خلال خريطة للجولات، سواء سيراً على الأقدام أو في سيارة، بالإضافة إلى بعض المعلومات الإضافية العلمية والثقافية عن كل موقع. كذلك يقدم معلومات علمية وثقافية إضافية عن المواقع. كما يعمل مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط، بالتعاون مع شركاء آخرين، على تطوير تلك المواقع لتكون مزارات سياحية.

تعد صناعة السينما المصرية مصدراً ثقافياً آخر لا يقل أهمية، حيث يرتبط تاريخها ببداية السينما في العالم. فقد كانت الإسكندرية مهد النشاط السينمائي في مصر. ومن ثم، يهدف مشروع سينما الإسكندرية AlexCinema إلى إبراز التراث والطبيعة الكوزموبوليتانية التي كانت تتميز بها هذه الصناعة، من خلال موقع إلكتروني ومعرض يتتبعان تاريخ إبداعات السينما بالإسكندرية منذ بداياتها في أوائل القرن العشرين حتى يومنا هذا. ويُظهر المشروع كيف أسهم



نموذج لفنار الإسكندرية



الدليل الرقمي
لمتحف الآثار

التفاعل بين السينمائيين المصريين والأوروبيين في ظهور مدرسة سينمائية بالإسكندرية.

متحف الآثار

يظطلع متحف الآثار بمهمة العمل على زيادة الاهتمام بالتراث الثقافي من خلال عدة أهداف. وقد شرع المتحف في مشروع الدليل الرقمي الذي من شأنه تعزيز جولة الزائر، حيث يمكنه من التعرف على محتوى «مصر الخالدة» من داخل مكتبة الإسكندرية، مع إمكانية القيام بجولات معدة وفقاً للموضوع في المتحف. كما يحصل الزائر في نهاية جولته على سجل مطبوع بتفاصيل زيارته. ومن المقرر إنشاء معمل خاص للحفاظ على البرديات في المستقبل القريب.

وحرصاً منها على تقديم المعلومات الثقافية إلى زوارها في إطار تفاعلي، عهدت مكتبة الإسكندرية إلى شركة IBM بمهمة تطوير دليل رقمي لمتحف الآثار. وقد قام مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي CULTNAT بالإشراف على تنفيذ الدليل الرقمي، كما تضاف لمشروع الموقع الإلكتروني www.eteraalegypt.org

الحاصل على عدة جوائز. والدليل الرقمي عبارة عن جهاز بحجم كف اليد، متعدد اللغات، يحتوي على معلومات وصور عالية الجودة يمكن تكبيرها، بالإضافة إلى معلومات عن القطع أو الشخصيات أو المواقع الأثرية المرتبطة بكل صورة. كما يحتوي الدليل الرقمي على محاكاة تخطيطية توضح طريقة استخدام المصريين القدماء لتلك القطع.

ويمكن التعرف على الإنجازات الأخرى لمتحف الآثار من خلال الأقسام الخاصة بمحاور المكتبة المختلفة الواردة في هذا التقرير.

مركز الفنون

قدم أوركسترا مكتبة الإسكندرية خلال العام الماضي مجموعة من الحفلات المميزة. كما عمل على تبني واستكمال عدة مشروعات موسيقية في إطار الاهتمام بالتراث الثقافي والموسيقي المصري والعالمي. كما تم تسجيل مجموعات مختلفة من الأسطوانات لإحياء تراثنا الموسيقي القديم وتوثيق حركة الإبداع المصري المعاصر في مجالي التأليف الموسيقي والأداء.

٢٥٠ عامًا على ميلاد موتسارت فيلم وثائقي عن موتسارت باللغة العربية

يحتفل العالم هذا العام بمرور ٢٥٠ عامًا على ميلاد المؤلف النمساوي الأسطوري فولفجانج أماديوس موتسارت. واحتفاءً بهذا الحدث عكف أوركسترا مكتبة الإسكندرية على إعداد أول فيلم وثائقي عن موتسارت باللغة العربية، يضم نماذج من أهم القوالب المختلفة لمؤلفاته (السوناتا، الرباعي، الكونشيرتو، الأوبرا...إلخ) مع مادة علمية باللغة العربية عن حياته وأسلوبه، قام بإعدادها مجموعة من أهم المنظرين الموسيقيين بمصر، بالإضافة إلى ترجمة أوبرا The Impresario (أو متعهد الحفلات) الكوميديّة، والتي تعرض باللغة العربية في ختام الفيلم. وسيكون الفيلم متاحًا للمشاهد العربي بنهاية عام ٢٠٠٦، مع إمكانية شراء القطع الموسيقية التي سجلها الأوركسترا على أسطوانة مدمجة مع الفيلم أو بشكل منفصل.

الأدوار العشرة لسيد درويش

يعتبر سيد درويش علامة بارزة في تاريخ الموسيقى المصرية، بل يمكن القول بأن التاريخ للموسيقى في مصر ينقسم إلى ما قبل سيد درويش وما بعده، لما له من دور هام في تجديد المحتوى لقوالب الموسيقى الشرقية، والاتجاه إلى الأسلوب البسيط والمدروس في نفس الوقت في التلحين. كما تعتبر الأدوار العشرة التي كتبها خلال حياته القصيرة كنزًا من التراث الموسيقي، حيث يمثل الدور أكثر القوالب الموسيقية الشرقية دسامة وصعوبة في التأليف والأداء على حد سواء. وللأسف فإن تلك الأدوار لم تسجل بطريقة جيدة في حياته، كما لم تكتب لهذه الأدوار مدونات سليمة، مما قد يؤدي إلى فقدانها تدريجيًا، ومن هنا جاءت فكرة إحياء الأدوار العشرة عن طريق جمع كل التسجيلات المتاحة للأدوار بصوت سيد درويش نفسه أو أحد معاصريه، وتدوين المادة الموسيقية بطريقة علمية عن طريق متخصصين. يأتي هذا المشروع بالتعاون مع مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، وقد تم الانتهاء من تسجيل بعض النسخ التجريبية وطباعتها، وسوف تصدر هذه المجموعة خلال ٢٠٠٦ في خمس أسطوانات تحتوي على التسجيلات القديمة للأدوار، متبوعة بالرؤية الأوركسترالية المعاصرة لها. وبذلك يكون هذا المشروع هو الأول من نوعه في إعادة إحياء وصياغة التراث المصري برؤية علمية معاصرة.

مؤلفات مصرية للوترات

تبنى أوركسترا مكتبة الإسكندرية على مدى عامين فكرة توثيق حركة التأليف الموسيقي المعاصر في مصر، وذلك عن طريق تكليف المؤلفين المصريين من الأجيال المختلفة بكتابة أعمال جديدة خصيصًا لأوركسترا المكتبة بهدف تسجيل تلك الأعمال على أسطوانات تحمل نماذج من مختلف الأساليب والاتجاهات في التأليف في وقتنا الحاضر. وتم حتى الآن تسجيل اثني عشر عملاً مؤلفًا خصيصًا لهذا الغرض لأهم المؤلفين الموجودين في ساحة التأليف الموسيقي

المعاصر، وهم: حليم الضبع، عطية شرارة، راجح داوود، شريف محيي الدين، أحمد الحناوي، محمد سعد باشا، رمز صبري، بسام نور الدين. وقد تم الانتهاء من آخر تلك التسجيلات في نهاية شهر إبريل ٢٠٠٦، على أن تصدر المجموعة التي تشمل أسطوانتين بنهاية ٢٠٠٦.

الصوليستات المصريون

تم الاهتمام أيضا بتوثيق الإبداع الفردي للصوليستات المصريين على الآلات المختلفة، حيث يمثل هؤلاء الصوليستات في مجموعهم ثروة ثقافية هائلة لمصر. ومن ثم، قام مركز الفنون باختيار أهم الصوليستات المصريين من كل الأجيال، في كل آلة (وتريات، نفخ، إيقاع)، وفي الأصوات الأوبرالية المختلفة (سوبرانو، ألتو، تينور، باص)، وقد تم الانتهاء من تسجيل أكثر من عشرين عملاً للوصول لأول مرة، وسوف تصدر في مجموعة من أسطوانتين.

مركز الخطوط

يُعنى مركز الخطوط بدراسة نشأة وتطور الكتابات في جميع الثقافات والحضارات، كما يسعى إلى استقطاب الخبراء المتخصصين في دراسة الكتابات والنقوش، مما يخلق حواراً علمياً. ويطمح المركز إلى حفظ وتوثيق الكتابات والنقوش الموجودة على مستوى العالم. وقد اضطلع بمهمة دعم توثيق التراث ونشره من خلال عدد من البرامج التعريفية يديرها مجموعة من الأفراد الذين ينتمون إلى خلفية ثقافية واحدة، تدفعهم الرغبة في التعلم من ماضيهم.



المتحدثون في الموسم الثقافي لمركز الخطوط

يعتبر المشروع التجريبي لعملية الحفظ الرقمي للنقوش والكتابات في الإسكندرية، أحد أبرز الجهود التي يبذلها مركز الخطوط. وهو مشروع طموح يهدف إلى إنشاء مكتبة رقمية متكاملة تضم الكتابات والنقوش التاريخية في الإسكندرية؛ ويأتي في إطار جهود مكتبة الإسكندرية من أجل الحفاظ على التراث الحضاري لتلك المدينة الكوزموبوليتانية. يركز المشروع على الخطوط والنقوش الموجودة على أهم الآثار، حيث يتم تسجيل وتدوين وترجمة النقوش الموجودة على ما يقرب من خمسمائة أثر بالإسكندرية (ما بين فرعونى ويوناني وإسلامي). وستكون تلك المكتبة الرقمية مرجعاً أساسياً للطلبة والباحثين في مجالات مختلفة، مثل التاريخ، وعلم الآثار، والأنثروبولوجيا، والجغرافيا، كما سيستفيد منه علماء النقوش واللغويون.

يخضع جانب كبير من الآثار لحالة من التدهور المستمر، ومن ثم باتت مسألة التوثيق ضرورة قصوى. فقد أصبح الوضع متأزماً نتيجة لارتفاع مستوى المياه الجوفية (اليونسكو ١٩٨٠)، التي تمتصها مسام الحجر الجيري الذي بنيت منه آثار الإسكندرية، ثم تتبلور الأملاح على السطح الخارجي للحجر مما يصيبه بالهشاشة. وأبلغ مثال على ذلك هو مقابر كوم الشقافة التي يتهددها خطر طمس جميع التفاصيل الزخرفية الواقعة تحت هذا المستوى إذا لم يتم اتخاذ إجراءات للحفاظ عليها.

وقد أدت عوامل التعرية وأملاح البحر إلى إتلاف جزء كبير من النقوش الموجودة على العديد من الآثار. ولا ترجع أهمية تلك النقوش إلى محتواها الفني فقط، ولكن أيضاً إلى المعلومات التاريخية والبليوجرافية والفيلولوجية التي تحويها. ويركز تسعون بالمائة من الدراسات الأثرية السابقة على الجانبين التاريخي والمعماري، بينما تم تخصيص عشرة بالمائة فقط لدراسة النقوش والكتابات الموجودة على تلك الآثار. ومن ثم، سيكون الاهتمام الأساسي بتسجيل النقوش الحجرية، بالإضافة إلى الكثير من النقوش التي تم حفظها على الخشب والجص، مع التركيز على الكتابات التاريخية والنذرية والدينية والإدارية.

وبالتعاون مع قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات تم تصميم برنامج متخصص لتوثيق النقوش. يضم حقولاً تغطي: اسم الأثر، ورقمه، وتاريخه، ومكانه، وغيرها من التفاصيل. وقد تم الانتهاء من المرحلتين الفرعونية والإسلامية، ويجري العمل حالياً على وضع البرنامج على شبكة الإنترنت وكذلك تسجيل الآثار اليونانية.

وقد صدرت أولى الحوليات تحت عنوان «روائع الخط العربي في مسجد البوصيري». وهو مسجد فريد حيث تزخر جدرانه بالنقوش القديمة، ومنها أربعة وتسعون بيتاً من قصيدة «البردة» (قصيدة مدح الرسول) للبوصيري. وتحمل جدران محراب الصلاة أربعة وستين بيتاً منقوشة بخط النسستعليق (أحد أنواع الخطوط الإسلامية) بينما تزدهن جدران ضريح البوصيري بثلاثين بيتاً أخرى.

يقوم مركز الخطوط بعمل سلسلة من الإصدارات في شكل أسطوانات مدمجة، وقد تم تنفيذ الإصدار الأول بالتعاون مع مركز زايد للتراث، ويضم أفضل الخطوط العربية. يجري العمل حالياً لإنتاج أسطوانة مدمجة تعليمية باللغة المصرية القديمة، لتخدم المتخصصين وغير المتخصصين. سوف تتضمن الأسطوانة معلومات عن تطور الكتابة وفك رموز اللغة المصرية القديمة، بالإضافة إلى موسوعة موجزة تشمل معلومات عن الجوانب الاجتماعية والجغرافية والسياسية لمصر القديمة. وقد تم تخصيص جزء للأطفال. كما تعتبر وسيلة سهلة وبسيطة لتعلم اللغة الهيروغليفية لغير المتخصصين والمبتدئين، الذين لديهم معرفة أولية باللغة المصرية القديمة. كذلك سيتم لأول مرة إنتاج أسطوانة مدمجة باللغة العربية تصف الثقافة المصرية القديمة، وتهدف إلى زيادة الوعي بمصر القديمة وتوفير وسيلة لتعريف شريحة أكبر من المجتمع بلغة أجدادنا.

كما يقوم مركز الخطوط بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة لإنتاج أسطوانة مدمجة تغطي النقوش الأثرية بالقاهرة. ويتضمن المشروع تسجيل وتدوين وترجمة النقوش التي لم يسبق لها النشر، الموجودة على آثار ما قبل عام ١٨٠٠ بمدينة القاهرة. وإضافة لذلك، سيتم تصوير نماذج من النقوش المنشورة فوتوغرافياً، وتسجيل النقوش التي يهددها ارتفاع منسوب المياه الجوفية.

وقد ساهم المركز في تطوير برامج توعية بالتراث الملموس، من خلال تنظيم دورات تعليمية عن «اللغة المصرية القديمة» و«الخط العربي» للكبار والصغار. كما تبنى المركز مشروعاً آخر، هو مكتبة الخطوط الإلكترونية، بهدف زيادة الوعي الثقافي بالتراث القومي والعالمي ودعم النظام التعليمي بإتاحة المعلومات للجميع.

مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT)

يسعى مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي إلى تطبيق أحدث التقنيات في توثيق التراث المصري الثقافي - الملموس وغير الملموس - والتراث الطبيعي الذي يتضمن المعلومات الخاصة بالمناطق الطبيعية بمصر ومكوناتها العضوية.

يقوم المركز بتوفير وسيلة جديدة للتعريف بمصر تعتمد على الوسائط المتعددة، ومن خلالها حصل العديد من الأعمال على جوائز عديدة، بداية من «البانوراما الحضارية» (وهي معروفة باسم CULTURAMA) التي تقدم عرضاً تفاعلياً على تسع شاشات رقمية هي الأولى من نوعها في العالم (وهي في انتظار براءة الاختراع)، إلى مشروع مصر الخالدة (EternalEgypt.org) وهي بوابة إلكترونية متفردة متاحة بثلاث لغات، وغيرها من الأنشطة. وقد ساهم المركز في توثيق ونشر المعلومات المرتبطة بالتراث عن طريق:

- تطبيق برنامج التوثيق الذي تضمنته خطة العمل القومية، واستغلال أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا المعلومات، بالتعاون مع عدد من الهيئات المحلية والدولية المتخصصة.
- زيادة الوعي العام بالتراث الحضاري والطبيعي باستخدام جميع الوسائط المتاحة.
- بناء قدرات المتخصصين في مجالات الحفاظ على التراث الحضاري والطبيعي وتوثيقه.

وفي ظل العصر الرقمي، حيث أصبح العالم أكثر ترابطاً، ازدادت أهمية التكنولوجيا الحديثة. وبالتالي، فإن مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي يعمل في عدة مشروعات في آنٍ واحد، من أجل توثيق التراث المصري الحضاري والطبيعي:

- خريطة مصر الأثرية، وتقديم معلومات تفصيلية عن كنوز الآثار في مصر، من خلال قواعد بيانات متعددة المستويات تتضمن خرائط وصوراً ونصوصاً ومحاكاة تخريلية.
- تراث مصر المعماري، وتقديم المعالجة ذاتها للآثار المعمارية المدرجة والمتواجدة في أهم المدن المصرية.
- تراث مصر الطبيعي، وتنوعه الحيوي والحميات الطبيعية.
- الفولكلور المصري، ويضم مجموعة من النصوص والصور والتسجيلات الصوتية.
- تراث مصر الموسيقي، حيث يتم توثيق أعمال الموسيقيين المصريين كاملة، ونشر تلك الأعمال في كتب مرفق بها أسطوانات مدمجة.



توثيق التراث الطبيعي

- ذاكرة مصر المصورة، جمع كل الصور الفوتوغرافية القديمة والثمينة لمصر، بداية من البطاقات البريدية وحتى المتعلقات الشخصية التذكارية.
- تراث المخطوطات الإسلامية العلمية، ويقدم كنوز دار الكتب والوثائق القومية في شكل رقمي.

كما نجح المركز في تطوير سبل فعالة لتوصيل اكتشافاته البحثية للجمهور. ويقدم موقع «مصر الخالدة» الإلكتروني - www.EternalEgypt.org الحائز على عدة جوائز، والمتاح على شبكة الإنترنت بثلاث لغات - كنزاً لكل المهتمين بمصر وتاريخها. يتيح الموقع للزائرين رؤية مصر كما كانت منذ آلاف السنين وكما هي اليوم، ويقدم جولات إرشادية عبر العصور الفرعونية واليونانية الرومانية والقبطية والإسلامية من تاريخ مصر.

وقد نال موقع «مصر الخالدة» تقديراً دولياً، حيث حصل على العديد من الجوائز من استوكهولم وفانكوفر وجنيف وتونس، وكان آخرها «جائزة أفضل محتوى إلكتروني» التي حصل عليها خلال القمة العالمية لمجتمع المعلومات WSIS.

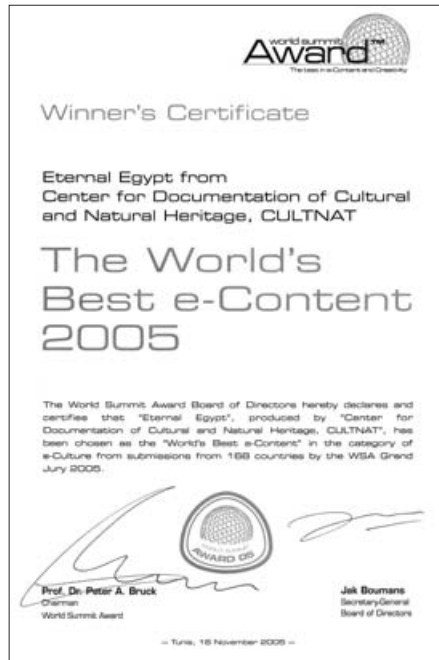
ضم مقر مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (www.culnat.org) عددًا من المعارض والعروض، حيث يتم عرض جميع المشروعات للجمهور. كما يقوم بنشر تلك المواد في شكل مطبوعات وأسطوانات مدمجة، ويعد أشهر إصدارات المركز سلسلة الأطلس الأثري الذي يضم خرائط شاملة ومواقع وشرحًا للمواقع الأثرية في جميع محافظات مصر.

خلال عام ٢٠٠٦ كان المركز شريكًا فاعلاً في ثلاثة مشروعات جديدة قامت بها بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي، إلى جانب ثلاثة مشروعات دولية أخرى: مشروع وكالة الفضاء الأوروبية، تراث المراقبة واسترجاع ما تحت الرمال HORUS، ويهدف إلى التعريف بالمواقع الأثرية المغطاة بالرمال. والهدف الرئيسي منه هو تحديد المواقع الأثرية المغطاة بالرمال وأعمال الحفر غير المشروعة؛ والخريطة الإيطالية للآثار المهددة بمنطقتي سقارة والفيوم؛ واستضافة و«تعريب» المتحف المصري العالمي على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، والذي يضم القطع الأثرية المصرية الموجودة في أحد عشر متحفًا أوروبيًا.

مشروعات الاتحاد الأوروبي هي:

- مشروع Medcult: يهدف إلى إنشاء شبكة من الخبراء قادرة على تكوين مرصد يتولى مهمة توصيل المعلومات والمصادر العلمية إلى المؤسسات الثقافية والتعليمية الخريصة على تطوير مواقعها الإلكترونية.

- مشروع InfraArtSonic: يركز هذا المشروع على إنشاء نظام تحليلي متكامل للاختبارات والتحليل غير التدميري للوحات والقطع «البوليكرومية» لتحديد طبقات الطلاء والمكونات (الصبغة) في كل طبقة.
- مشروع INFOMAN: هدف هذا المشروع هو حماية وخلق الاهتمام بمجموعات المخطوطات العربية الموزعة بين البلاد الأوروبية، في إطار الجهود المشتركة التي تبذلها المنطقة من أجل الحفاظ على تراثها الثقافي. وهو مشروع داعم يتولى قيادته مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي.



جائزة أفضل محتوى إلكتروني

كما يعمل المركز بصورة فعالة في عدة مشروعات قومية متنوعة:

• دار الكتب والوثائق القومية

بدأ هذا المشروع في الأول من يوليو ٢٠٠٥ ويستغرق أربعة أعوام، ويهدف إلى إنشاء قاعدة بيانات تحتوى على ٢٥ مليون حقل تضم تسعين مليون مستند، بالإضافة إلى مسح مائة ألف من أهم المستندات ضوئياً. تتولى وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تمويل المشروع، ويديره مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. أما الجهات التنفيذية فتضم مجموعة من الشركات العاملة في مجال تكنولوجيا المعلومات، تتقدمها شركة (IBM) وتقوم تلك المجموعة بتطبيق تقنية جديدة تُعرف «بالحلول الصوتية». ومن المخطط أن يثمر المشروع عن موقع إلكتروني لدار الكتب والوثائق القومية بمصر، يتيح للزائر البحث في قاعدة البيانات للاطلاع على المستندات التي تم مسحها ضوئياً.

• الزخارف الجدارية في مصر القديمة

تزخر جدران القبور والمعابد والأهرامات بألاف الصور الجدارية التي قام المصريون القدماء بنقشها، غير أنه لا يوجد أي سجل كامل لتلك الرسوم. ومن ثم، يسعى هذا المشروع إلى إنشاء قاعدة بيانات بلغتين لتوثيق جميع المشاهد والكتابات التي تم نقشها على الجداريات في عهد الفراعنة. يتم في إطار المشروع توثيق جميع البيانات المرجعية (الببليوجرافية) والوصفية، علاوة على النواحي الجمالية والدينية والاجتماعية.

• توثيق تراث مصر الصحفي

مع صدور أول صحيفة رسمية في ١٨٢٨ (الوقائع المصرية) أصبحت مصر أول دولة عربية تقوم بإصدار صحيفة في القرن التاسع عشر. وقد صدرت العديد من الصحف والدوريات منذ ذلك الحين، لترصد الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للحياة اليومية في مصر بالإضافة إلى الأحداث العالمية. يتم في إطار المشروع توثيق تراث مصر الصحفي في الفترة ما بين ١٨٢٨ و١٩٥٢، عن طريق مسح الصحف التي صدرت في تلك الحقبة ضوئياً وفهرستها. كما يتيح المشروع قراءة ذلك التراث الثري إلكترونياً، من خلال إصدارات متخصصة يتم تجميعها حسب الموضوع.

• مشروع متحف البريد

يرمي هذا المشروع إلى توثيق مقتنيات المتحف والطوابع المصرية والمعدات في قاعدة بيانات مصورة، بالإضافة إلى عمل إصدارات إلكترونية مثل موسوعة الطوابع المصرية وكنوز متحف البريد. وخلال فترة المشروع سيتم تدريب الموظفين على استخدام الحاسب الآلي الشخصي، ليتمكنوا من إتمام عملية التوثيق والأرشفة لكل مقتنيات المتحف.

• توثيق بنك مصر

يحتفل مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، بالتعاون مع بنك مصر، بذكرى مرور خمسة وثمانين عاماً على إنشاء البنك. ويتم في إطار الاحتفال توثيق المستندات النادرة والكتب

والصور الخاصة بكل من بنك مصر وطلعت حرب، والتي تقع حالياً ضمن مقتنيات بنك مصر ودار الكتب والوثائق القومية. يسعى المشروع لتقديم الحياة الاقتصادية بمصر (١٩٢٠-١٩٤٠) من خلال البيانات التي تم جمعها، والتأكيد على دور طلعت حرب الحيوي وإنجازاته في تحرير الاقتصاد المصري.

• توثيق التراث القبطي

إدراكاً منه لضرورة توثيق التراث القبطي بالتوازي مع برامج توثيق التراث المصري القديم والإسلامي واليوناني الروماني، سعى المركز إلى الاتصال بكبار المسئولين للتعاون من أجل الحفاظ على الثقافة القبطية. وقد أثمر ذلك عن إنشاء قاعدة بيانات للأديرة والكنائس القبطية في مصر، تشمل العناصر الفنية الموجودة داخل كل كنيسة ورسوماً هندسية لموقع الكنيسة. كما يشمل المشروع توثيق الفنون القبطية (الموسيقى والأيقونات ورسوم الجدران والخشب). ويتم في إطار المشروع إصدار خريطة للتراث القبطي المصري ودليل سياحي.

• قصور مصر الرئاسية

بدأ توثيق القصور الرئاسية في مصر بقصر عابدين، في إطار مشروع تجريبي للوقوف على معايير التوثيق للقصور الأخرى. والهدف من ذلك المشروع هو عمل دراسة مستفيضة لتطور العمارة والقطع الأثرية والحدائق المرتبطة بالقصور الرئاسية، والتركيز على التاريخ الاجتماعي للعصر والأحداث الهامة التي وقعت في مصر. سيتم إصدار فهرس كامل ودليل سياحي من خلال المشروع.

• الأقصر

يسعى المشروع لتطوير مركز مبارك الثقافي الذي يضم «البانوراما الحضارية» CULTURAMA ومكتبة مبارك العامة. سوف تركز مرحلة التطوير على عرض الثقافة المصرية بالاعتماد على استشارات خبراء تكنولوجيا المعلومات. سيتم تنفيذ المشروع على مرحلتين، تشمل المرحلة الأولى (تنتهي في يونيو ٢٠٠٦) «البانوراما الحضارية» وغرفة الوسائط المتعددة، بينما تغطي المرحلة الثانية بقية المركز، وهي تحت التنفيذ.

• البرديات العربية

يهدف مشروع البرديات العربية إلى توثيق ورقمنة ونشر المعلومات الخاصة بمجموعة البرديات العربية النادرة الموجودة بدار الكتب، وإتاحتها لعلماء البرديات العربية وشباب الباحثين والجمهور. يتم في نطاق المشروع رقمنة ثلاثة آلاف وخمسمائة ورقة بدار الكتب، ومسح كل بردية ضوئياً، وإدخال المعلومات المتاحة على نظام الفهرسة المقروءة آلياً MARC، ونشرها على شبكة الإنترنت. وتتمثل مخرجات هذا المشروع في قاعدة بيانات شاملة تعمل كنظام لحفظ

المعلومات، وأسطوانة مدمجة تضم نماذج مختارة من البرديات، بالإضافة إلى إصدار ورقي. في مايو ٢٠٠٦ انطلق مشروع جديد لتوثيق محافظة بور سعيد في النواحي الآتية:

- المباني التاريخية
- الصور
- التراث الشعبي (الفولكلور)
- أنظمة المعلومات الجغرافية (GIS).

أنشطة مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

قام المركز خلال عام ٢٠٠٥-٢٠٠٦ باستضافة وتنظيم أربعة مؤتمرات إقليمية، هي:

- ورشة عمل عن «رقمنة الذاكرة العربية»، نوفمبر ٢٠٠٥
- ورشة عمل إقليمية عن «توثيق الفولكلور العربي»، ديسمبر ٢٠٠٥
- إصدار «مكتز الفولكلور» (باللغة العربية)، ديسمبر ٢٠٠٥
- ورشة عمل MedCult، «الثقافة من أجل الويب، الويب من أجل الثقافة»، إبريل ٢٠٠٦.

علاوة على ذلك، شارك المركز في اثني عشر مؤتمراً وحدثاً دولياً:

- اجتماع مشروع شادوف، فالنسيا، أسبانيا (يوليو ٢٠٠٥)
- مؤتمر مستقبل المتاحف في العصر الرقمي، روما، إيطاليا (سبتمبر ٢٠٠٥)
- مؤتمر الواقع الافتراضي والعمل في القرن الواحد والعشرين، جنت، بلجيكا، (أكتوبر ٢٠٠٥)
- التكلفة والتراث الثقافي: عبور الحدود، فلورنسا، إيطاليا (أكتوبر ٢٠٠٥)
- التعلم الرقمي ٢٠٠٥، نيودلهي، الهند (أكتوبر ٢٠٠٥)
- نظرة تحليلية للماضي ٢٠٠٥، بياريتز، فرنسا (نوفمبر ٢٠٠٥)
- اجتماع شبكة مراكز الخبرة، بيزا، إيطاليا (٢٠٠٥)
- الندوة الدولية حول التراث الرقمي والحفاظ عليه، دندي، إسكتلندا، (نوفمبر ٢٠٠٥)
- الاحتفال بمرور عشر سنوات على إنشاء لجنة التأخي بين مدينتي بالتي مور والإسكندرية، بالتي مور، الولايات المتحدة، (نوفمبر ٢٠٠٥)
- المؤتمر الختامي لمشروع الاتحاد الأوروبي Patrimoines Partagés «التراث المشترك»، بروكسيل، بلجيكا (نوفمبر ٢٠٠٥)
- الاجتماع الإقليمي لليونسكو، أبو ظبي، دولة الإمارات، (ديسمبر ٢٠٠٥)
- الندوة الدولية للديناميكية اللاخطية، شنغهاي، الصين، (ديسمبر ٢٠٠٥).



السيد كوفي عنان
سكرتير عام الأمم
المتحدة، يقوم بالتوقيع في
سجل الزوار بمقر مركز
توثيق التراث الحضاري
والطبيعي

- كما تم التوقيع على عدة بروتوكولات واتفاقيات على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، هي:
- بروتوكول مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بشأن مبادرة شبكة المعلومات الجغرافية المصرية (ديسمبر ٢٠٠٥)
 - بروتوكول مع محافظة القاهرة لتطوير بنيتها التحتية الخاصة بتكنولوجيا المعلومات (ديسمبر ٢٠٠٥)
 - بروتوكول مع الجمعية الجغرافية المصرية لرقمنة أرشيف الخرائط والكتب التاريخية والصور التي تملكها الجمعية
 - بروتوكول تعاون مع مركز التوثيق الأردني لتوثيق التراث الحضاري الأردني (سبتمبر ٢٠٠٥)
 - بروتوكول مع مركز أبحاث المصريات المعتمدة على استخدام الحاسب الآلي في هولندا بشأن مشروع المتحف المصري العالمي (نوفمبر ٢٠٠٥)
 - اتفاقية تعاون مع شركة هليوبوليس لتوثيق أرشيف الشركة (إبريل ٢٠٠٦).

مركز المخطوطات ومتحف المخطوطات

يكرس مركز المخطوطات معظم أعماله لحفظ التراث ورقمته وإدارته. كما يعرض المركز نماذج من مخطوطاته بمتحف المخطوطات باستخدام برنامج متطور للتصفح التخييلي، يتيح للزائر تقليب صفحات المخطوطة الأصلية بلمسة من إصبعه من خلال شاشة لمسية، بالإضافة إلى خيارات التحكم الأخرى، تكبير الصورة وتصغيرها. كما قام المركز بإنتاج زيارة تخیيلية لمتحف المخطوطات، مع شرح وافٍ لكل المخطوطات المعروضة بست لغات (العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والأسبانية).

يهدف مشروع الأرشيف الرقمي للمخطوطات إلى إنتاج نسخ رقمية من جميع المخطوطات الموجودة بمكتبة الإسكندرية، والتي يزيد عددها عن ستة آلاف مخطوطة، بالإضافة إلى الكتب النادرة والخرائط والوثائق الهامة. يذكر أن تلك المجموعة متاحة بقاعة اطلاع المخطوطات للباحثين والدارسين. تم خلال السنة الماضية الانتهاء من رقمنة أربع مائة وتسعين مخطوطة. كما قام المركز بإصدار مجموعات رقمية للمخطوطات، وهي عبارة عن سبع أسطوانات تحتوي كل أسطوانة منها على نسخة رقمية كاملة من مخطوطة نادرة. وقد صدرت حتى الآن مجموعتان، وهما متاحان للباحثين بسعر رمزي، وجاري العمل حالياً على إصدار المجموعة الثالثة.

وفي إطار اتفاقية للتعاون المشترك بين مصر والسويد، قام مركز المخطوطات بإنتاج نسخة رقمية لمختارات من نوادر المخطوطات العربية الموجودة بمكتبة جامعة أوبسالا، حيث تم وضع ست من أندر المخطوطات على برنامج للتصفح التخييلي. من ناحية أخرى، قام مركز المخطوطات بتنظيم مؤتمرين ناجحين، كما شارك في العديد من الفعاليات، هي:

- مؤتمر الإفلا السنوي - جناح مكتبة الإسكندرية، أوسلو، النرويج (أغسطس ٢٠٠٥)
- الندوة الدولية ومعرض: محمد علي والعالم (نوفمبر ٢٠٠٥)
- مراسم إطلاق المنحة الإيطالية (نوفمبر ٢٠٠٥)
- الاحتفال بإصدار مجموعة أوبسالا (ديسمبر ٢٠٠٥)
- ندوة ومعرض قناة السويس الدوليان: مدن ولدت من الصحراء (١٢-١٣ ديسمبر ٢٠٠٥)
- معرض التراث والتنمية الثقافية، بالتعاون مع منتدى الحوار بمكتبة الإسكندرية (يناير ٢٠٠٦)
- مؤتمر المخطوطات الشارحة (مارس ٢٠٠٦).

وقد استكمل المركز مشروعه لجمع وفهرسة ما يزيد عن مائة ألف مخطوطة تم نسخها من عدة مكتبات بالعالم، حيث تم جمع أكثر من خمسة آلاف من النسخ المخطوطة خلال الفترة المذكورة.



المعرض الذي أقيم على هامش مؤتمر (المخطوطات الشارحة)

وقد تم إدخال المجموعة العربية الموجودة بمعهد المخطوطات العربية-ثلاثة آلاف ومائتين وتسعة وخمسين مخطوطة وثمانية آلاف وتسعمائة وتسعة وثلاثين كتاباً نادراً- على نظام فرجينيا المتطور للمكتبات VTLS بمكتبة الإسكندرية. كما تمت دراسة النسخ الخطية المصورة، واستخلاص المعلومات من أعمال ابن سينا والرازي والنابلسي وابن البيطار وابن النفيس وابن الهيثم وابن رشد والسيوطي. يأتي ذلك في إطار مشروع التوثيق البليوجرافي لمؤلفات أهم الكتاب في التراث العربي.

من جهة أخرى، تقدم متحف المخطوطات بخطى سريعة في مجال حفظ التراث من خلال معمل الترميم التابع له، حيث يتم ترميم المخطوطات يدوياً بدقة بالغة، كما تتم معالجة الكتب النادرة يدوياً وألياً من خلال جهاز مخصص للترميم الآلي. تم الانتهاء من ترميم ٢٤,٠٣٠ ورقة (٩ مخطوطات و١٧٦ كتاباً نادراً و٥ برديات) ألياً، كما تمت معالجة ٧ مخطوطات و٩٨ كتاباً نادراً بالطرق الكيماوية.

يسير برنامج الباحث المقيم على درب مكتبة الإسكندرية القديمة، حيث كانت تقوم بدعوة أبرز العلماء لتبادل المعرفة والخبرة والحكمة. يهدف البرنامج إلى استضافة كبار الباحثين التراثيين في العالم للإقامة بمكتبة الإسكندرية لفترة زمنية لا تقل عن أسبوعين، يلتقون خلالها بالمتخصصين في مجال التراث والأكاديميين المصريين. يخلق هذا التفاعل مناخاً ديناميكياً للبحث والحفاظ على التقاليد الأكاديمية المترسخة. خلال فترة إقامة الباحث بالمكتبة، يقوم بالقاء عدد من المحاضرات ثم يقوم مركز المخطوطات بتوثيق تلك المحاضرات لتكون متاحة لجمهور الباحثين على أسطوانات مدمجة.

كان لبرنامج الباحث المقيم أصدقاء إيجابية خلال عام ٢٠٠٦، حيث استضافت المكتبة كلاً من رمضان ششن (تركيا) وعبد الحميد صبرة (الولايات المتحدة) ورشدي راشد (فرنسا) ومحمود على مكّي (مصر) في مستهل البرنامج. وسوف ينضم كل من الشاعر والناقد السوري أدونيس، والدكتور عبد الله الغنيم إلى برنامج الباحث المقيم خلال شهري نوفمبر وديسمبر ٢٠٠٦.

مشروعات التوثيق الخاصة

حفظ الوثائق الخاصة بعائلة بطرس غالي باشا - رئيس وزراء مصر الأسبق

بدأ المشروع أواخر عام ٢٠٠٤. شغل العديد من أعضاء عائلة بطرس غالي مناصب بارزة في الحكومة المصرية على امتداد تاريخ مصر الحديث.

وقد لعب بطرس غالي باشا دوراً هاماً في الأحداث التاريخية والسياسية التي وقعت في نهايات القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين. فكان أول قبطي مصري يحصل على الباشوية، وعين رئيساً للوزراء في ١٢ نوفمبر ١٩٠٨.

وقد تم توجيه اللوم إلى بطرس غالي باشا لتوقيعه على اتفاقية السودان في ١٨٩٩. كما ترأس محكمة دنشواي، وأعاد العمل بقانون المطبوعات، وحاول مد امتياز قناة السويس. كما شجع الخديوي عباس حلمي على قمع الحركة الوطنية المصرية.



بطرس غالي
باشا

وتعد تلك المجموعة الضخمة، والتي تضم أكثر من خمسة عشر ألف صفحة، من أكبر المجموعات من حيث الكم والمحتوى. يرمي هذا المشروع إلى رقمنة المجموعة الكاملة، وهي تقع في عدة لغات (العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية واللاتينية والعثمانية والفارسية والتركية)، وإتاحتها للمؤرخين والسياسيين والباحثين مع إمكانية البحث فيها.

حفظ وثائق عائلة محمد محمود باشا - رئيس وزراء مصر الأسبق (أربع مرات خلال الفترة من ١٩٢٨ إلى ١٩٣٩)

تعتبر عائلة محمد محمود باشا أحد أبرز العائلات في التاريخ المصري الحديث على الصعيدين السياسي والاقتصادي. وقد شارك محمود سليمان باشا في ثورة ١٩١٩، وكان عضواً بالوفد المصري بزعامة سعد زغلول. كما كان ابنه أيضاً أحد الأعضاء البارزين في الوفد المصري والمتحدث الرسمي له خاصة في الولايات المتحدة.

شغل محمد محمود باشا منصب رئيس الوزراء أربع مرات: يوليو ١٩٢٨ - أكتوبر ١٩٢٩، ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ - ٢٧ إبريل ١٩٣٨، ٢٧ إبريل ١٩٣٨ - يونيو ١٩٣٨، وأخيراً ٢٤ يوليو ١٩٣٨ - ١٨ أغسطس ١٩٣٩.



محمد محمود
باشا

يحتوي الأرشيف على أكثر من عشرة آلاف وثيقة مقسمة إلى عدة مستويات. وبدأت عملية الأرشفة في إبريل ٢٠٠٥، وقد تم الانتهاء من توثيق الآتي:

- أكثر من ثمانمائة صورة شخصية لمحمد محمود باشا، متضمنة الاحتفالات والافتتاحات والمناسبات الأخرى التي حضرها بصفته رئيساً للوزراء.
- أكثر من ستة آلاف مخطوطة باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.

تراث الرئيس الراحل محمد أنور السادات

لعب الرئيس الراحل السادات دوراً هاماً في تاريخ الصراع العربي الإسرائيلي، وحصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٨. وفي إطار الحفاظ على تاريخ مصر الحديث، يسعى المشروع إلى رقمنة وتوثيق عهد السادات، لزيادة الوعي القومي ودعم التضامن الداخلي المطلوب لمواجهة تحديات العولمة. يتيح المشروع المجموعة كاملة، والتي تمثل أهم الفترات الانتقالية في تاريخ مصر، للتاريخيين والسياسيين والباحثين، مع توفير إمكانية البحث فيها.

وقد تم الاتفاق مع أسرة السادات على رقمنة المجموعة، ويتم حالياً التفاوض مع الوكالات الصحفية والمتاحف وغيرها من أجل الحصول على المجموعات الموجودة بها. وسيتم تخصيص فريق للقيام بفهرسة مجموعة الصور، وفريق آخر لتصنيف وتقييم الوثائق وغيرها من مصادر المعلومات الأخرى المتاحة.

وقد تم وضع خطة عمل - حالياً تحت الاختبار - لرقمنة الصور والوثائق والتسجيلات الصوتية والفيديو وغيرها، حيث يتم ربط كل عنصر بالبيانات الخلفية، مع إضافة المخرجات إلى مستودع الأصول الرقمية (DAR).

ينقسم المشروع إلى عدة مستويات، لتغطية جميع جوانب حياة الرئيس الراحل:

- الأرشيف الصحفي للمواد الإخبارية المصرية والعربية والدولية
- المقابلات التلفزيونية والإذاعية والخطب والمتعلقات الشخصية
- مجموعة الوثائق المتعلقة بالأحداث الهامة في حياته.

بدأ المشروع في النصف الأول من عام ٢٠٠٥، حيث تمت أرشفة المواد الصحفية التي نُشرت في جريدة الأهرام (١٩٧٠-١٩٨١) وتفرغ أشرطة الفيديو الخاصة بخطب الرئيس.

تراث المعماري المصري رمسيس ويصا واصف

رمسيس ويصا واصف هو واحد من أبرز المعماريين المصريين في القرن العشرين. وقد أسهم في إثراء العمارة المصرية الحديثة من خلال تصميماته الرائعة. يجري العمل حالياً على تجميع أعمال المعماري الكبير وتوثيقها من خلال الرسومات والتصميمات وتحليل متعمق للمفهوم الذي تعتمد عليه تصميماته.

الأعمال غير المنشورة للمعماري المصري فريد شفيق

يعتبر فريد شفيق من أبرز الباحثين في مجال العمارة والآثار الإسلامية، وقد ترك تراثاً ثرياً من الأبحاث والاكتشافات العلمية والنظريات الحديثة في ذلك المجال. غير أن عددًا من أعماله لم يتم نشره من قبل. ومن ثم، يعكف فريق من موظفي مكتبة الإسكندرية بالتعاون مع أسرة فريد شفيق، على إعداد أعماله غير المنشورة لكي ترى النور.

سوف يتم نشر عدد من يغطيان العمارة العربية في مصر الإسلامية خلال العصر الفاطمي (العمارة المدنية والعمارة الإسلامية والعسكرية) ليكونا متممين ومكملين للعدد الأول الذي يحمل عنوان «العمارة العربية في مصر الإسلامية (عصر السلاطين والملوك)»، لتقديم سلسلة كاملة للباحثين في جميع أنحاء العالم.

تاريخ مجلة روز اليوسف

احتفلت الصحافة المصرية في ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٥ بمرور ثمانين عاماً على صدور مجلة روز اليوسف، وهي من أكثر المؤسسات الصحفية المصرية احتراماً، ولها إسهامات جليلة في الصحافة العربية. يرمي المشروع إلى توثيق وتسجيل الأحداث الهامة التي عاصرتها المجلة:

- معرض لأعمال رسامي الكاريكاتير بالمجلة ومقتنياتها النادرة، مثل صور الصحفيين البارزين الذين ساهموا في تراث هذه المجلة.
- تم إصدار كتالوج وثائقي شامل لتاريخ المجلة وإصداراتها وأبرز كتابها.



افتتاح معرض روز اليوسف

الترجمة العربية لكتاب Architecture for a Changing World

«العمارة في عالم متغير»

يغطي هذا الكتاب المشروعات التي حصلت على جائزة أغاخان في العمارة في ١٩٩٨. وهو متوفر بثلاث لغات، هي الإنجليزية والفرنسية والإسبانية. والهدف هو تعريف القارئ العربي بعالم العمارة الباهر والمشروعات الفائزة.

حفظ وتطوير التراث المعماري العثماني بمدينة الإسكندرية

قام مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (ALEX-MED) بعمل مسح شامل للمساجد الموجودة في المدينة التركية، كما قاموا بتوثيقها وتحليلها من خلال الرسوم الهندسية والمعمارية والصور الفوتوغرافية، وسيتم نشرها قريباً.

معهد دراسات السلام

احتفلت مكتبة الإسكندرية يومي ١٥ و١٦ فبراير بافتتاح أول معهد لدراسات السلام في المنطقة. (www.peacestudiesinstitute.org) تستضيف مكتبة الإسكندرية هذا المعهد، الذي يعد نتاج جهد مشترك بين حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام (SMWIPM) ومكتبة الإسكندرية.

إدراكاً منها لضرورة وجود معهد في عالم يحتدم فيه العنف وتتصاعد الخلافات، وإيماناً بقدرة الإنسان وواجبه نحو خلق عالم أفضل لنفسه وللأجيال القادمة، شددت السيدة الفاضلة سوزان مبارك على أهمية إنشاء مثل هذا الكيان، مؤكدة «إننا في حاجة إلى صياغة مصيرنا بأنفسنا، كما نحتاج إلى تشكيل العالم الذي نبتغيه لأنفسنا وللأجيال القادمة، لذا يجب ألا ندخر أي جهد لخلق عالم سلام يسوده الاحترام المتبادل والحوار المتحضر».

وقد حضرت السيدة سوزان مبارك حفل الافتتاح بمشاركة كوكبة من الضيوف، من بينهم بيتي ويليامز وديفيد تريمبل الحائزين على جائزة نوبل، وإميل كونستانتينيسكو رئيس رومانيا الأسبق، وجوليا مارتين لوفيفر، وجورج أبي صعب، وآسيا علوي، ونبيل العربي، وغسان سلامة، والعديد من الضيوف البارزين والشخصيات العامة من مصر والعالم. وقد احتشد الجميع للاحتفاء بالمبادرة الجديدة وتبادل الآراء حول القضايا المتعلقة بالسلام والأمن البشري.



السيدة الفاضلة سوزان مبارك

كان من بين تلك القضايا الجرائم التي ترتكب ضد المرأة في مناطق النزاعات، والتي دارت حولها مناقشات المائدة المستديرة تحت عنوان: نساء في عالم غير آمن: التحدي والاستجابة. وقد خاطبت السيدة الفاضلة سوزان مبارك الحضور مشيرة إلى أهمية إنشاء هذا المعهد، حيث شرحت قيمة وجود جهة أكاديمية وتدريبية تقوم بدعم مساعي حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام، في مجال بناء السلام على المستوى القومي والإقليمي والدولي. كما ألفت السيدة جوليا مارتن لوفيفر - رئيس جامعة السلام بكوستاريكا UPEACE التي تعد من أبرز شركاء معهد دراسات السلام - خطاباً مؤثراً أكدت فيه «أن جامعة السلام بكوستاريكا تشترك مع معهد دراسات السلام الجديد في كثير من الأمور»، وأن الجامعة تتطلع إلى «شراكة طويلة وناجحة» مع المعهد. وبعد ذلك تحدث الدكتور كونستانتينيسكو ببلاغة، مشدداً على قيمة السلام والتسامح والتفاهم. كما تضمن حفل الافتتاح رسائل مسجلة بالفيديو موجهة من محمد البرادعي والأسقف ديزموند توتو الحاصلين على جائزة نوبل للسلام.

وفي معرض الكلمة التي ألقاها الدكتور إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية، قام بشرح رسالة المعهد وأهدافه وبرنامجه. كما أشار إلى اعتزام المعهد إجراء الدراسات والأبحاث، وإعداد المواد ودراسات الحالة، ودعم أنشطة حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام بالمواد والبيانات الدقيقة. وقام سراج الدين بتحديد أهداف المعهد كما يلي:

- بناء قاعدة بيانات محدثة للدراسات والأبحاث والوثائق الخاصة بالسلام الدولي
- إجراء الدراسات بالتعاون مع المؤسسات الدولية المتخصصة في دراسات السلام
- التعاون مع المؤسسات المصرية والإقليمية لاستضافة وتنظيم الحلقات النقاشية والمحاضرات والمؤتمرات والندوات في هذا المجال.

- استقبال العلماء والمحاضرين والباحثين من شتى أرجاء العالم المهتمين بدراسات السلام
- إصدار نشرات علمية وأبحاث عن دراسات السلام.
- دعم الدراسات العليا والأبحاث في هذا المجال.
- التشجيع على مشاركة الشباب وتفاعلهم من خلال البرامج والمبادرات.
- إعداد المواد اللازمة لدراسة الحالات بهدف الترويج للسلام وتمكين المرأة.
- العمل على زيادة وعي الناس بمفهوم السلام وإدارة الأزمات.

وفي ضوء تلك الأهداف، يركز المعهد على ست مجموعات من القضايا، التي يسعى إلى ضمها لبرنامج عمله:

- القانون والأخلاق وحقوق الإنسان
- حل النزاعات الشئون الخاصة بما بعد النزاعات
- نظرية الوساطة والتفاوض وتطبيقاتها
- الأمن البشري والسلام
- نشر ثقافة السلام
- النوع وبناء السلام

يسعى المعهد، من خلال وحدة الأبحاث التابعة له، إلى بناء قاعدة بيانات محدثة لدراسات السلام العالمي، والبحوث والوثائق الأكاديمية. كما سيعمل على إصدار نشرات علمية وأوراق بحثية في هذا المجال، وتطوير المواد التعليمية/ التدريبية. تتولى وحدة الأبحاث أيضاً الإشراف على أعضاء حركة سوزان مبارك خلال إقامتهم بمصر. من ناحية أخرى يقوم المعهد بتوفير



جوليا مارتن لوفيفر

الإشراف الأكاديمي على المرشحين العشر لبرنامج الزمالة، وإمدادهم بالمواد وأدوات البحث التي يحتاجونها. كما تشمل مهام وحدة الأبحاث إجراء بعض الدراسات القصيرة والطويلة الأمد عن قضايا المجموعات الست، وكذلك استقبال الباحثين الزائرين الذين يقومون بالتدريس والبحث لفترات زمنية تتراوح ما بين أسبوع إلى ستة أشهر.

لا يمنح المعهد أية شهادات رسمية، بل يقتصر الأمر على البناء التدريجي للبرامج المترابطة في المجالات الست. ويتم اختيار الكثير من الطلاب من مصر والمنطقة، كما سيتمكن بعض من خريجي جامعة الإسكندرية من إجراء جزء من عملهم الأكاديمي في المعهد، على أن يتم ذلك بالاتفاق مع مشرفيهم.

تعمل وحدة التدريب مع حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام، على إعداد المواد التدريبية المناسبة، مع التركيز على بناء القدرات وزيادة التوعية وعقد الشراكات. كما تقوم الوحدة بالتنسيق مع الجهات الدولية من أجل خلق فرص لتدريب المصريين وغيرهم في المنطقة والخارج، كذلك تنظيم ورش العمل والندوات والمؤتمرات على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.

معهد دراسات السلام



علي ماهر
المدير

درس علي ماهر السيد القانون بجامعة القاهرة، وهو حاصل على شهادة التميز من المعهد الدولي للإدارة بباريس، وشهادة من معهد الدراسات الدبلوماسية. التحق بالعمل الدبلوماسي وخدم في لندن وطهران وكندا وباريس. عين سفيراً في تونس (١٩٨٧-١٩٩٢) ومندوب مصر الدائم لدى جامعة الدول العربية (١٩٨٨-١٩٩٢) وسفيراً بفرنسا (١٩٩٢-٢٠٠٢). وفي عام ٢٠٠٢ تم تعيينه كمساعد لوزير الخارجية، ثم شغل منصب سكرتير عام مؤسسة الفكر العربي في بيروت (٢٠٠٣-٢٠٠٦). وفي عام ٢٠٠٦ عُين مديراً للمعهد دراسات السلام التابع لحركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام.



عزة الخولي
مستشار المشروعات الخاصة

هي أستاذة بقسم اللغة الإنجليزية والأدب بجامعة الإسكندرية. وقد شغلت منصب المدير التنفيذي لمركز تعليم اللغة العربية للأجانب TAFL، ومدير وحدة اللغة والترجمة بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية. لها أبحاث في مجالات الأدب والتاريخ الأمريكي والترجمة والنقد النسوي.



شاهيناز الخناوي
رئيس وحدة

الأطفال

إن أطفال اليوم هم قادة الغد، ومن ثم يضمن لنا الاستثمار في تعليمهم بناء قادة أكفاء من أجل المستقبل. وتقوم مصر حالياً برعاية الآلاف من أطباء ومهندسي وعلماء وفناني وسياسيين ومعلمي المستقبل، حيث يوجد بها ٣٤ مليون فرد ممن هم دون سن ١٥، وهو ما يعادل نصف تعدادها السكاني الذي يبلغ ٧٠ مليون تقريباً. إلا أن نصف هذه المجموعة غير مُسجّل بالمدارس مما يعني أن ١٧ مليون تقريباً لا يتلقون أي تعليم رسمي.

ولضمان مستقبل أفضل ستستفيد مصر كثيراً من الاستثمار في الأطفال. إلا أن الجهود التي تبذلها الحكومة من أجل توفير أدوات تعليم الجودة بالمدارس والجامعات، يجب أن تدعمه الكيانات الاجتماعية المختلفة الموجودة في البلاد. وإيماناً منها بضرورة توحيد الجهود من أجل دعم الأجيال الشابة، تقوم مكتبة الإسكندرية بدور فعال لتحقيق هذا الهدف. يأتي إنشاء مكتبة الطفل ومكتبة النشء، وغيرها من الأنشطة الفنية والعلمية والثقافية الأخرى المخصصة للشباب، تعبيراً عن التزام مكتبة الإسكندرية بالمشاركة في عملية بناء قادة مصر المستقبل.

ومع بداية رحلة القرن الحادي والعشرين، تعمل العولمة المتنامية يوماً بعد يوم على تمكين الشباب في كثير من الجوانب، وتشكيل هوياتهم وقيمهم وأدوارهم الاجتماعية، والتحكم في قراراتهم وخياراتهم التعليمية وتوظيفهم وصحتهم. لذا فمن الأهمية بمكان إتاحة المعلومات

التي من شأنها إعداد الشباب للقيام بأدوارهم المستقبلية في المجتمع. ومن ثم، تعتبر المكتبات العامة تعويضاً كبيراً في دولة يعيش ١٦,٧٪ من سكانها تحت خط الفقر.

خدمة المجتمع

يتم الترويج لأنشطة مكتبة الإسكندرية من خلال البرامج الخدمية التي يتبناها كل من قطاع المكتبات وإدارة الإرشاد ومركز القبة السماوية العلمي ومركز الفنون، والتي تستهدف المدارس. وقد أسفرت تلك السياسة التي تقوم على الخدمة العامة، عن مشاركة الكثير من المدارس الحكومية والخاصة والنوادي القومية وهيئات الشباب في فعاليات وبرامج مكتبة الإسكندرية بنجاح.

وفي إطار التعاون بين مركز القبة السماوية العلمي والمدارس الحكومية بالإسكندرية، قام فريق من المركز - يضم عالم فلك مقيماً وشخصاً واحداً على الأقل من العاملين بقاعة الاستكشاف - بزيارة المدارس لتقديم عروض مبسطة عما سيجدونه عند زيارة مركز القبة السماوية العلمي. تشمل العروض مقدمة عن أهمية علم الفلك ولحظة عن عروض القبة السماوية. كما قام الفريق أيضاً بتنظيم ورشة عمل كنموذج لأنشطة قاعة الاستكشاف.

من ناحية أخرى وفي سياق برنامجهم الخدمي، قام فريق من العاملين بمتحف الآثار المتخصصين بزيارة المدارس لتعريف المدرسين ببرامج المتحف وتشجيعهم على إدراج تنظيم الرحلات المدرسية إلى المتحف ضمن خططهم التعليمية.

أماكن الجذب

مكتبة الطفل

توفر مكتبة الطفل المصادر التعليمية والثقافية والترفيهية للأطفال من سن ٦ إلى ١١، وتُعنى بتطوير مهارات القراءة والبحث والإبداع لدى الأطفال من خلال البرامج والأنشطة المختلفة. وتضم مكتبة الطفل أكثر من ١٣,٥٤٢ كتاباً، منها الكتب المصورة والكتب سهلة القراءة والمواد المرجعية ومواد الوسائط المتعددة. والمجموعة متوفرة بعدة لغات وتشمل موضوعات كثيرة، كما يوجد معمل للحاسب الآلي لاستكشاف العديد من المواقع الإلكترونية الشيقة وتعلم كيفية البحث في المكتبة.

يقوم العاملون بقطاع المكتبات بتشجيع الأطفال على حب القراءة، من خلال إشراكهم في الأنشطة والألعاب التي من شأنها تنمية قدراتهم الإبداعية وتطوير العملية التعليمية. وتنظم مكتبة الطفل الكثير من الفعاليات والأنشطة على مدار العام، مثل القراءات العامة واستضافة كُتّاب أدب الطفل وعروض العرائس المتحركة وألعاب تبادل الأدوار وورش عمل الفنون والأشغال اليدوية.



سرد القصص مع
سارة سهيل

مكتبة النشء

تقدم مكتبة النشء عالمًا واسعًا من المعرفة والترفية والثقافة والمعلومات للشباب من سن ١٢ إلى ١٦. كما تقوم بتعريف الشباب بأحدث تقنيات المعلومات المتقدمة، وتعمل على زيادة وعيهم بالعالم ومعلوماتهم وتشجيعهم على التفاعل الاجتماعي داخل المكتبة وخارجها، كما تطور مهارات البحث والقراءة لديهم. تتعاون مكتبة النشء مع المعارض والمتاحف وقاعة الاستكشاف بمكتبة الإسكندرية لتقديم مجموعة أوسع من الأنشطة. يقوم العاملون بمكتبة النشء بدراسة المناهج الدراسية للتأكد من توفر المواد المطبوعة وغير المطبوعة، والتي تدعم الطلبة في إعداد أبحاثهم، بمكتبة الإسكندرية. تضم مكتبة النشء ١٤,٣٧٩ مادة تدور في نفس الموضوعات التي تغطيها المكتبة الرئيسية، مع مراعاة احتياجات الشباب واهتماماتهم. وتتيح مكتبة النشء لروادها إمكانية استخدام الكتب والدوريات والوسائط المتعددة والمصادر الإلكترونية المختلفة، كما يمكنهم استخدام قاعدة بيانات مركز المصادر الطلابية مجانًا.

مركز القبة السماوية العلمي (PSC)

يعد مركز القبة السماوية العلمي مكانًا مثاليًا لكي يستمتع الأطفال والشباب بيوم تعليمي ترفيهي. ويهدف المركز إلى تنمية الوعي والاهتمام بالعلم وفهمه من خلال ثلاثة أقسام، يتناول كل منها العلوم بشكل مختلف، وهو أمر جديد نسبيًا على المجتمع المصري.

القبة السماوية

تقدم القبة السماوية مجموعة من العروض العلمية المبهرة، تغطي مختلف الفئات العمرية. تعتبر عروض القبة السماوية ترفيهية وثقافية في آن واحد. وعلى الرغم من أنها تغطي مجالات علمية متنوعة مثل الأحياء (الجسم البشري) والجيولوجيا (حلقة النار)، فإنها تعطي أولوية خاصة

لعلم الفلك الذي يقدم من خلال عدة عروض، منها عرض النجوم الحي والبانوراما المصورة (واحة في الفضاء) وفيلم (رحلة كونية) الذي يقدم على جهاز عرض IMAX ويعتبر عرض (الكون الكبير) وكذلك (مغامرة النجم المظلم) المقرر عرضه قريباً نموذجيين بالنسبة لصغار السن.

قاعة الاستكشاف

قاعة الاستكشاف منشأة علمية مخصصة للأطفال والشباب وتعتمد على التجربة والممارسة. تسعى القاعة إلى تقريب العلم من روادها، من خلال تسهيل وصوله إليهم، وتبسيطه، وإضفاء روح المتعة والتشويق عليه من خلال مجموعة من الأنشطة الابتكارية والتفاعلية التي لا تقوم بشرح الحقائق العلمية فحسب، بل تؤكد أيضاً على وجود العلم في أغلب نواحي الحياة اليومية. وتغطي أنشطة قاعة الاستكشاف أهم فروع العلوم، مثل الفيزياء والكيمياء والأحياء والفلك، مع التركيز على الموضوعات المتعلقة بالمنهج الدراسية.

تتضمن أنشطة قاعة الاستكشاف مجموعة متنوعة من المعارض التفاعلية الدورية، وورش العمل التطبيقية، والمعارض المعارة أو المستأجرة، والأفلام الوثائقية البسيطة، إلى جانب مجموعة متنوعة من المحاضرات التثقيفية والمهرجانات المتعلقة بالأحداث العلمية الجارية.

ويفضل جهود فريق مركز القبة السماوية العلمي في الوصول إلى طلاب المدارس الحكومية والخاصة على اختلاف أعمارهم، تستقبل قاعة الاستكشاف الزيارات المدرسية طوال العام الدراسي دون انقطاع، بمعدل ثلاث مدارس في اليوم. وفي فترة الصيف يتم تنظيم برنامج يستمر مدة ثلاثة أشهر للأطفال من سن ٨ إلى ١٦ سنة، حيث يحصلون على العضوية مقابل أجر رمزي. وقد لاقى هذا البرنامج نجاحاً كبيراً خلال صيف ٢٠٠٥ بمشاركة أكثر من ٢٠٠ عضو في ورش العمل الأسبوعية بالإضافة للأنشطة التفاعلية المختلفة.



قاعة الاستكشاف

متحف تاريخ العلوم

يقوم متحف تاريخ العلوم بتعريف الشباب بالشخصيات والأحداث الإقليمية التي كان لها أثر كبير في تطور الاكتشافات العلمية في جميع أنحاء العالم، مثل إقليدس وأرشميدس وإراتوستينيس وبطليموس وجالينوس (العصر الهيلينستي) والخوارزمي وابن الهيثم والإدريسي وابن النفيس (العصر الإسلامي). ويلقي الضوء على الجوانب التاريخية للعلم في مصر خلال العصرين الفرعوني والهيلينستي، وخلال مرحلة سيادة العالم العربي الإسلامي على العالم.

كما يبرز المتحف الدور

الأساسي الذي قام به المترجمون لنقل العلم فيما بين الحضارات القديمة.

إن متحف تاريخ العلوم ليس مجرد متحف تقليدي، فهو يقدم طائفة من الأنشطة التي تستهدف أطفال المدارس بشكل خاص والجمهور بشكل عام، بالإضافة إلى الجولات التقليدية بالمتحف. وفي ضوء الإستراتيجية العامة لمركز القبة

السماوية العلمي، فإن تلك الأنشطة تسعى إلى تقديم الحقائق العلمية بصورة مبسطة وترفيهية للزائرين.

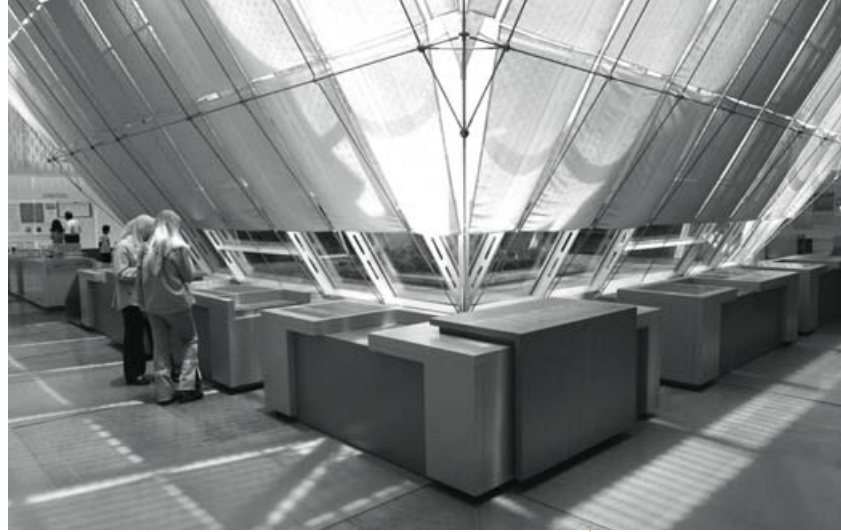
أماكن لاستضافة الأطفال تحت سن السادسة

ومن أجل رعاية الأجيال الجديدة، لا تقدم مكتبة الإسكندرية الأنشطة والبرامج الموجهة للأطفال والشباب فقط، بل إنها تقوم حالياً بالإعداد لاستضافة الأطفال الأصغر سناً خلال زيارة ذويهم للمكتبة. كما تقوم إدارة الإرشاد حالياً بالإشراف على إنشاء ما يشبه الحضانة لاستضافة الأطفال الصغار، إدراكاً منها لضرورة وجود مثل هذا المرفق.

الخدمات

خدمات العضوية

تعطي عضوية مكتبة النشء أو مكتبة الطفل شعوراً بالانتماء لمكتبة الإسكندرية، والتي تعادل عضويتها المواطنة. وما يلبث الشعور بالانتماء أن يُؤلّد إحساساً بالفخر والاحترام لكل ما يحيط بالفرد، ومن ثم ينمو الشعور بالمسئولية تجاه المجتمع الذي يعيش فيه. وبفضل تلك الفوائد الفريدة يتزايد عدد الأعضاء. (راجع فصل «لمحات إحصائية» الوارد في هذا التقرير).



متحف تاريخ العلوم

خدمات الحاسب الآلي

تقوم مكتبة الإسكندرية بمهمة واضحة في توجيه الشباب وتدريبهم على التعامل مع العصر الرقمي الجديد. ومن ثم، تقدم كل من مكتبة الطفل ومكتبة النشء خدمات شاملة للحاسب الآلي. وبالإضافة إلى أجهزة الحاسب الآلي العديدة المتوفرة، يوجد عدد من الحاسبات المخصصة للمعاقين بصرياً بكلتا المكتبتين.

وقد تم تجهيز جميع الحاسبات بما يلي:

- خدمة الاتصال المجاني بشبكة الإنترنت لرواد المكتبة
- التكنولوجيا المساعدة لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة
- إمكانية استخدام فهرس مكتبة الإسكندرية الإلكتروني، حيث يمكن للمستخدم البحث باسم الكاتب أو عنوان الكتاب أو كلمة مميزة أو الموضوع
- استخدام الموسوعة البريطانية على شبكة الإنترنت ومركز مصادر التعلم مجاناً.

استخدام الأجهزة

المكتبة	المتوسط الشهري (عدد الحجوزات)	الإجمالي السنوي لاستخدام الحاسب الآلي (عدد الحجوزات)
مكتبة الطفل	٥٣٨	٦٤٥٣
مكتبة النشء	٨٥٠	١٠,٢٠٧
الإجمالي	١٣٨٨	١٦,٦٦٠

خدمات الوسائط المتعددة

في إطار سعي مكتبة الإسكندرية لتقديم المعلومات بأشكال جديدة، فإنها تقوم بتوفير أجهزة خاصة بالوسائط المتعددة لجميع المستخدمين بما فيهم الأطفال والشباب، حيث توجد مجموعة متنوعة من أسطوانات DVD والأسطوانات المدمجة والفيديو وبرامج تعليم اللغة. كما يستطيع شباب المكتبة الاختيار من مجموعة مختارة من الأفلام التسجيلية والتعليمية والثقافية والأفلام المعروفة. يوجد أيضاً جهاز تلفاز مزود بخدمات الأقمار الصناعية، مما يتيح للشباب التنقل بين المسلسلات الكوميدية والمباريات الرياضية والبرامج الإخبارية (مثل قنوات CNN، TV5، الجزيرة، BBC، المحور).

إجمالي استخدامات أجهزة الوسائط المتعددة سنوياً

المكتبة	متوسط الاستخدام الشهري (عدد المستخدمين)	إجمالي عدد الاستخدامات السنوية (عدد المستخدمين)
مكتبة الطفل	٢٣٦	١٦٥٢
مكتبة النشء	٣١٨	٣٨٢١
الإجمالي	٥٥٤	٥٤٧٣

خدمات الاستعارة

بالرغم من أن تلك الخدمة لم تغط المكتبة كلها بعد، كما لا يمكن استعارة سوى كتب معينة من مكتبة النشء، فقد شهدت السنة المالية الحالية إجمالي ٣١٨٢ عملية استعارة داخلية و٢٧٦١ استعارة خارجية (١٢٣٧ كتاباً في الأدب القصصي و١٥٢٤ كتاباً في الأدب غير القصصي) و٤٢١ تجديدًا للاستعارة. ومن المقرر إتاحة خدمات الاستعارة بمكتبة الطفل في يوليو ٢٠٠٦.

الجولات التوجيهية

تدعم إدارة الإرشاد دور مكتبة الإسكندرية الفعّال في غرس حب المعرفة في نفوس الشباب، من خلال إضفاء عنصر المتعة والتشويق على زيارتهم لمكتبة الإسكندرية. وتحقيقاً لذلك، تم تصميم عرض بثلاث لغات (العربية والإنجليزية والفرنسية) عن مكتبة الإسكندرية القديمة ومشروع إعادة إحيائها ومكتبة الإسكندرية الجديدة وصرحها الضخم (المكتبة الرئيسية، ومركز القبة السماوية العلمي، ومركز المؤتمرات، والمعارض، والمتاحف). وقد تم استخدام الرسوم المتحركة والموسيقى لتبسيط العرض ليلائم الأطفال من سن ٤ إلى ٩. وبعد العرض يقوم الأطفال بجولة بالمكتبة، حيث يستطيع للأطفال فوق سن ٦ زيارة مكتبة الطفل.

تحرص كل من مكتبة الطفل ومكتبة النشء باستمرار على دعوة المدارس المجاورة لاستكشاف عالم المكتبات بأنفسهم، وتقدم الفرص للأطفال الذين لم تسنح لهم الفرصة لزيارة مكتبة الإسكندرية أن يزوروا. يقدم العاملون بمكتبة الطفل ومكتبة النشء شرحاً تفصيلياً للخدمات المتنوعة والأنشطة التي تقدمها كل من المكتبتين، مما يؤدي إلى إثارة اهتمام قادة مستقبلنا بالمعرفة.

البرامج وورش العمل المخصصة للأطفال

يعتبر إشراك الشباب في الأنشطة والألعاب والبرامج التي تدعم العملية التعليمية، من أبرز الطرق الفاعلة لحثهم على حب القراءة. ومن ثم، يقدم العاملون بمكتبة الطفل والنشء العديد من تلك الأنشطة بشكل يومي.

كما تم إنشاء جمعيات أصدقاء تضم الأعضاء الدائمين والنشطين الذين لديهم معرفة شاملة بأقسام المكتبة وخدماتها ومحتواها، حيث يقومون بكسر الحاجز النفسي بين أي طفل متردد وبين العاملين بالمكتبة، حيث يوجهونه نحو الاستخدام الأمثل لمصادر المكتبة، مما يؤدي في النهاية إلى التعامل معهم مباشرة.

تتضمن تلك البرامج وورش العمل ما يلي:

برنامج البحث للجميع

هو برنامج تثقيفي يهدف إلى تعليم الشباب كيفية تطوير قدراتهم على تحديد المعلومات التي يحتاجونها، وتحديد مكان الأبحاث العلمية وتقييمها وإعدادها من خلال استخدام مصادر

مختلفة للمعلومات، مثل الكتب والمواد المرجعية والدوريات والمواقع الإلكترونية والمصادر الإلكترونية. ويطلب من المشاركين بعد ذلك إعداد تقرير عن بحثهم في موضوع من اختيارهم ليتم تقييمه ومناقشته بين مجموعة من نظرائهم، ثم يتم عرضه باستخدام برنامج العرض التقديمي PowerPoint.

وتتلخص أهداف البرنامج في الآتي:

- حث النشء على فهم ما يقرؤونه
- تنمية مهارات الكتابة الإبداعية والبحث والعرض
- تنمية مهارات النشء فيما يتعلق بالاستفادة الصحيحة والمثلى من خدمات المكتبة
- دعم البحث الفردي أو الجماعي والعمل الجماعي
- تعليم الاستخدام الصحيح لأوعية المعلومات المطبوعة وغير المطبوعة

كتابي الإلكتروني والمطبوع

بدأ هذا المشروع في أكتوبر ٢٠٠٣ ويخدم حالياً أكثر من ٢٢٥ مدرسة و١١ جمعية بالإسكندرية. وهو يهدف إلى تمكين أفراد المجتمع من التعامل مع المعلومات المطبوعة والرقمية بسهولة، والتعريف بعجائب العصر الرقمي حتى في أشد المناطق فقراً. كما تقوم المكتبة المتنقلة Bookmobile المصاحبة للمشروع بدور وعاء المعرفة، حيث تقدم أشهر الكلاسيكيات المحببة لدى الجمهور في ملاجئ الأيتام والمستشفيات والمدارس الموجودة في الإسكندرية.

يهدف المشروع إلى:

- تعريف الأطفال بإمكانية تحويل الكلمات المكتوبة إلى صورة رقمية أو مطبوعة يمكن تجليدها في شكل كتب والعكس صحيح. إن تلك العملية من شأنها القضاء على مفهوم الازدواجية السائد عند بعض الأطفال، حيث يقومون بالخلط بين ما يرونه على شاشات الكمبيوتر والمادة المطبوعة في شكل كتب.



- جعل الكتاب أكثر جاذبية للأطفال، حيث يمكنهم طبع الكتب وتجليدها وإخراجها، ثم الاحتفاظ بها بعد ذلك.
 - استخدام التكنولوجيا الرقمية التي يقوم عليها مشروع المليون كتاب وأرشيف الإنترنت لإتاحة نتاج الفكر الإنساني للبلايين من البشر في كافة أنحاء العالم بشكل دائم. (المزيد من التفصيل انظر إلى المحور الثامن الوارد في هذا التقرير).
- وقد قامت المكتبة المتنقلة بزيارة أكثر من ٣٠ مدرسة في العام الماضي، في حين استقبلت الوحدة الثابتة الموجودة أمام مكتبة الطفل ٢٣ زيارة.

ورشة عمل الرسوم المتحركة

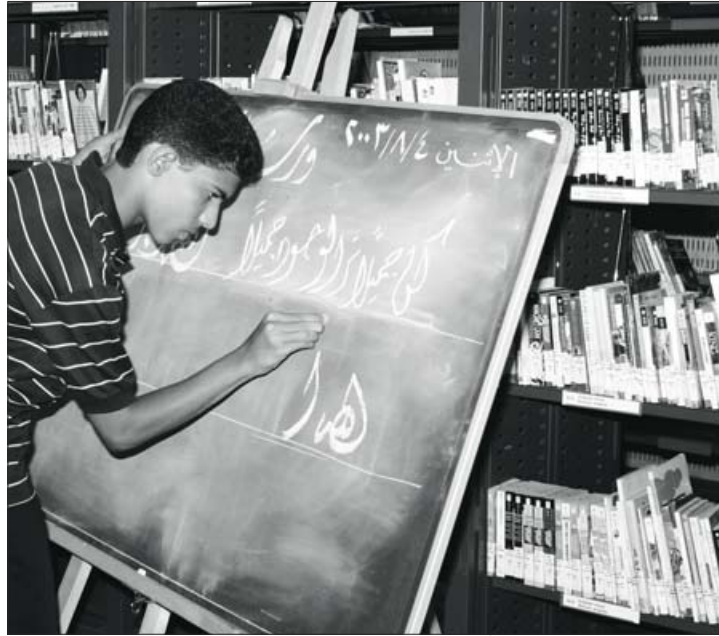
هي ورشة لدعم إبداعات الأطفال والنشء، حيث يقومون بتخيل القصص وشخصياتها، ثم إنتاج فيلم للرسوم المتحركة مستخدمين جدول صور، وقصاصات من الورق، وألواناً، وكاميرا فيديو خاصة لتسجيل الحركة في كل مشهد وتكوين أفلام متحركة. ويقوم الشباب بتصميم وإبداع كل ذلك. وقد أسفرت ورشة العمل الناجحة عن أفلام من تصميم ٥٣ مشاركاً من الشباب.

ورشة عمل الخط العربي

أقام مركز الخطوط وقطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية ورشة عمل لتعريف الأطفال والنشء بتاريخ الخط العربي وأنواعه وإشكاله وكيفية كتابته والأدوات المختلفة المستخدمة في الكتابة. وقد حضر ٥٢ مشاركاً من مكتبة الطفل ومكتبة النشء ورشة العمل، والتي تضمنت ست محاضرات أيام الأحد والأربعاء. كما تم عرض أعمال الرواد الصغار بمدخل مكتبة الطفل في الفترة من ١٥ إلى ٣٠ سبتمبر ٢٠٠٥.

ورشة عمل الهيروغليفية

هي شبيهة بورشة عمل الخط العربي، حيث يتعلم الأطفال والنشء الرموز الفرعونية ومعانيها في مصر القديمة.



التدريب على كتابة الخط العربي

ورشة عمل «أنا» ME للكتاب

يهدف هذا النشاط إلى جعل الكتب سجلاً للتاريخ، حيث يقوم الأطفال بتسجيل أفكارهم وأحلامهم وما يحبون وما لا يحبون، إلى أن يجمعوا قدرًا من معلومات شخصية يكفي لعمل كتاب يعبر عن شخصيتهم ويسمى «أنا».

مناقشات الكتب

يقوم العاملون بمكتبة النشاء بتنظيم مناقشات أسبوعية للكتب، حيث يتم استعراض كتابين مختلفين في كل جلسة. وقد حضر هذا البرنامج ٨٨ مشاركاً، حيث تمت دعوة الشباب لتقديم رؤيتهم الخاصة لكل كتاب من خلال هذا البرنامج، وذلك لتشجيعهم على القراءة وتطوير مهاراتهم في تقديم العروض.

الأعمال الورقية

يقوم النشاء في إطار هذا البرنامج بتصميم كتيبات صغيرة تغطي موضوعات مختلفة مثل الآثار المصرية القديمة، وعجائب الدنيا السبع، والمحيطات، والرياضات الجماعية، والزواحف. ويعتمدون في تصميم الكتيبات على خط يدهم بدلاً من استخدام الحاسب الآلي أو الإنترنت، حيث ستكون الكتب مصدرهم الوحيد للمعلومات.

ورشة عمل الساعة الشمسية

تعد ورشة عمل الساعة الشمسية الأولى في سلسلة من الأنشطة التفاعلية التي يستعد فريق العاملين بمتحف تاريخ العلوم لتقديمها في «ركن الأطفال»، والذي يتم إعداده حالياً داخل المتحف. وسوف يتم تخصيص صندوق لعرض أفضل النتائج التي حققها الأطفال المشاركون. تعد ورشة العمل، والتي تستهدف طلبة المراحل الابتدائية الأخيرة والمرحلة الإعدادية، إحدى الأنشطة العملية التي تم تصميمها لتبسيط فكرة الساعة الشمسية واستخدام أداة قياس الوقت القديمة.

المحاضرات

قامت مكتبة النشاء بتنظيم سلسلة من المحاضرات قام بإلقائها نخبة من الخبراء والمتخصصين في شتى المجالات، حيث تم إجراء حوارات مفتوحة بهدف زيادة التفاعل بين الشباب. وقد تضمنت المحاضرات التي حضرها أكثر من مائة مشارك «رسم خرائط تخيلية»، «علم نفسك»، «آثار الإسكندرية»، «سرد القصص»، «كيف تكتب قصة».

الكسوف الكلي للشمس - مارس ٢٠٠٦

شهد مارس ٢٠٠٦ أولى خطوات مركز القبة السماوية العلمي لإطلاق برنامج شامل عن علوم الفضاء، حيث نظمت احتفالية بمناسبة الكسوف الكلي للشمس الذي شوهد في مصر في ٢٩ مارس. وقد استهدفت الاحتفالية العالمية مختلف الأعمار، ومن بينهم الأطفال. كما تم توجيه سلسلة محاضرات (الثقافة والفلك) العامة، والتي نظمها مركز القبة السماوية العلمي واستمرت لمدة يومين، طلبة المدارس الإعدادية والثانوية المبشرين كذلك المهتمين من غير المتخصصين. وقد قام بالقاء اثنتي عشرة محاضرة نخبة من أبرز علماء الفلك المعروفين، بدءاً من المنظمة الدولية لعلوم الفضاء «كوسبار» COSPAR، ومعهد الفيزياء الفلكية في باريس IAP، ووزارة التعليم العالي

والبحث الفرنسية، ومرصد باريس، ومعهد ماكس بلانك للفيزياء الفلكية، ومركز هارفارد سميثسونيان للفيزياء الفلكية، وكلية بوسطن، وجامعة سانت أندروز، ومرصد كواسان وهيدا، والمعمل الافتراضي للتحليل العلمي للبقايا الأثرية، وجامعة عين شمس. وقد أظهر الطلبة قدرًا كبيرًا من الحماس والفضول، ولم يشعروا بالحنج عند طرح الأسئلة، فنالوا إعجاب المتحدثين الذين كانوا على نفس القدر من الحماس في إجاباتهم.



مشاهدة الكسوف الكلي
للشمس بساحة الحضارات
بمكتبة الإسكندرية

برامج مركز القبة السماوية العلمي التعليمية

ينظم مركز القبة السماوية العلمي البرامج المخصصة لطلبة المدارس، بهدف زيادة الوعي العلمي بين الناس؛ ومن ثم عمل سلسلة من برامج الإثراء العلمي لتكون مكملاً لتدريس العلوم وتعلمها بالمدارس. يهدف التركيز على التجارب التي يقوم بها الطلبة بأنفسهم إلى جذبهم وتنشيط أحيلتهم، مع إبراز الأفكار والسبل العلمية الأساسية.

تخدم تلك البرامج التي يقدمها مركز القبة السماوية العلمي، أكثر من خمسين ألف طالب خلال السنة الدراسية، وتتضمن مؤتمرات ومحاضرات وورش عمل ومهرجانات ومناقشات. ويجري حالياً إجراء الترتيبات الخاصة بالأنشطة الصيفية وأنشطة إجازة منتصف العام.

الاحتفال بعام الفيزياء في العالم

نظم مركز القبة السماوية العلمي خلال عام ٢٠٠٥ العديد من الفعاليات للاحتفال بعام الفيزياء في العالم، بداية من مؤتمر أينشتاين ٢٠٠٥ والذي تلت محاضرات قام بإلقائها ثلاثة من الحائزين على جائزة نوبل، هم: ليو إزاكي، دوجلاس أوشيروف، وولتر كوهن.

وكان معرض أينشتاين ضمن الاحتفالات التي أقيمت بهذه المناسبة، وشمل «ركنًا خاصًا للأطفال» حيث العديد من الأنشطة المسلية التي تساعد الأطفال على فهم بعض من أبرز اكتشافات أينشتاين العلمية.

معرض القمر الصناعي «كيو» KEO

يأتي مشروع كبسولة «كيو» الزمنية الدولي في إطار المساعي الإنسانية لنقل عالم اليوم إلى أجيال المستقبل. وقد تم اختيار متحف تاريخ العلوم لتمثيل هذا المشروع العالمي في مصر وللترويج لرسالته بين المصريين، وخاصة الأطفال والشباب الذين نهدف إلى توسيع أفقهم من خلال تلك الفكرة البديعة للحفاظ على هويتنا المتفردة لآلاف السنين. ووفقًا لتقدير منظمة اليونيسكو، يعتبر مشروع «كيو» مشروع القرن الحادي والعشرين.

احتفالية الطيران ٢٠٠٦

تولى اثنان من العاملين بقاعة الاستكشاف الإشراف على مجموعة من الأطفال النبهاء المنبهرين بالطائرات وعالم الطيران لمدة شهرين، حيث قاموا برحلات أسبوعية إلى نادي الطيران بالإسكندرية بمطار النزهة. وقد قام خبراء الطيران خلال تلك الرحلات بشرح الأساسيات في هذا المجال وعملوا مع الأطفال في ورش عمل تم خلالها تجميع نماذج مختلفة من الطائرات.

وقد تم منح كل عضو من المجموعة شهادة تقدير لأدائه المتميز. جاءت ورش العمل في إطار الاحتفالية التي أقيمت يوم ٢٦ يناير ٢٠٠٦ بمناسبة عيد الطيران، والذي يوافق ذكرى تخليق أول طائرة بمحركات فوق الأراضي المصرية بقيادة الطيار المصري محمود صدقي.

وتضمن المهرجان محاضرة ألقاها مهندس طيار/ محمد الشاذلي، كما تضمن معرضًا لنماذج مختلفة من الطائرات مقدمة من نادي طيران الإسكندرية، وورشة عمل عن كيفية عمل نماذج طائرات، وعرضًا خارجيًا لطائرة مروحية يتم التحكم بها عن بعد.

المهرجان السنوي لإيراتوستينيس Eratosthenes

احتفاءً بالعالم العالمي إيراتوستينيس الذي تميز في معظم فروع العلم القديمة وعلى الأخص في مكتبة الإسكندرية القديمة، ينظم متحف تاريخ العلوم احتفالية سنوية بالاعتماد على الجهود المشتركة لطلبة المدارس في كل من الإسكندرية وأسوان. يقوم الطلبة في إطار الاحتفالية بقياس محيط الأرض بنفس الأسلوب الذي اتبعه إيراتوستينيس منذ قرابة ٢٠٠٠ عام.

وقد تضمنت احتفالية عام ٢٠٠٦ محاضرات ألقاها دينيس سافوا رئيس قسم الفلك والفيزياء الفلكية بقصر ديكوفرت، وميراي هارتمان مؤلفة كتاب «قياس الأرض متعة الأطفال»، تبعها ورشتا عمل «قياس محيط الأرض» و«الساعة الشمسية».

ركن تميز شلمبرجيه في التطوير العلمي SEED Corner

تميز شلمبرجيه في التطوير العلمي SEED هو برنامج غير ربحي يعتمد على المتطوعين ويمنح أعضاء فريق عمل شلمبرجيه لقناة تتيح لهم مشاركة خبراتهم وشغفهم بالعلوم والتكنولوجيا والتعلم مع الشباب في المجتمعات النامية. يركز البرنامج على الطلبة من سن ١٥ إلى ١٨ سنة.

يتعاون برنامج SEED مع مركز القبة السماوية العلمي لتحقيق هدفهما المشترك المتمثل في رفع الوعي العلمي وتحسين فهم العلوم بين الأطفال والشباب في مصر، من خلال إنشاء ركن تميز شلمبرجيه في التطوير العلمي (أو «ركن سيد») بقاعة الاستكشاف، وتقام في «ركن سيد» سلسلة من الأنشطة العملية التي تعتمد على التجربة والممارسة، بداية من تحليل المياه وميكانيكية الآلات Robotics .

احتفالية «يوم الفلك»

يوم الفلك هو حدث دولي يقام سنوياً يوم السبت في الفترة ما بين منتصف إبريل ومنتصف مايو قبل ظهور الربع الأول من القمر. وقد تم الاحتفال بهذه المناسبة هذا العام يوم ٦ مايو ٢٠٠٦، حيث قام مركز القبة السماوية العلمي بتنظيم احتفالية موجهة لأطفال المدارس الابتدائية (في المراحل الأخيرة) والإعدادية، وقد تضمن الحدث:

- محاضرة بعنوان «من الإسكندرية إلى درب اللبانة»
- ورشتي عمل عن «الساعة الشمسية» و«المجموعة الشمسية».
- رصد لسماء الإسكندرية
- مؤتمر بالفيديو مع وكالة ناسا لأبحاث الفضاء بعنوان «منطقتنا الشمسية».

عرض عجائب العلوم SSS

هو برنامج خدمي جديد يستهدف الأطفال من سن ٧ إلى ١٢، حيث يقوم اثنان من العاملين بقاعة الاستكشاف بتنظيم زيارات للمدارس والأندية الاجتماعية والرياضية، يقومون خلالها بإرشاد الأطفال حول كيفية القيام بالتجارب البسيطة والديناميكية في آن واحد في مجالات العلم المختلفة، باستخدام مواد مثل: البالونات والكرات المطاطة ولوحة التوازن والماء وعلب المياه الغازية.

برنامج الإبداع

في ٢٠ يوليو ٢٠٠٥ قام مركز القبة السماوية العلمي بتنظيم محاضرة بعنوان «الإبداع» قام بإلقائها أحد خبراء الفكر الإبداعي. تلت المحاضرة ورشتا عمل بعنوان «القبعات الست» مع طلبة المراحل الابتدائية الأخيرة والإعدادية، حيث كانت تجربة فعلية لفهم الخطوات المنهجية التي تؤدي إلى الإبداع. ونتيجة لنجاح هذا الحدث قرر مركز القبة السماوية العلمي إنشاء برنامج للإبداع يتضمن مهرجاناً سنوياً يقام تحت عنوان «يوم الإبداع في مصر» في ٢٠ يوليو من كل عام، ومحاضرات وورش عمل دورية لطلبة المدارس الصغار في إطار «نادي الفكر»؛ إلى جانب برنامج «درب المدرسين» الموجه للمتخصصين، مثل معلمي المدارس.

عرض «هل كنت تعلم؟»

يقوم متحف تاريخ العلوم بإعداد مجموعة متنوعة من العروض التقديمية Powerpoint، مستوحاة من المحاور التي يغطيها المتحف. وتقدم تلك العروض معلومات إضافية مدعومة بالرسوم المتحركة البسيطة.

مدرسة الفنون

نظرًا لأن التربية الفنية الإبداعية قضية اجتماعية تهم المجتمع كله وتشغله، وتقع مسئولية تنميتها على جميع مؤسساته، يساهم مركز الفنون بدور رائد وفعال في هذا المجال حيث تنهض فلسفته على دعامين أساسيتين وهما:

- السياق الفني / الإبداعي، ويتمثل فيما يقدمه من عروض فنية زائرة أو منتجة من قبل المركز، سواء كانت محلية أو دولية أو مشتركة.
- السياق التدريبي / التعليمي، ويتمثل في إخضاع الفنون للمنهج العلمي.

يسعى مركز الفنون إلى الانفتاح على الثقافات والفنون المعاصرة، خاصة في أوروبا والبحر المتوسط، حيث يتيح الانفتاح التعبير عن الذات وإعادة اكتشافها. كما يؤدي تبادل المعرفة إلى زيادة نطاق عمل مركز الفنون، والذي ينصب اهتمامه بشكل أساسي على أربعة فنون أساسية هي، الموسيقى والمسرح والسينما والفنون التشكيلية. وقد تمكن مركز الفنون من تخصيص برامجها الفنية لخدمة الكبار والصغار، كما استطاع أن يجتري من أنشطته اهتمامًا خاصًا بالطفولة، خاصة فيما يتعلق بالجانب التدريبي التعليمي للأطفال في مجالات الفنون المختلفة. وقد استعان المركز بمدرسين متخصصين يجمعون بين الجانب الفني الإبداعي والتربوي التعليمي، لتعريف الأطفال بالفنون وما تطرحه من قيم أخلاقية وإنسانية.

مجالات التعليم والتدريب الإبداعي في مدرسة الفنون

- كورال الأطفال (من ٦-١٢ سنة) ويتم القبول فيه بعد اجتياز الاختبارات الموسيقية المطلوبة، ويحتوي كل فصل دراسي (ربع سنوي) على ٢٠ حصة تدريبية.
- فن الباليه (من ٧-١٢ سنة) ويتم القبول بعد اجتياز اختبارات اللياقة البدنية وقابلية الجسد للتعبير، ويحتوي كل فصل دراسي (ربع سنوي) على ١٢ حصة تدريبية.
- تعليم آلة الكمان بشكل جماعي (منهج سوزوكي)، ويقبل الأطفال في مجموعات (من ٣-١٠ سنوات)، ويحتوي كل فصل دراسي (ربع سنوي) على ٢٠ حصة تدريبية. ويعتمد منهج سوزوكي على اعتبار الموسيقى لغة بالنسبة للطفل، ومحاولة محاكاتها سمعياً ثم البدء في قراءة النوتة الموسيقية في مرحلة متأخرة.
- تدريب آلة العود (من ١٠-١٨ سنة) ويهدف هذا البرنامج التدريبي إلى تعليم آلة العود على أسس علمية، وفقاً لبرنامج يجمع بين موسيقى التراث المصري والعربي، وربطها بالفكر الموسيقي الحديث للمؤلفين المعاصرين.

• التدريب على الغناء (من ١٤-٢١ سنة)، ويهدف البرنامج إلى تنمية المهارات الصوتية بشكل عام، بالإضافة إلى المهويين في برنامج الفنون التشكيلية (من ٤-١٨ سنة) ويتم التدريب من خلاله على تنمية المهارات التشكيلية/ البصرية، سواء في الرسم أو التصوير بالخامات المختلفة أو النحت التشكيلي، كما يتم تدريب الأطفال على أسس وعناصر العمل الفني ودراسة المنظور.

يتركز دور مدرسة الفنون في وضع الأطفال المشاركين في التدريبات المختلفة في المدرسة في محكٍ حقيقي، حيث يقام حفل ختامي يتم فيه تقديم عرض بياني لما تم إنجازه في كل فصل دراسي. يقام الحفل في حضور جمهور لتدريب الطفل على مواجهة المتفرجين وعدم خشية التعبير عن الذات في حضور الآخرين.

بيان بعدد المتدربين في الفصل الدراسي الحالي

اسم النشاط	عدد الذكور	عدد الإناث	المجموع
مجموعة كورال الأطفال	٥	٢٢	٢٧
مجموعة الباليه	—	١٢	١٢
مجموعة البيانو (إيمان نور الدين)	٢	٦	٨
مجموعة تدريب السوزوكي	٧	٦	١٣
مجموعة التدريب الصوتي	١	١١	١٢
مجموعة أوركسترا الطلائع	—	١١	١١
مجموعة أوركسترا الهواة	٥	١٠	١٥
مجموعة تدريب البيانو (مارسيل متي)	٣	٨	١١
مجموعة الرسم	١	١٠	١١
مجموعة التمثيل	٣	١٢	١٥
المجموع الكلي للمشاركين			١٣٥

الأهداف الأساسية لمدرسة الفنون

- تنمية الخيال الإبداعي للأطفال ومقاومة التعليم التلقيني الذي يتلقاه الطفل في المؤسسة التعليمية في مصر، والذي يحد من طاقاته الإبداعية حيث يتم تنميته وقولبته وبالتالي غرس سيكولوجية الإنسان المقهور داخل عقل الطفل.
- تهيئة الأطفال وتدريبهم على اكتساب المعارف الحياتية، عن طريق التعبير الإبداعي الحر والاعتراف بالذات، بهدف خلق الشخصية الثقافية المتميزة.
- تشجيع الطفل على المشاركة الاجتماعية، والانخراط في فريق عمل وتبادل الخبرات النوعية، وهو ما يعد أحد الأهداف المركزية للتربية المعاصرة، فضلاً عن تأكيد فكرة التفكير الخلاق ومقاومة ثقافة الإذعان.
- إحياء فكرة التعليم الاختياري في أجواء مفتوحة، وفي مناخ يتسم بالديمقراطية.

- مساعدة الأطفال على أن يصبحوا أكثر حساسية للمشكلات والنقائص والثغرات في المعرفة، ومساعدتهم على تحديد مواطن الصعوبة والبحث عن الحلول وصياغة الفروض واختبارها مع احتمال تعديلها واستخلاص نتائج جديدة يمكن التواصل من خلالها مع الآخرين في المجتمع.
- دعم المصادر الإبداعية للطفل وربطها بالبيئة الاجتماعية المحلية والدولية، والاعتماد على المصدر الإبداعي وقدرته على طرح الإبداعات الأصلية بدلاً من الاعتماد على النموذج الإبداعي الجاهز وما يطرحه من قيم التقليد والمحاكاة.

المسابقات

مسابقة القراءة

قامت مكتبة النشء بتنظيم مسابقة أسبوعية للقراءة، في شكل أسئلة واختيارات للإجابة. وقد جرت المسابقة خلال إجازة نصف العام والإجازة الصيفية، وكذلك أثناء الزيارات المدرسية، في مجالات متعددة مثل الجغرافيا والفنون والحاسب الآلي والاكتشافات والاختراعات والرياضة والأدب؛ وشارك فيها أكثر من ٤٠٠ شاب، حيث تسلم أكثر من ٢٨ منهم شهادات تقدير وجوائز في صورة كتب.

جواز سفر القراءة

يعتبر جواز سفر القراءة وسيلة لإطلاق العنان للخيال، وذلك عن طريق قراءة عشرين كتاباً مختاراً، وكتابة تقرير نقدي عن كل كتاب، ويتم تسليم المشاركين جوائز في شكل كتب.

مسابقة حول العالم

قام النشء بجمع معلومات عن ١٤٠ دولة من مختلف أنحاء العالم، من خلال الإجابة عن خمسة عشر سؤالاً عن العاصمة، واللغة الرسمية، والعملية الرسمية، والسكان، والمساحة، وأشهر المدن، وأهم العادات والتقاليد في كل دولة. هذا البرنامج من شأنه تعليم النشء كيفية البحث باستخدام أوعية المعلومات المتاحة بمكتبة النشء. وسيكون بإمكانهم استخدام المعلومات التي سيحصلون عليها في



مسابقة حول العالم بمكتبة الإسكندرية

تصميم موقع إلكتروني، مستخدمين برنامج FrontPage، لعرض ابتكاراتهم في نهاية البرنامج الصيفي. شارك في هذه المسابقة ثمانون مشتركاً شاباً وفتاة، حيث حصلوا على شهادات تقدير وجوائز في صورة كتب.

كتاب الشهر

يقوم المشاركون باستعارة أحد الكتب لمدة ثلاثة أيام، ثم رده بعد ذلك مرفقاً بتقرير نقدي عنه، يتم عرضه من خلال برنامج العروض التقديمية PowerPoint ومناقشته في مجموعة. وقد تسلّم ١٤ فائزاً كتباً وشهادات تقدير عن العروض الجيدة التي قدموها.

«مسابقة مبرمجي المستقبل» للصغار (أغسطس ٢٠٠٥)

تضم هذه المسابقة السنوية، التي ينظمها معهد تكنولوجيا المعلومات التابع لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، مجموعة من المهام التي تعتمد على المجموعة السنوية. تشمل المهام تصميم موقع على شبكة الإنترنت أو فيلم قصير أو أحد برامج أو ألعاب الكمبيوتر أو ملصق / بطاقة أو عرض، وذلك باستخدام عدة برامج مثل FrontPage و Flash و 3DMAX و Java و PowerPoint و Adobe Photoshop وغيرها من البرامج.

وقد شاركت في المسابقة مجموعتان من مكتبة النشء من الفئة العمرية (١٣-١٥ سنة)، حيث حصلتا على المركزين الثاني والخامس عن تصميم موقع على الإنترنت لمجلة للنشء وآخر عن «المجموعة الشمسية». كما حصلت مجموعتان في الفئة العمرية (١٦ - ١٨ سنة) على المركز الرابع عن تصميم موقع على الإنترنت بعنوان «حول العالم»، بينما حصلت مجموعة أخرى على المركز الرابع عن إنتاجها فيلم قصير بعنوان «البيئة». وحصل الفائزون على منح دراسية وجوائز مالية.

مسابقة العالم العظيم

قامت مكتبة النشء ومكتبة الطفل بتنظيم مسابقة بين ٢٠ مدرسة للغات بمدينة الإسكندرية في إبريل ٢٠٠٦. وفي إطار المسابقة التي أقيمت بمركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية قدم المشاركون معلومات عن عدد من أبرز علماء القرن العشرين من خلال عرض مسرحي. وقد قامت مكتبة النشء بإعداد قائمة ببيوجرافية لأعمال العديد من العلماء والمكتشفين، والموجودة ضمن مقتنيات مكتبة الإسكندرية، وذلك لإرشاد المشاركين حول كيفية استخدام تلك المصادر. تم منح الفائزين جوائز في صورة عضوية سنوية بمكتبة الإسكندرية ومجموعة من الكتب.

مسابقة فيرست-ليجو ٢٠٠٥

مسابقة فيرست-ليجو (FLL) هي نتاج شراكة تدعو للإعجاب بين شركتي فيرست FIRST و LEGO وهي برنامج دولي ذو طابع رياضي للأطفال من سن ٩ إلى ١٤، يقوم على التجربة والممارسة في مجال علم الإنسان الآلي (الروبوتكس)، حيث يقوم الطلبة المشاركون من خلال الاستعانة بمعلميهم وأخيلتهم- بحل التحديات الحقيقية في مجال الهندسة، وتنمية المهارات الحياتية الأساسية، وتعلم كيفية المساهمة الإيجابية في مجتمعاتهم؛ ويتم التركيز على نواحٍ عديدة مثل بناء روح الفريق وحل المشكلات والإبداع والتفكير التحليلي.



الفائزون في مسابقة فيرست - ليجو
الأولى ٢٠٠٥

في شهر سبتمبر من كل عام، يتم الكشف عن تحدٍّ جديد، حيث تقوم فرق فيرست-ليجو الدولية خلال ثمانية أسابيع، بتخطيط وتصميم وبناء وبرمجة واختبار وتعديل إنسان آلي ذاتي التشغيل قادر على أداء المهام المطلوبة. وفي إطار العملية، تقوم الفرق بالبحث في شبكة الإنترنت، والتحدث إلى العلماء، وزيارة المكتبات، وعمل عروض تقديمية حول أحد المشاكل أو الفرص التي يواجهها عالمنا اليوم.

وقد قام مركز القبة السماوية العلمي، بالتعاون مع جمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات - فرع مصر IEEE GOLD Egypt، بتنظيم أولى مسابقات فيرست-ليجو في مصر يوم ٩ فبراير ٢٠٠٦. كان الهدف من «تحدي أوشن أوديسي» Ocean Odyssey Challenge هو دفع المشاركين لتطبيق العلم والتكنولوجيا للوصول إلى فهم أفضل لمحيطات العالم، والتي ساهم في إبراز أهميتها بشكل كبير إعصار تسونامي الذي ضرب سواحل المحيط الهندي مؤخراً، وما نتجت عنه من خسائر مهولة.

شارك في التحدي أربعة فرق مدرسية، ويتكون كل فريق من مشرف وخمسة طلاب تم تدريبهم في مركز روبو أليكس بقاعة الاستكشاف بمكتبة الإسكندرية على مدى شهرين، قاموا بعدها بعرض النتائج يوم الحدث. وحصل جميع المشاركين على ميداليات، بينما تسلمت الفرق المتقدمة جائزة تذكارية خاصة مقدمة من شركة (ليجو).

مسابقة «ابحث وأوجد»

ينظم متحف تاريخ العلوم مجموعة من المسابقات لأطفال المدارس في مختلف المستويات التعليمية. المسابقة هي عبارة عن اختبار موجز يركز على أحد المحاور التي يغطيها المتحف، حيث يقوم الأطفال بالبحث لإيجاد الإجابات الصحيحة للأسئلة العلمية والتاريخية. وعند الانتهاء من الإجابة على الأسئلة بنجاح، يمنح المشاركون شهادات تقدير.

الأطفال والحاسب الآلي

من أهداف برنامج «الأطفال والحاسب الآلي» التعليمي دعم العمل الجماعي وإدارة الوقت والمهارات التقديمية باستخدام برامج مثل Publisher و PowerPoint و Front Page .

برنامج PowerPoint

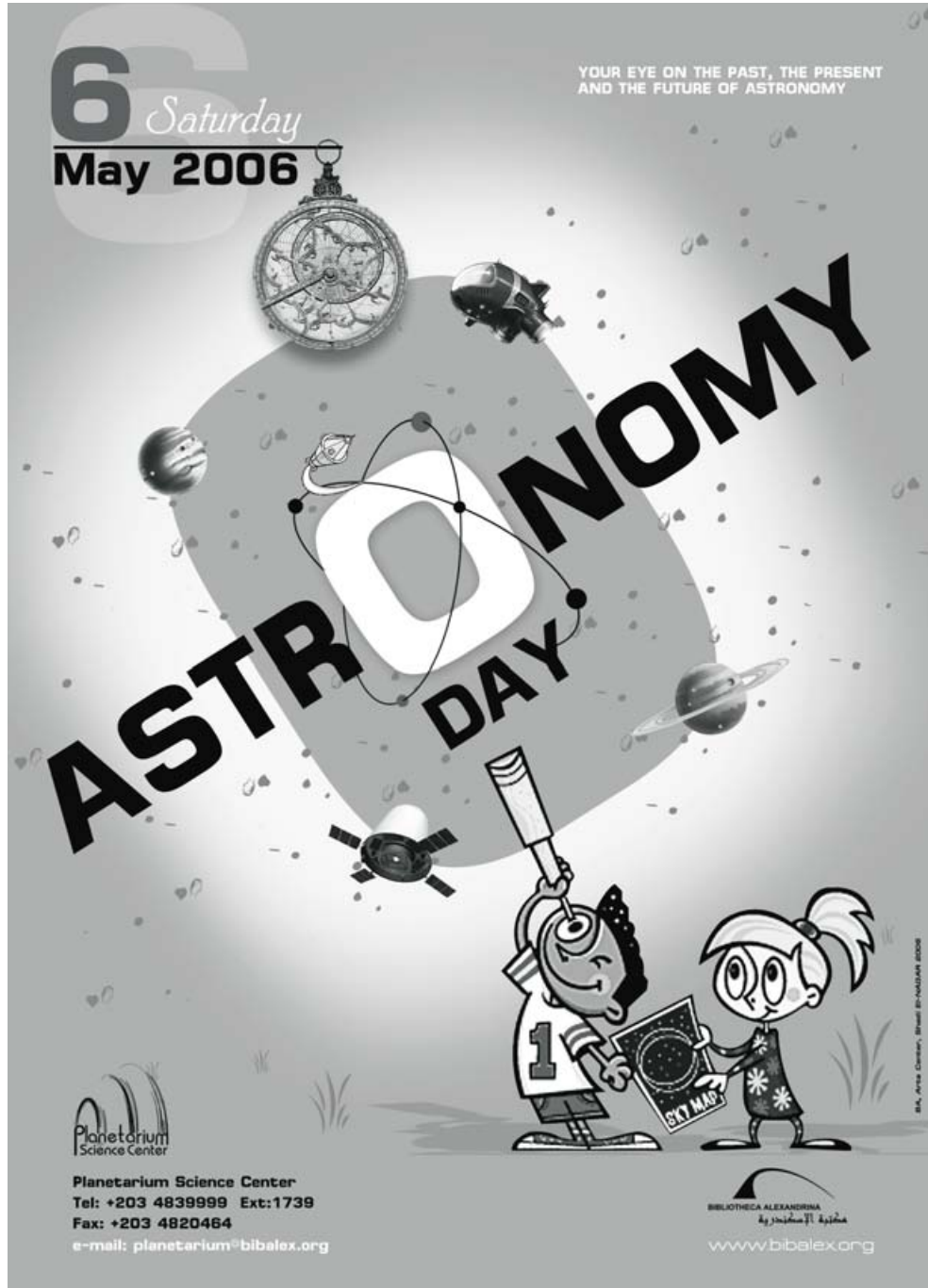
قام النشء بإعداد أكثر من ٢٦ عرضًا تقديميًا باستخدام برنامج PowerPoint، في موضوعات عدة، مثل الأعمار الصناعية وأحمد زويل ونجيب محفوظ والطاقة الشمسية. وعمل المشاركون في مجموعات لجمع المعلومات من المصادر المختلفة، والإجابة على جميع الأسئلة الواردة في خطة العمل، حيث كان عليهم إنجاز العمل خلال خمس ساعات وتقديم عرض له. تولى العاملون بمكتبة النشء مهمة تقييم العروض المقدمة، حيث تم منح الفرق الفائزة جوائز في صورة كتب.

برنامج FrontPage

قام رواد مكتبة النشء بنفس المهام البحثية الخاصة ببرنامج PowerPoint، حيث ركزوا على موضوعات، مثل: جائزة نوبل وطه حسين والصحارى. ولكن كان على المشاركين العمل في مجموعات لتصميم صفحات أربعة عشر موقعًا إلكترونيًا باستخدام برنامج FrontPage وقد تم منح الفرق الفائزة جوائز في شكل كتب.

النشر

قام النشء بإعداد جريدة بعنوان «جريدة صوت النشء» تحت إشراف مكتبة النشء، وتغطي الأخبار المحلية والعالمية والرياضية، وهي متوفرة في مكتب الخدمات المرجعية بمكتبة النشء.

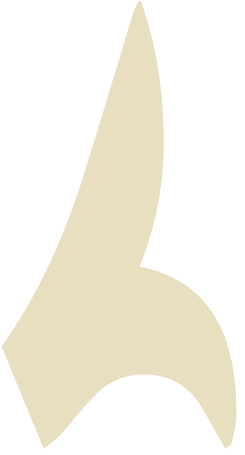


البوستر الخاص بيوم الفلك





الأهداف التسعة



المحور الأول

رقمنة التراث وحفظه وإدارته

The Natural Heritage of Egypt
تراث مصر الطبيعي

Little Green Bee-eater

Merops orientalis
(Cleopatra Nicoll)
خضير مصري

The Little Green Bee-eater is a fairly common breeding resident, which is usually seen in small groups in farmland of the Nile Valley and Delta. It is fed on large flying insects such as bees, wasps and dragonflies, which it catches in the air.

الخضير المصري طائر شائع مقيم في وادي النيل و الدلتا. يكثر وجوده في المزارع التي تنتشر فيها الأشجار و يتغذى على النحل و الدبابير التي يصطادها أثناء طيرانه.



المحور الأول رقمنة التراث وحفظه وإدارته

تعمل مكتبة الإسكندرية باعتبارها رائدة في العصر الرقمي على تطبيق أحدث ما تم التوصل إليه في تكنولوجيا المعلومات في رقمنة التراث وحفظه وإدارته. وهذه القيادة تدعمها نشاطات مثل العرض البانورامي الذي قام مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) بتصميمه، والذي يعد أول عرض تفاعلي من نوعه في العالم يتكون من تسع شاشات. يغطي العرض تاريخ مصر، ويقوم قسم الزيارات بإتاحته للزوار مجاناً باللغات الإنجليزية والعربية والفرنسية، أيام الأحد والإثنين والأربعاء والخميس. وبنفس الطريقة، يوفر القسم نظرة عامة على المواقع الأثرية الموجودة في الإسكندرية تشمل آثار الحضارات المختلفة التي تعاقبت على مصر، من خلال شاشة بلازما موضوعة في مدخل المكتبة.

انعقد المنتدى الدولي للنقوش والخطوط والكتابات عبر العصور للمرة الأولى في إبريل ٢٠٠٣، وللمرة الثانية في إبريل ٢٠٠٥. وقد ناقش مشاهير المتخصصين في الكتابات على المستوى العالمي تطور هذا المجال من حقبة ما قبل التاريخ إلى أحدث ما تم فيه من بحوث وإبداعات.

المكتبة الرقمية لتاريخ مصر الحديث

المكتبة الرقمية لتاريخ مصر الحديث هي مشروع رقمنة طموح طويل المدى يقوم بتنفيذه المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS)، بالتعاون مع مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي ومركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط. وتتضمن هذه المكتبة الرقمية المتكاملة

مجموعة مكاتب عامة متخصصة تعود إلى سياسيين ومؤلفين ومؤرخين مصريين بارزين، بالإضافة إلى محتوى من جميع أنحاء العالم يتعلق بتاريخ مصر الحديث يشمل المائتي عام الماضية. يقوم المشروع بعملية المسح والفهرسة المكتبية والفهرسة والتعرف الضوئي على الحروف، لإتاحة المجموعة لمستخدميها في شكل قابل للبحث. ويتم التفاوض لإبرام اتفاقيات مع عدة أفراد ومؤسسات ومكاتب عامة لتزويد المشروع بمحتوى ما لديها من المجموعات المتخصصة ليتم مسحها ضوئياً. وتعد مجموعة الرئيس جمال عبدالناصر، وموسوعة وصف مصر، ومجموعة عائلة بطرس غالي نتاج مثل هذه الاتفاقيات.

وصف مصر

كانت موسوعة وصف مصر ثمرة تعاون أكثر من مائة وخمسين عالماً من كبار العلماء الذين رافقوا نابليون إلى مصر عام ١٧٩٨، بالإضافة إلى حوالي ألفين من الفنانين والفنيين الموهوبين. وقاموا لأكثر من عشرين سنة وبشكل منظم بفحص كل سمات الحضارة المصرية المعاصرة والقديمة تقريباً، فأخرجوا عشرين جزءاً من النصوص وألواح الطباعة ذات الدقة الفريدة ووصف تفصيلي لآثار العصور القديمة والتاريخ الطبيعي ووضع مصر في العصر الحديث. وأصبحت هذه الألواح السجل الأكثر شمولية والذي يصف أرض مصر وآثارها.

هذه المجموعة الثمينة حوّلت بالكامل إلى الصيغة الرقمية وأدمجت في متصفح افتراضي لحفظها وإتاحتها للعامة. تتضمن المجموعة أحد عشر جزءاً من ألواح الطباعة الأصلية تمتلكها مكتبة الإسكندرية، بالإضافة إلى عشرة أجزاء تحتوي على نصوص استعارتها المكتبة من المجمع العلمي المصري. وتم تطوير تطبيق لنشر الكتب بصيغة لغة الترميز الموسعة Extensible Markup Language التي تعرف اختصاراً بـ (XML) ذي درجة وضوح عالية.

وفي أكتوبر ٢٠٠٤، اكتملت المرحلة الأولى للمشروع حيث نشر التطبيق على (DVD) بواجهة إنجليزية وفرنسية. وتم ربط النصّ بالصور إلكترونياً.

وقامت هيئة محلفي جائزة تحدي ستوكهولم لعام ٢٠٠٦ بترشيح «وصف مصر» لجائزتين لوصوله للدور النهائي في فئة الثقافة، بالإضافة لترشحه لجائزة تحدي القمة العالمية لمجتمع المعلومات.

تبحث جائزة تحدي ستوكهولم عن المبادرات التي تعمل على إسراع وتيرة تطبيق تكنولوجيا المعلومات اجتماعياً واقتصادياً لإفادة الأفراد والمجتمعات. ووصل من المشاريع الـ ١١٥٥ المشتركة في المسابقة المصنفة إلى ست فئات ١٥١ مشتركاً إلى الدور النهائي اختيروا من ٥٣ دولة. ويمكن الحصول على مزيد من المعلومات عن الجائزة من موقعها على الإنترنت www.stockholmchallenge.se.

وجائزة تحدي القمة العالمية لمجتمع المعلومات للمشروعات الإفريقية هي حدث مقترن ببرنامج تحدي ستوكهولم وجذبت ١٢٨ مرشحاً لتسجيل أعمالهم، قبل منها ١١٨ عملاً لتقييمها، تم اختيار ٣٠ منها في الدور النهائي.

وأثناء حفل تسليم الجوائز تسلّم رئيس قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، نيابة عن مكتبة الإسكندرية، شهادة تكريم للتميز في تطبيق تكنولوجيا المعلومات في فئة الثقافة في إطار تحدي ستوكهولم لعام ٢٠٠٦.

المجمع العلمي المصري

تعمل مكتبة الإسكندرية على إحياء المجمع العلمي المصري، وهو مؤسسة أسسها نابليون بونابرت في القاهرة قبل أكثر من مائتي عام. ويملك المجمع العلمي المصري أكثر من ٣٥ ألف مجلد، تشمل مراجع وكتباً ودوريات نادرة وقديمة بخمس لغات (الفرنسية والإنجليزية والعربية والألمانية والروسية). واقترحت مكتبة الإسكندرية تسعة مشاريع لإحياء المجمع، بينها رقمنة المجموعة كاملة التي يمتلكها المجمع وحفظها وإتاحتها للجمهور.

بدأ الجهد برقمنة عشرة أجزاء من «موسوعة وصف مصر». كما تمت رقمنة المجموعات الخاصة الأخرى مثل «الأعمال الكاملة لفولتير» (٦٩ مجلداً)، و«مجموعة ألف ليلة وليلة» باللغة الفرنسية (١٦ مجلداً)، ومجموعة Géographie Universelle (١٥ مجلداً).

مكتبة الرئيس جمال عبد الناصر الرقمية

يتم تحديث المجموعة بشكل مستمر على موقع الإنترنت www.nasser.org.
التحديثات الأخيرة تتضمن:

- ١٣٨ قصيدة، و١٢١٧ أغنية، وثلاثة كتب حول الرئيس جمال عبد الناصر
- قسم «أوراق بخط اليد» الذي يحتوي على ١٤٣ وثيقة تتضمن ٥٩٣ صفحة
- «حدث في نفس اليوم» (غير متاح في الوقت الحالي)
- أرشيف أخبار الرئيس جمال عبد الناصر (يحتوي على أكثر من أربعة آلاف مقال وقرابة عشرة آلاف و٥٠٧ صور). وتقوم مؤسسة جمال عبد الناصر بمراجعة الأرشيف قبل نشره.

الطبعة الرقمية من مجلة الهلال

تعد مجلة الهلال أقدم مجلة ثقافية في العالم العربي، والمجلة الوحيدة التي صدرت بانتظام لأكثر من مائة عام. ولعبت المجلة دوراً هاماً في عصرنة التفكير الثقافي العربي، وفتح آفاق ثقافية جديدة.

تم من خلال هذا المشروع الهام رقمنة الأجزاء من ١ إلى ٥٠ (قرابة ٥١ ألف صفحة) من أعداد مجلة الهلال منذ صدور عددها الأول عام ١٨٩٢. وبموجب الاتفاقية المبرمة بين مركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية ودار الهلال، ستجمع الأعداد الخاصة بكل عقد في قرص مدمج.



المتصفح التخليبي لمجلة الهلال

توثيق كتابات آثار الإسكندرية

طور فريق معهد الدراسات المعلوماتية نظاماً لتوثيق الكتابات المدونة على الآثار اليونانية والفرعونية والقبطية والإسلامية الموجودة في الإسكندرية. وتشمل قاعدة البيانات الصور والترجمات الصوتية والترجمات (انظر: فصل أضواء على إنجازات المكتبة، قسم التراث).

حلقة نقاش «نحو رقمنة ذاكرة العالم العربي: إطار للتعاون»

(القاهرة، ٢٧ - ٢٨ نوفمبر ٢٠٠٥)

تواجه ذاكرة العالم العربي الشاملة تحديات تضر بالتراث العربي المشترك، وتهدد توحّد الصورة الذاتية. ومن ثم أقيمت حلقة نقاشية - بالتعاون بين مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي ومنظمة اليونسكو بمقر المركز بالقاهرة، لتعزيز التعاون العربي الإقليمي في مجال حفظ التراث العربي؛ من خلال تحقيق أقصى فائدة من تطبيق التكنولوجيات الخاصة بمجال تكنولوجيا المعلومات.

قام المشاركون بتحديد القضايا ذات الأولوية والمتعلقة بالتراث العربي، كما قاموا بوضع مجموعة من التوصيات القابلة للتطبيق، وتشكيل مجموعات عمل لمتابعة تقدّم سير العمل بحيث تصبح الأساس الذي يبنى عليه منتدى الإصلاح العربي القادم والمزمع عقده في عام

٢٠٠٧.

المحور الثاني

مركز للتميز في
الموضوعات المتخصصة

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

THE ZOGHEBS

AN ALEXANDRIAN SAGA

Edited by
Mohamed Awad and Sahar Hamouda



المحور الثاني

مركز للتميز في الموضوعات المتخصصة

يُعنى مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط بتراث الإسكندرية الحضاري الملموس وغير الملموس، والبحث فيه وتوثيقه، كما يسعى لدعم الفهم المتبادل وتبادل الخبرات في القضايا ذات الاهتمام المتبادل في منطقة حوض المتوسط. ومن ثم، يعتبر مشروع قاعدة بيانات الإسكندرية والبوابة الإلكترونية (تحت الإنشاء) أداة مرجعية متخصصة تقوم بتوثيق وحفظ جميع البيانات المتاحة عن مدينة الإسكندرية بأشكال مختلفة. يركز المشروع على محاور «المصادر والتوثيق»، و«التاريخ وعلم الآثار»، و«الفنون والآداب»، و«العمارة والتخطيط العمراني»، و«الاقتصاد والتنمية».

يتم من خلال قاعدة بيانات الإسكندرية جمع المعلومات اللازمة «للدليل بيانات ومعلومات محافظة الإسكندرية»، حيث يقدم مجموعة من المعلومات المفيدة عن المدينة لقطاع الأعمال والقطاعات الحكومية والجمهور. وسيغطي الدليل موضوعات التاريخ والحكومة والبيئة وتصميم المدينة والمجتمع والثقافة والاقتصاد والآفاق المستقبلية للمدينة وإحصائيات عامة وخرائط وقوائم ببلوجرافية.

كما يتم تنظيم المؤتمرات والندوات والمحاضرات والفعاليات عن الإسكندرية والمتوسط، من أجل تنمية اهتمام الباحثين والعامّة بمدينة الإسكندرية والمجتمعات المتوسطة الأخرى، وذلك عن طريق نشر نتائج الأبحاث وتشجيع المناظرات.

وتتضمن المؤتمرات:

- المؤتمر الختامي لمشروع «أصوات متوسطة» (١١-١٣ Med Voices نوفمبر ٢٠٠٥)
- مؤتمر «محمد علي والعالم» بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على تولي محمد علي حكم مصر (١٥-١٧ نوفمبر ٢٠٠٥)
- منتدى الأغا خان (٢٠ نوفمبر ٢٠٠٥)
- مناقشات مائدة مستديرة حول «الحوار بين الثقافات في منطقة المتوسط» والشراكة الأوروبية متوسطة: أهداف متوسطة المدى (١٠ ديسمبر ٢٠٠٥)
- «مؤتمر الأدب الدولي التاسع: كفايات ٢٠٠٥»
- الاجتماع الثاني للجمعية المتوسطية للتعليم المقارن MESCE (٤-٦ فبراير ٢٠٠٦)
- مؤتمر «الفلسفة في الإسكندرية أثناء العصر الهلنستي» (٨ - ١٠ مارس ٢٠٠٦)
- مؤتمر العمارة الحديثة في منطقة المتوسط (١٩ - ٢٠ إبريل ٢٠٠٦)

مشروعات مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط

سلسلة المونوجرافات

تشمل إصدارات مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط، سلسلة المونوجرافات، وغيرها من الإصدارات التي تروج لمدينة الإسكندرية. وتشمل المونوجرافات أبرز الشخصيات والأماكن المميزة في مدينة الإسكندرية عبر تاريخها. يتضمن المونوجراف الثاني، الذي أصدره المركز تحت عنوان «عائلة زغيب: ملحمة سكندرية»، مجموعة من السير الذاتية التي كتبها أعضاء العائلة ذات الأصول السورية/ اللبنانية، حيث تعكس صورة الحياة الاجتماعية في مدينة الإسكندرية ذات الطابع الكوزموبوليتاني.

مشروعات المقابر

يتم عمل دراسة دقيقة لثلاث مقابر هامة في الإسكندرية (مقابر الشاطبي، عمود السواري، مقابر العلمين)، وتتناول الدراسة تراث الإسكندرية الملموس وغير الملموس. ومن ثم، تؤدي دراسة الأنماط المعمارية للأثار والمقابر، والمذكرات الخاصة بالأشخاص المعنيين، إلى ظهور أنماط معينة تتعلق بالهجرة والتاريخ الاجتماعي والفروق الطبقيّة والملاح الدينيّة. ويمكن رسم خريطة تمثل التاريخ الاجتماعي والديني الحديث لمدينة الإسكندرية. يأتي ذلك في إطار مشروع رمسيس الثاني الذي يتولى تمويله المجلس الأوروبي.

المسارات التراثية

يسهم مشروع مسارات الإسكندرية التراثية في نشر التراث السكندري من خلال سبع خرائط ثقافية يقوم بإعدادها مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط. تقدم الخرائط المواقع ذات الأهمية الأثرية أو التاريخية أو الفنية، والتي يتم تجميعها في جولات حسب الموضوع،

ليستفيد منها أهالي المدينة وزائروها. يتم في إطار المشروع وضع لافتات إرشادية خاصة عند المناطق المحددة في كل جولة، كما يتم عمل التجديدات اللازمة للمواقع. يتم تنفيذ المشروع بالتعاون مع العديد من الأطراف المعنية الوطنية والدولية.

مشروع الحمّام

بدأ مشروع الحمّام في مارس ٢٠٠٦ من خلال بحث قام به محمد علي عبد الحفيظ لإيجاد الحمّامات السبعة والعشرين الواردة في بحثه. يذكر أن أربعة من تلك الحمّامات مازالت قائمة ولكنها في حالة سيئة، كما أنها ملك خاص؛ مما يجعل دخولها أمراً صعباً. وبعد تحديد أماكن الحمّامات، سيتم فحصها وتوثيقها. ولن تكون عملية الحفظ والترميم ممكنة إلا بعد الانتهاء من الفحص والتوثيق.

مشروعات أخرى

يسعى بحث «مشروع الفنانين» لتوثيق حياة وأعمال الرسامين السكندريين. وقد تم حتى الآن تسجيل مقابلات بالفيديو مع أحد عشر فناناً. لعبت الجاليات اللبنانية والسورية دوراً رئيسياً في النشاط الثقافي حينما كانت الإسكندرية في عصرها الكوزموبوليتاني. تعنى الأبحاث الجارية بالدور السوري واللبناني في الصحافة وفي تطوير المسرح.

معهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيات: IEEE اختيار مستقبلك، وقيادة مجتمعك (١٠ سبتمبر ٢٠٠٥)

قام مركز الدراسات والبرامج الخاصة CSSP، بالتعاون مع معهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيات-الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا IEEE-AAST، باستضافة افتتاح مشروع «اختيار مستقبلك، وقيادة مجتمعك» في سبتمبر ٢٠٠٥. الهدف من الندوة هو إلهام الخريجين الجدد وطلاب السنوات الأخيرة من خلال تزويدهم بالمعلومات والإرشادات التي تساعدهم على أن يكونوا أعضاء مؤثرين في المجتمع، وذلك عن طريق مشاركتهم في المعاهد التعليمية أو الهيئات الحكومية أو المؤسسات.

مكتبة طه حسين للمكفوفين والمعاقين بصرياً

تم إعداد الاقتراح الأصلي الخاص بإنشاء تلك المكتبة المتخصصة قبل الانتهاء من مبنى مكتبة الإسكندرية. اشتملت تصميمات مكتبة طه حسين على أحدث الابتكارات في التكنولوجيا المساعدة لتمكين المعاقين بصرياً من القراءة والكتابة واستخدام شبكة الإنترنت، مما يضاعف من شعورهم بالاستقلالية والقدرة على إدارة حياتهم. وقد شهدت مكتبة الإسكندرية-منذ افتتاحها- زيادة في الطلب على تلك المصادر والخدمات المتفردة من مستخدمي شتى، من دارسين وباحثين وتربويين وطلبة المدارس الثانوية والجامعات والأطفال.

كانت مساحة مكتبة طه حسين - في الأساس - حوالي ٤٧ متراً مربعاً، تشمل مساحة للقراءة تتسع لأربعة عشر مستخدماً وغرفتين بحثيتين منفصلتين. ولأن هذه المكتبة المتخصصة اكتسبت شعبية كبيرة خلال الأعوام الثلاثة الماضية؛ مما دعا إلى ضرورة عمل توسعات فيها. شملت التوسعات إضافة مساحة أخرى للقراءة تتسع لعشرين مستخدماً، وغرفة منفصلة مخصصة للتدريب على الحاسب الآلي وعمل الندوات. كما توسعت مكتبة الإسكندرية في مصادرها من خلال إضافة أحدث الأدوات، ومجموعة كبيرة من المواد المطبوعة بطريقة برايل.

مشروع الكتب الناطقة

يسعى مشروع الكتب الناطقة، الذي تتبناه مكتبة طه حسين وقسم خدمات المكتبة الرقمية، لتسهيل وصول المعاقين بصرياً إلى المعلومات المطبوعة من خلال توفير إمكانية قراءة/ سماع الكتاب بمجرد نقرة على الفأرة. ينطوي المشروع على تسجيل الكتب والمجلات والصحف مسبقاً بصوت أحد العاملين بالمكتبة أو المتطوعين، ثم حفظ التسجيل -أو الكتاب المسموع- ليقوم رواد المكتبة باستخدامه لاحقاً. إن ذلك المشروع من شأنه تشجيع الدارسين من ذوي الاحتياجات الخاصة على قراءة المحتوى المتنوع الذي تقدمه مكتبة الإسكندرية.

تقتصر التسهيلات الحالية التي تقدمها مكتبة الإسكندرية للمعاقين بصرياً على قيام أحد المتطوعين أو العاملين في المكتبة بقراءة الكتاب الذي يريده المستخدم، أو استخدام أجهزة المسح الضوئي في ظل عجز تقنية التصوير الإشعاعي الطبقي OCT عن الخروج بنتائج جيدة. ويشكل ذلك مشكلة نظراً لقلة عدد الموظفين/ المتطوعين المخصصين لذلك الغرض، بالإضافة إلى النقص في التقنية الصوتية الخاصة بقراءة النص العربي.

وبالإضافة إلى مساعدة المعاقين بصرياً يقوم مشروع الكتب الناطقة بخدمة الأطفال والشباب والمستخدمين الذين يجدون صعوبة في القراءة، والذين يجدون صعوبة في التعلم مثل الذين يعانون من مرض الدسلوكسيا (أو عمى الكلمة) ومعلميهم. ستكون الكتب الناطقة أداة للقراءة تسمح للمستخدم متابعة نص الكتاب مع الاستماع إلى نسخته الصوتية.

وفي إطار مشروع الكتب الناطقة، انضمت مكتبة الإسكندرية إلى اتحاد شبكة النظام الرقمي المفتوح Daisy، لوضع المعايير الدولية والاستراتيجيات الخاصة بإنتاج وتبادل واستخدام الكتب الرقمية الناطقة في الدول المتقدمة والنامية على حد سواء، مع التركيز على اللغة العربية بشكل خاص.

الفهرس العربي الموحد

الهدف الرئيسي للمشروع هو تعديل و«تعريب» أدوات الفهرسة والضبط البليوجرافي الدولية، واستحداث أدوات جديدة خاصة باللغة العربية، وتطوير المعايير الحالية للوصف البليوجرافي بحيث يتم وصف وتناول المجموعات التراثية العربية الورقية والمحفوظة من خلال الوسائط المتعددة.

ينقسم المشروع إلى أربع مراحل:

- تشكيل منظمة إقليمية تعاونية تتولى إدارة الجهود المطلوبة لبناء فهرس عربي موحد.
- تطوير مجموعة كاملة وموحدة من الأدوات الببليوجرافية.
- تنسيق الأنشطة بين الشركات الموفرة للأنظمة.
- بناء نظام شامل للفهرس العربي الموحد.

وبعد سلسلة من اللقاءات التمهيديّة التي عقدت بين مكتبة الإسكندرية وعدد من المكتبات بالشرق الأوسط في كل من الإسكندرية والكويت، اتفقت كل من مكتبة الإسكندرية ومعهد الكويت للأبحاث العلمية KISR على تولي مسؤولية هذا المشروع. وقد أخذت مكتبة الإسكندرية زمام المبادرة، حيث قامت بصياغة المقترح الخاص بالمشروع وتقديمه إلى إحدى الهيئات التمويلية. وتم إرسال المقترح إلى الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي AFESD حيث تابعت المكتبة عملية التمويل من خلال زيارتين لمقر الصندوق بمدينة الكويت. وفي أواخر مارس ٢٠٠٦ تم إبلاغ معهد الكويت للأبحاث العلمية رسمياً بأنه سيتم رصد مبلغ ٣٠٠,٠٠٠ دينار كويتي (مليون دولار) لتنفيذ المرحلة الأولى من المشروع، وطلب تقديم مستندات تفصيلية عن تكلفة المرحلة الأولى ومخرجاتها.

يجري العمل حالياً على إعداد تلك المستندات. وبعد الحصول على الموافقة سيتم صرف ٢٠٪ من المبلغ المذكور، ثم تبدأ مكتبة الإسكندرية في التنفيذ. ومن المتوقع أن يكتمل المشروع في غضون خمس سنوات بتكلفة قدرها من ٥ إلى ٧ ملايين دولار.

رحلة الكتابة في أرض الفراعنة

يخاطب هذا المعرض فئات مختلفة من الناس لرفع مستوى الوعي الثقافي والحضاري لدى المجتمع؛ من خلال استكشاف مراحل تطور الكتابة بأشكالها المختلفة على أرض مصر. ويعد من أبرز أهداف المعرض هو زيارة أشهر متاحف الكتابة بالعالم للتعريف بالحضارة المصرية وإسهاماتها الكبيرة للبشرية. يصاحب المعرض ورشة عمل للأطفال لتطوير مهاراتهم وتعريفهم بالكتابات العديدة التي ظهرت على أرض مصر. وسيكون كتالوج المعرض مرجعاً رئيسياً لخدمة العامة والطلبة على حد سواء، حيث يضم مقالات بقلم كبار الباحثين المصريين والأجانب. ومن المقرر أن تتم رقمنة محتوى المعرض وإتاحته على شبكة الإنترنت لضمان انتشاره على أوسع نطاق؛ وكذلك على أسطوانة ليزر مصحوباً بتعليق صوتي على مختلف المعروضات.

يعد هذا المعرض أولى المحاولات الرامية إلى دراسة الكتابات التي ظهرت في مصر بشكل متعمق، حيث يتناول نظم الكتابة التصويرية وكتابة الحروف الساكنة والكتابة المقطعية، ويشمل ذلك الكتابة على الجدران والكتابات الهيروغليفية والهيراطيقية والديموطيقية والقبطية والرومية واليونانية واللاتينية والعبرية والسينائية والكارية والآرامية والمسمارية والعربية والأرمينية والجورجية. ويتم عرض مقتنيات المعرض من خلال تكنولوجيا البانوراما الحضارية CULTURAMA.

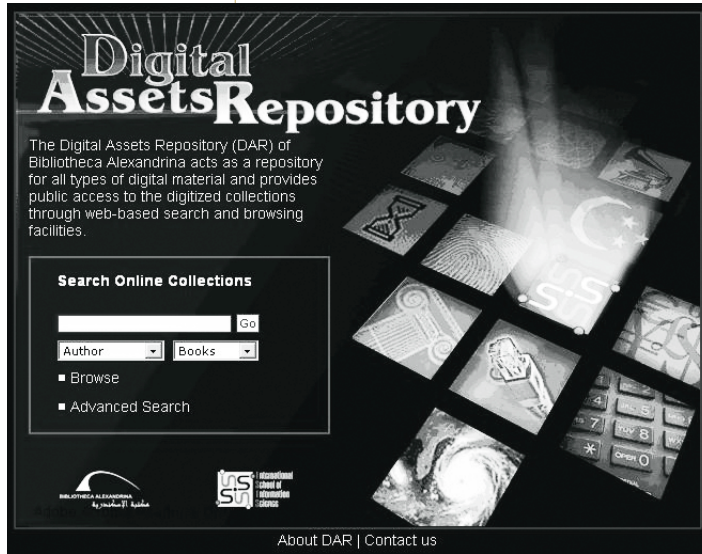
بدأ العمل في يناير ٢٠٠٥ ومن المتوقع الانتهاء منه خلال عامين . وقد تم حتى الآن جمع المعلومات العلمية باللغتين العربية والإنجليزية الخاصة بالقطع التي سيتم عرضها في الكتالوج، وترجمة تلك البيانات إلى اللغة الإنجليزية. كما تم البدء في تطبيق تقنية البانوراما الحضارية بالتعاون مع مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. وقد تم بالفعل الاتفاق مبدئياً مع بعض المراكز بالخارج لاستضافة المعرض. وقام مركز الخطوط بدعوة نخبة من الخبراء، مثل الدكتور لوكاس فان رومباي، لكتابة مقالات متخصصة يتم نشرها في الكتالوج. من المنتظر أن يكون أكبر التحديات في هذا المشروع هو الحصول على القطع الأصلية لعرضها بالمعرض.

مستودع الأصول الرقمية DAR

مستودع الأصول الرقمية DAR هو نظام قام بتطويره المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية ISIS، لإنشاء وحفظ المحتوى الرقمي بمكتبة الإسكندرية. يعمل هذا النظام كمستودع متجانس لحفظ وفهرسة جميع أنواع المواد الرقمية.

يعد أبرز أهداف مستودع الأصول الرقمية هو إدارة عملية الرقمنة آلياً وضمها للمستودع. وقد تم الانتهاء من التسيير الآلي والتشغيل خلال عام ٢٠٠٥. وتم تشغيل النسخة الأولى من حافظة الأصول الرقمية DAK في يوليو ٢٠٠٥، وما زالت بعض الجوانب في المرحلة التجريبية Beta version.

من خلال النسخة الجديدة من برنامج استعراض الصور الرقمي - والتي أنتجتها مكتبة الإسكندرية - يتم الاطلاع على الكتب



الصفحة الرئيسية لمستودع
الأصول الرقمية

التي تمت رقمنتها من المكتبة الرقمية باستخدام تقنية تركيب الصورة على النص image-on-text ويتيح البرنامج إمكانية البحث المورفولوجي في النص الكامل من خلال عنوان الكتاب وموضوعه والكلمات المميزة فيه ومحتواه. كما يحمل برنامج التصفح عدة خصائص أمنية إضافية، مثل حفظ الكتاب أو بعض صفحاته وفقاً للمستوى المسموح للمستخدم، وحماية حقوق النشر بمنح المستخدم من نسخ أو طباعة الكتاب بالكامل. ويوجد حالياً أكثر من ٢٢,٧٠٠ كتاب و ٢١,٢٨٠ صورة متاحة من خلال الرابط <http://dar.bibalex.org>، إلا أنه يجب إدخال اسم المستخدم وكلمة السر الخاصة به، وذلك لحماية المحتوى بموجب حقوق النشر.

المشفر العالمي للكتب الرقمية UDBE

فيما يتعلق بالنشر الإلكتروني للمواد الرقمية، فقد تم وضع الإطار الأساسي لبرنامج التشفير العالمي للوثائق UDBE؛ حيث يتم دمج الصور مع النصوص متعددة اللغات، مما يسمح لنظم

الاسترجاع بالبحث في طبقة النص وتحديد معدل الاطلاع على الصور الموجودة على الصفحة الرئيسية.

وقد تم خلال العام الماضي تطوير نظام التشفير UDBE؛ حيث تم إدخال تعديلات شاملة على آلية عمل نظام التشفير، وتخطيط مستندات الـ PDF لتلائم مستخدمي النطاق الترددي المنخفض، وحماية المستندات بما يتفق مع أحكام القانون. ويستمر تطبيق النظام في تشفير المستندات التي يتم فيها دمج الصور مع النص، والتي يتم نشرها من خلال مستودع الأصول الرقمية.

الاسترجاع الإلكتروني الموحد للمعلومات المجمع عن دوريات الشرق الأوسط «أويسيس» OACIS

يضم مشروع الاسترجاع الإلكتروني الموحد للمعلومات المجمع عن دوريات الشرق الأوسط (أويسيس) OACIS- الذي أطلقته مكتبة جامعة ييل الأمريكية- فهرسًا موحدًا للدوريات المنشورة في الشرق الأوسط أو عن مواضيع شرق أوسطية، وهو متاح للجميع بالمجان. يسعى المشروع إلى تطوير طرق الوصول إلى المنشورات المتسلسلة الشرق أوسطية التي تمتلكها المكتبات في الولايات المتحدة الأمريكية، وأوروبا، والشرق الأوسط.

وقد تم إطلاق نظام «أويسيس» في نوفمبر ٢٠٠٣، ويضم المشروع ٢٠ شريكًا (من ضمنها ١٥ جامعة أمريكية، وجامعة ألمانية، وجامعة أردنية، وجامعة سورية، وجامعة لبنانية، ومكتبة الإسكندرية)، كما يضم ٤٢ لغة (على رأسها العربية والفارسية والتركية)، و٣٨,٥٠٠ من العناوين النادرة.

وقد أسهمت مكتبة الإسكندرية في مشروع أويسيس باعتبارها شريكًا مهمًا في منطقة الشرق الأوسط منذ أغسطس ٢٠٠٤. وتم إدخال الدوريات المسجلة بفهرس المكتبة على فهرس المشروع، مع عمل تحديثات ربع سنوية منذ يناير ٢٠٠٥. بالإضافة إلى ذلك، قامت مكتبة الإسكندرية بالإشراف على مشروع استكشافي ساعد بشكل كبير في التخطيط المستقبلي للوصول إلى محتوى الدوريات على الإنترنت من خلال مشروع أويسيس. وتم عمل المسح الضوئي والمعالجة والتعرف الضوئي على الرموز لدوريات مكتبة الإسكندرية ومكتبة جامعة ييل التي لا تخضع لحقوق النشر، لتكون جزءًا من النظام.

وفي يناير ٢٠٠٥، تم إطلاق نسخة مطابقة لموقع نظام الاسترجاع الإلكتروني للمعلومات المجمع عن دوريات الشرق الأوسط بمكتبة الإسكندرية. وقد انتهى العمل في المشروع في سبتمبر ٢٠٠٥ حيث أعلن جميع الشركاء عن التزامهم بتحديث قاعدة البيانات بشكل ربع سنوي حتى نهاية عام ٢٠٠٨، مع إمكانية التجديد لمدة ثلاثة أعوام إضافية. تعد المكتبة الإلكترونية العربية والشرق أوسطية AMEEL، التي بدأت أواخر عام ٢٠٠٥ بتوجه عالمي، إحدى نتائج مشروع أويسيس.

المكتبة الإلكترونية العربية والشرق أوسطية «أميل» AMEEL

يعتبر مشروع المكتبة الإلكترونية العربية والشرق أوسطية AMEEL المرحلة التالية لمشروع أويسيس. ويرتبط المشروعان بشكل وثيق بخطة مكتبة الإسكندرية للتوسع في أنشطتها العالمية، لتصبح مركزاً رقمياً متميزاً في الشرق الأوسط والعالم.

يهدف مشروع «أميل»، الذي أطلقته مكتبة جامعة ييل، إلى إنشاء مكتبة إلكترونية عربية وشرق أوسطية تحتوي على مجموعة كبيرة من أهم المواد الشرق أوسطية. ويتم في إطار المشروع جمع مجموعة من الشركاء المتفردين الذين يقومون بتبني فكرة التمثيل الرقمي للمواد التقليدية. يؤدي ذلك إلى تمتع المستخدم بدرجة غير مسبوقة من الوضوح، كما يقدم بنية إرشادية للحصول على أفضل المواد التاريخية والثقافية والعلمية المتعلقة بثقافات الشرق الأوسط، وأكثرها مصداقية.

وقد تلقى المشروع منحة تمويلية بلغت سبعمائة وخمسين ألف دولار أمريكي على أربع سنوات بداية من ١ أكتوبر ٢٠٠٥. تلك المنحة مقدمة من وزارة التعليم الأمريكية في إطار برنامجها Title VI TICFIA لرعاية الابتكار والتعاون الفني من أجل إتاحة المعلومات الأجنبية.

ورشة عمل ومؤتمر رقمنة الكتب العربية (٢١-٢٥ فبراير ٢٠٠٦)

بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية، حصلت جامعة ستانفورد على منحة من مؤسسة وليم وفلورا هيوليت من أجل دعم الجهود العالمية لرقمنة الكتب العربية. وخلال المؤتمر الذي عقد في الفترة من ٢١ إلى ٢٥ فبراير ٢٠٠٦، أجرت مجموعة التنظيم والتخطيط مناقشة عامة مع مسؤولي المكتبات العربية وخبراء الرقمنة في مصر والشرق الأوسط الكبير والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية. وقد ضمت المجموعة التنظيمية أعضاء من مكتبة الإسكندرية وجامعة ستانفورد وجامعة ييل والمكتبة البريطانية وجامعة أكسفورد وغيرهم. وقد عُهدت إلى المجموعة مسئولية صياغة مشروع ودراسة الجوانب الفنية والمحتوى، وإعداد اقتراح لتمويل المشروع.

(www.bibalex.org/digiarab)

خدمات المكتبة الرقمية المتكاملة

يقدم نظام المكتبة المتكامل ILS الوحدات الأساسية لتكوين فهرس المكتبة الإلكترونية OPAC ونشر خدماته على شبكة الإنترنت. يضم نظام الوسائط المتعددة (MmediaView) العديد من قواعد البيانات، مع توفير إمكانية الطباعة للجمهور، ويسمح نظام للحجز بحجز الغرف البحثية أو أجهزة الحاسب الآلي المثبتة على طاولات الاطلاع. كما يعمل نظام الدفع مقابل الخدمات المكتبية ألياً عن طريق نظام البطاقة المدفوعة مسبقاً. وقد تم تطوير نظام العضوية ليتم تسليم رواد المكتبة بطاقات عضوية، بالإضافة إلى إمكانية التسجيل المباشر لزوار المكتبة والإخطارات التي ترسل تلقائياً عند إضافة أية مواد جديدة إلى محتوى المكتبة.

علاوة على ذلك، تم تطوير العديد من الأدوات والتطبيقات لتسهيل عمل العاملين بقطاع المكتبات، مثل برنامج متابعة أداء الفهرسة Catalog Performance Tracking، وأداة الويب الخاصة بـ Dynamic Reporting، ونظام الإخطار الآلي في حالة التأخر في رد المواد المستعارة، وبرنامج طباعة الببليوجرافيات الخاصة بالموضوعات الخاصة، وبرنامج قاعدة البيانات الببليوجرافية للمكتبة القديمة، ونظام قاعدة بيانات الإهداءات.

المعمل الرقمي

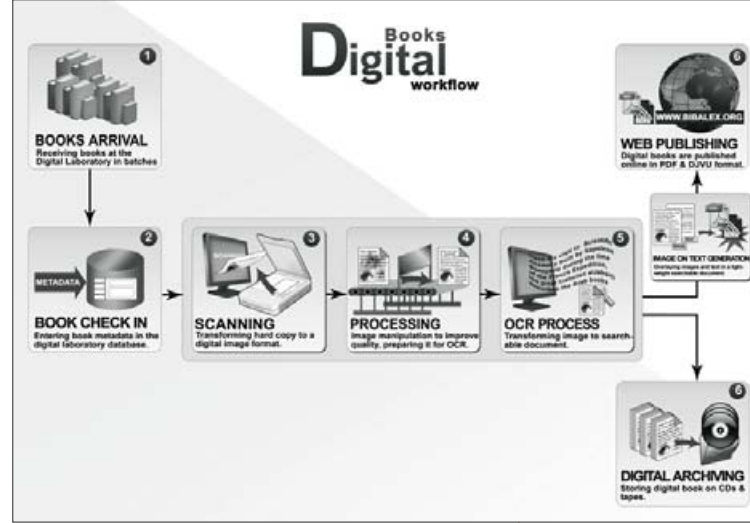
قام المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية ISIS بإنشاء معمل رقمي مجهز بأحدث التكنولوجيات، يضطلع بمهمة تقديم الخدمات الرقمية المتخصصة. يعمل بالمعمل الرقمي واحد وخمسون موظفًا مدربًا، يعملون طوال أيام الأسبوع على أساس فترتي عمل في اليوم، حيث يقومون برقمنة الوسائط المختلفة (الشرائح على اختلاف أشكالها، نيجاتيف الصور، الكتب، المخطوطات، الصور، الخرائط، الملفات الصوتية والفيديو).

وفيما يلي الإحصائيات الحالية للمعمل الرقمي:

إنتاج المعمل الرقمي (حتى تاريخ ٣٠ يونيو ٢٠٠٦)

• ٢٥,٨٦١ كتابًا تمت رقمنته ومعالجته (ما يزيد عن ٨ ملايين صفحة)

- ٢١,٣٥٧ كتابًا باللغة العربية (ما يزيد عن ٦,٧ ملايين صفحة)
- ٤,٦٤٢ كتابًا باللغات اللاتينية (ما يزيد عن ١,٣ مليون صفحة)
- ١٨,٦٦٠ كتابًا تم عرضه على جهاز التعرف الضوئي على الرموز (ما يزيد عن ٥,٧ ملايين صفحة)
- ١٤,٨٣٧ كتابًا باللغة العربية (٤,٥٨٥,٩٤٢ صفحة)
- ٣,٨٢٣ كتابًا باللغات اللاتينية (١,٠٧٠,٣٥٠ صفحة)



سير العمل بالمعمل الرقمي

المعدلات اليومية الجديدة (فترة عمل واحدة):

المسح الضوئي : حوالي ١٦٠٠ - ٢٠٠٠ صفحة/ فرد

المعالجة : حوالي ١٦٠٠ - ٢٠٠٠ صفحة/ فرد

التعرف الضوئي على الرموز اللاتينية: حوالي ٤٠٠٠ صفحة/ فرد

التعرف الضوئي على الرموز العربية : حوالي ١٥٠٠ صفحة/ فرد

الصور: ٢٧,٣٧٦

المجموعات التي يضمها المعمل الرقمي (حتى تاريخ ٣٠ يونيو ٢٠٠٦):

- ١٨٩٠ كتاباً باللغة الإيطالية .
- ٥٩٢ صورة لمحمد محمود باشا، بالتعاون مع إدارة الإعلام.
- ٢١٣ عددًا من مجلة «عالم البناء»، بالتعاون مع قطاع المكتبات.
- حوالي ٧٠٠ تصميم هندسي للأوقاف، بالتعاون مع مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط.
- ٥٣ مخطوطة، بالتعاون مع مركز المخطوطات.
- ٢٠ شريحة للوحات الفنان منير كنعان، بالتعاون مع مركز الفنون.

وقد تم تقديم تقرير عن إنجازات مكتبة الإسكندرية في مجال رقمنة المحتوى العربي، في إطار مقالة بحثية نشرت في مجلة Science العلمية التي تصدر عن جامعة زيانج. كما تم عرض تلك الإنجازات في المؤتمر الدولي الأول حول المكتبة الرقمية العالمية، والذي عقد بالصين في نوفمبر ٢٠٠٥: مشروع المليون كتاب بمكتبة الإسكندرية.

(www.zju.edu.cn/jzus/2005/A051122.pdf)

انضمام مكتبة الإسكندرية إلى مشروع المكتبة الرقمية العالمية

يهدف المشروع الذي يأتي في إطار مبادرة أطلقتها مكتبة الكونغرس، إلى إنشاء مكتبة رقمية عالمية تضم كل ما يتعلق بتاريخ وحضارة شعوب ودول العالم.

وفي ١١ مايو ٢٠٠٦ وقعت المكتبتان مذكرة تفاهم تعهدت بمقتضاها مكتبة الإسكندرية بالمشاركة في التخطيط لإنشاء مكتبة رقمية عالمية، والإسهام بجزء من محتواها في المشروع. كما ستبادل المؤسسات المعلومات والأفكار حول موضوعات مثل معايير اختيار وتقديم المحتويات، والتعدد اللغوي، والبناء الهندسي للنظام، كما سيعمل الطرفان على مشروع مكتبة إلكترونية مشتركة والتي ستعتبر إحدى الأعمدة الأساسية في بناء المكتبة الإلكترونية العالمية من خلال العمل على تطوير واختبار المعايير، والتقنيات والإجراءات. يتم في إطار المشروع رقمنة المواد النادرة في مجموعات مكتبة الإسكندرية، والتي تتعلق بتاريخ وثقافة مدينة الإسكندرية ومصر والشرق الأوسط بصفة عامة.

كما تقوم المكتبتان بالتعاون لإنشاء موقعين إلكترونيين متطابقين، أحدهما يكون تحت إشراف مكتبة الإسكندرية، والآخر تحت إشراف مكتبة الكونغرس. يقدم هذان الموقعان مجموعة من المختارات الرقمية التي ستكون متاحة للجمهور مجاناً وبلغات متعددة. وستهتم الاتفاقية المبرمة- بعد صياغتها في شكلها النهائي - بمجموعة من النقاط الخاصة بهذين الموقعين الإلكترونيين مثل المعايير والمقاييس العالمية لإنشاء الموقعين، وحقوق الطبع الخاصة بهما، بالإضافة إلى العلاقة بينهما وبين المكتبة الرقمية العالمية المزمع إنشاؤها، وأخيراً التمويل ومصادر دعم إنشاء الموقعين الإلكترونيين.

المحور الثالث

عضو فاعل في التنمية المستدامة لمدينة الإسكندرية



المحور الثالث

عضو فاعل في التنمية المستدامة لمدينة الإسكندرية

يعد مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط Alex-Med شريكاً فاعلاً في عملية إنعاش مدينة الإسكندرية، عن طريق الحفاظ على تراثها العظيم ودعم تنميتها العمرانية والاقتصادية والفكرية على نحو مستدام وشامل. وخلال عام ٢٠٠٥ أسفرت المباحثات عن توقيع «مذكرة تفاهم» بين محافظة الإسكندرية ومكتبة الإسكندرية يتم بمقتضاها إنشاء هيئة تنمية المدينة، تمهيداً لعمل تجديدات عمرانية في الميناء الشرقي بالمدينة مستقبلاً، وحماية تراثها الملموس والحفاظ عليه.

أطلس شوارع الإسكندرية

إن أطلس شوارع الإسكندرية هو خريطة كاملة ومحدثة تشمل قائمة بأسماء جميع شوارع المدينة باللغة العربية. يجري حالياً تحديث إحدى خرائط الإسكندرية الموجودة لتشمل المساحات والمناطق التي تم تطويرها حديثاً بالمدينة. وقد تم الانتهاء حتى الآن من مناطق وسط المدينة باستخدام الصور التي تم التقاطها بالأقمار الصناعية وتكنولوجيا الحاسب الآلي المتطورة، وكذلك من خلال البحث والمسوح الشاملة. ومن المخطط إعداد نسخة باللغة الإنجليزية للأطلس.



تشكيل هيئة تنمية
الإسكندرية

فيلا أنطونيادس

تعتبر مؤسسة أوناسيس الخيرية راعياً رئيسياً لعملية الحفاظ على أحد الصروح الحضارية بمدينة الإسكندرية، مما يتيح للجمهور من مختلف أنماط الحياة فرصة الاستمتاع بقصر أنطونيادس والحدائق التاريخية الخلابة التي تحيط به. تشمل أعمال التجديد كلاً من المقر الجديد لمركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط، ودار ضيافة للزائرين والباحثين، ومتحفاً ومساحة للعرض، وحدائق متخصصة ومشتلاً، ومسرحاً مكشوفاً، ومركزاً للفنون يضم قاعات للفنون التشكيلية وقاعات للاجتماعات وورش العمل، ومساحة للعرض. وقد بدأ العمل في توثيق المبنى تمهيداً لأعمال الترميم.

مشروع متحف الأحياء المائية

يجري حالياً الإعداد للخطط الخاصة بإنشاء متحف للأحياء المائية على الجهة البحرية لمدينة الإسكندرية، وذلك بموجب الاتفاقية التي تم توقيعها في أواخر مارس ٢٠٠٦ للبدء في عمل الدراسات المتخصصة لتنفيذ المشروع. سيشمل متحف الأحياء المائية مجموعة من المعارض عن الحياة البحرية، ومركزاً للأبحاث البحرية، ومساحة للأنشطة الخاصة بالخدمة العامة، وفندقاً، ومركزاً للمؤتمرات. وقد قام مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط بإعداد الخرائط التي توضح الاستخدام الحالي للموقع واحتمالية شراء موقع لإقامة المتحف عليه، حيث قدم مقترحات للتصميمات المبدئية للمشروع.

تنمية الاقتصاد المحلي

قامت محافظة الإسكندرية، بالتعاون مع البنك الدولي وتحالف المدن Cities Alliance، بتنظيم ورشة عمل لمدة يومين حول «تنمية الاقتصاد المحلي». ركزت ورشة العمل على ثلاثة

محاور رئيسية، هي تطوير العشوائيات، والتعامل مع المشاكل البيئية لبحيرة مريوط، ووضع إستراتيجية طويلة الأجل للتنمية الاقتصادية المحلية للتراث يتولى مسئوليتها مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط. تم في إطار ورشة العمل التخطيطية دراسات للحالات ذات الصلة من الواقع الدولي؛ لتبادل الخبرات مع الشركاء المحليين.

دليل الإسكندرية ومكتبة الإسكندرية

تعكف إدارة الإرشاد بمكتبة الإسكندرية على تقديم معلومات أساسية عن مدينة الإسكندرية (الفنادق والمطاعم وشركات السياحة والسفر والمواقع الأثرية وغيرها من المعلومات الهامة) لزائري المكتبة. وإلى جانب دليل الإسكندرية، تم إعداد عرض تقديمي PowerPoint عن آثار الإسكندرية يمكن مشاهدته بقاعة الأوديتوريوم بالمكتبة، حيث يعطي لمحة عامة عن المواقع الأثرية بتلك المدينة العظيمة. ويعد دليل مكتبة الإسكندرية مشروعًا مشابهًا يقدم معلومات مفيدة عن مرافق مكتبة الإسكندرية وأنشطتها المتعددة.

التسويق

خلال الستة شهور الماضية (يوليو- ديسمبر ٢٠٠٥) قامت إدارة الإرشاد بإعداد إستراتيجية للتسويق يتم خلالها الترويج لمكتبة الإسكندرية وخدماتها. وقد أدى ذلك إلى زيادة عدد الزائرين بمقدار ٢٠,٧٧٧ زائرًا. كما سيتم العمل على استقطاب المحافظات الأخرى في المستقبل القريب.

وقد قام ممثلون عن إدارة الإرشاد بالترويج لزيارة مكتبة الإسكندرية، من خلال القيام بجولات ميدانية بمدارس الإسكندرية والقاهرة، وكذلك الملاجئ والفنادق والنوادي والكشافات والبنوك والمراكز الثقافية والكلليات والكنايس والنقابات والشركات.

ويروج متحف الآثار للدور التاريخي للإسكندرية من خلال إصدار الكتيبات والمطويات والبطاقات البريدية. كما تم رفع الوعي العام بالتاريخ والثقافة من خلال الإعلام والإصدارات الإلكترونية. وخلال الفترة من يوليو ٢٠٠٥ إلى يونيو ٢٠٠٦ أصبح متحف الآثار واحدًا من أهم مصادر الجذب السياحي بمدينة الإسكندرية ذات التوجهات الثقافية المتعددة، حيث يستقبل أكثر من ١٠٠,٠٠٠ زائر مصري وغير مصري.

مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي - عضو بشبكة مراكز الخبرة

أصبح مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي CULTNAT عضوًا في شبكة مراكز الخبرة التابعة لشبكة التميز في معالجة التراث الثقافي المفتوح (EPOCH). وهذه الشبكة عبارة عن مشروع في مجال تكنولوجيا مجتمع المعلومات، يأتي في نطاق برنامج الإطار السادس الذي تتبناه المفوضية الأوروبية، بالتعاون مع ثلاث وثمانين مؤسسة ثقافية أوروبية وأكثر من أربعين شريكًا منتسبًا في شتى أنحاء العالم، وذلك بهدف تحسين جودة وفعالية استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في مجال التراث الثقافي.

وتهدف شبكة التميز في معالجة التراث الثقافي المفتوح EPOCH إلى التأثير بشكل دائم في مجال التراث الثقافي، ومن ثم فإنها ترغب في إنشاء هياكل لاستكمال العمل الذي بدأ بالفعل. ولتحسين سوق العمل فيما يتعلق بالنمو والتوظيف وتنافسية الشركات، هناك هدف واحد يتمثل في بناء هيكل لدعم وتشجيع وتدريب المشروعات الصغيرة والمتوسطة في قطاع التراث الثقافي. ويتمثل المبدأ الرئيسي لهذا البرنامج في نقل الابتكارات والخبرات، وتحسين الجودة، ووضع معايير لمجال التراث الثقافي.

أما الأهداف الجماعية فتتركز في خلق مجتمع قوي من الخبراء في التراث الثقافي، يسوده الثقة والاعتماد المتبادل من أجل تطوير وتحديد ومناقشة واقتراح الحلول لتلبية الاحتياجات الخاصة التي يواجهها المشاركون في عملية تطبيق تكنولوجيا المعلومات في مجال التراث الثقافي. وقد تم إطلاق المشروع في احتفال أقيم بمركز أبحاث إدارة الابتكار (CENTRIM) في بریتون في ١١ و ١٢ يناير ٢٠٠٦. وعقد بعد الاحتفال اجتماعان أحدهما بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في ٢٠ و ٢١ مارس ٢٠٠٦.

ركن المستثمر

تغلب على الأسواق الاقتصادية بمصر المشروعات الصغيرة والخاصة والأسرية. وعند الحديث عن حصة السوق أو المنافسة، يعتبر المستثمر المصري على نفس درجة أهمية المستثمر الأجنبي. وفي الماضي كانت المشروعات التي تمتلكها أسر عبارة عن مجموعات تضم تجمع كل شيء، من شركات البترول والحقول الزراعية إلى المصانع والمنسوجات الصناعية. وتقديراً من مكتبة الإسكندرية للجهود العظيمة التي بذلها المستثمرون في الماضي، فإنها تقوم بتكوين مجموعة شاملة من المصادر في جميع جوانب الاستثمار بمصر ليستفيد منها مستثمرو المستقبل. يلزم الأمر طريق طويل وشاق لكي يصبح المستثمر ناجحاً، لذلك يسعى معظم مستثمري المستقبل لأن يكونوا على كامل الاستعداد قبل البدء في مشروعاتهم. يقدم ركن المستثمر الإلكتروني الذي تتبناه مكتبة الإسكندرية معلومات إرشادية عن حزم النجاح وقد تم تعديلها وتصميمها وفقاً لمتطلبات المستخدم. وتغطي تلك الحزم جوانب عديدة من المعلومات الخاصة بالأعمال، منها:

- الهيكل القانوني لبداية المشروع والتصاريح والتراخيص.
- دراسة السوق من حيث المنافسين الحاليين وحصة السوق.
- طرق جمع رأس المال اللازم للمشروع.
- تقنيات إنشاء نظام فاعل لإمسك الدفاتر المالية وتحديد الأسعار والتكلفة والأرباح.
- تحديد المستهلكين المستهدفين وجمع معلومات عن المستهلك.
- أسلوب اختيار المنافسين المرجعيين الأكفاء ودراسة أساليبهم.

وعن طريق الركن الإلكتروني سيكتسب المستثمر رؤية شاملة عن السوق الذي يستهدفه من وجهة نظر المنتجين والمستهلكين، بالإضافة إلى رؤية تاريخية لتفاصيل شكل المنتج والمواد الخام المستخدمة فيه والمنافسة. ويؤدي ذلك إلى رفع مستوى الوعي لدى رجال الأعمال المصريين، مما يضاعف من فرصهم التنافسية في السوق العالمي.

مركز تنمية المهارات البحثية والمعلوماتية

مع دخول مكتبة الإسكندرية القرن الواحد والعشرين، يستمر انفجار المعلومات في تحطيم الأرقام القياسية. وقد حدثت زيادة كبيرة في كم المعلومات وانتشارها نتيجة لظهور وسيط جديد، يتمثل في تكنولوجيا المعلومات. وتوجد احتمالات مذهلة وغير متوقعة لفرص انتشار وتبادل المعلومات على نطاق واسع. وفي بيئة كذلك، يعتبر التثقيف المعلوماتي للأطفال والشباب والبالغين أمراً بالغ الأهمية. ويمكن تعريف محو الأمية المعلوماتية بأنها قدرة الفرد على:

- إدراك حاجته للحصول على المعلومات.
- التعرف على مصادر المعلومات المناسبة وتحديد موقعها.
- الإلمام بكيفية الوصول إلى المعلومات الموجودة في تلك المصادر.
- تقييم جودة المعلومات.
- تنظيم المعلومات.
- تطبيق المعلومات بشكل فعال.

توجد حاجة ماسة في مصر إلى محو الأمية المعلوماتية، وذلك في ظل الإقبال المتزايد من الأسر المصرية على امتلاك أجهزة الكمبيوتر المتصلة بالإنترنت، مع افتقارهم للمهارات اللازمة لاستخدامها. كذلك يوجد جهل بكيفية التعامل مع المكتبات وأدوات البحث ومراكز المعلومات. وقد وجد المكتبيون العاملون في مجال الخدمات المرجعية والإرشادية بمكتبة الإسكندرية نقصاً شديداً في المعرفة البحثية لدى المستخدمين الذين يحتاجون إلى دعم مستمر في عمليات البحث المتكررة، مما يحول دون استقلالية البحث عن المعلومات. وتؤمن مكتبة الإسكندرية أن أفضل حل لتلك المشكلة هو تدريب المستخدمين وتعريفهم بالأساسيات التي تساعدهم على البحث والاستكشاف بأنفسهم.

وقد كانت دورات محو الأمية المعلوماتية تقام في السابق بموقعين مختلفين، حيث تم تقديم عرض تقديمي PowerPoint بقاعة المحاضرات الرئيسية، بينما تم التدريب العملي على استخدام أجهزة الحاسب الآلي بالمستوى الأرضي للمكتبة/مدخل المكتبة. فقد كانت إدارة عملية الطلب على هذه البرامج وموقعها أمراً بالغ الصعوبة. وأصبحت المصادر غير كافية للتعامل مع الزيادة في الطلب من جانب المستخدمين والفصول. ولم تستطع قاعة الأوديتوريوم بمفردها تقديم أية خبرات عملية، كما كانت أجهزة الحاسب الآلي المستخدمة في التدريب العملي متاحة للاستخدام العام، حيث كان يتم استخدام أجهزة الحاسب الآلي بالتبادل. ومن ثم قامت مكتبة

الإسكندرية بإنشاء مركز تنمية المهارات البحثية والمعلوماتية، وهو عبارة عن غرفة مخصصة لفصول الحاسب الآلي، مجهزة على أحدث مستوى، وتستخدم فقط لأغراض الإرشاد البليوجرافي وتحسين قدرات تحصيل المعلومات لدى رواد المكتبة. ويتيح مركز تنمية المهارات البحثية والمعلوماتية فرصة للتعليم العملي اللازم لتطوير مهارات البحث عن المعلومات واستخدام الحاسب الآلي. تركز الفصول التوجيهية على البحث في قواعد البيانات / الإنترنت وتطوير مهارات الكتابة الصحيحة في كافة المجالات.

المحور الرابع

مبتكرة في التفاعل الثقافي والفني



المحور الرابع

مبتكرة في التفاعل الثقافي والفني

يسعى مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط Alex-Med لتضييق الفجوة بين الفن والثقافة ليكونا متاحين للجمهور. ومن ثم، تشمل خطة المركز للابتكار على المستويين الثقافي والفني مشروعات وأحداث وفعاليات سنوية وموسمية، مثل عرض مجموعة الرقص الشعبي لشركة رينتيس البلدية، الندوة الأدبية التاسعة «كافافيا ٢٠٠٥» والتي استضافها المركز، حيث أقيمت بالتعاون بين السفارة اليونانية والمركز الثقافي اليوناني والمجلس الأعلى للثقافة بمصر، وأقيم على هامشها حفل موسيقي لثلاثي أورفيوس. من ناحية أخرى، تم اختيار الدكتور محمد عوض مدير مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط، ليكون أحد المحكمين في بينالي الإسكندرية ٢٠٠٥. كما قام المركز بتنظيم محاضرة للمعماري الكبير والمعروف دولياً ماريو بوتان.

ويقوم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط بالتنسيق لتنظيم بينالي شباب المبدعين في أوروبا والبحر المتوسط (BJCEM) المزمع عقده بمكتبة الإسكندرية في يوليو ٢٠٠٧. وتم تشكيل لجنة تسيير ولجان عمل للبدء في التحضير لجميع الأنشطة. ويجري العمل بالتعاون مع الوزارات المصرية وأتيليه الإسكندرية وغيرها من المراكز والمعاهد الثقافية في مصر. ومن المتوقع أن يشارك في الحدث من ثمانمائة إلى ألف شخص، وذلك بالتعاون مع محافظة الإسكندرية.

الموسم الثقافي

يستضيف مركز الخطوط «مواسم ثقافية» تشمل موضوعات بعينها، حيث يقوم بدعوة علماء الآثار ومشاهير الخطاطين من مختلف أرجاء العالم، ليقوموا بإلقاء سلسلة من المحاضرات بمكتبة الإسكندرية، مركز التعلم والحوار. كان محور الموسم الأول (مايو- ديسمبر ٢٠٠٥) هو الخط العربي ورواده والتقنيات المختلفة لفن الخط العربي، بينما ركز الموسم الثاني (فبراير- مايو ٢٠٠٦) على الجوانب المختلفة للحضارة المصرية القديمة.

مؤتمر جماليات الخط العربي (٩-١١ مايو ٢٠٠٦)

أقيم مؤتمر «جماليات الخط العربي» على مدار ثلاثة أيام (٩-١١ مايو ٢٠٠٦)، بالتعاون مع الجمعية المصرية للخط العربي، وتحت رعاية إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية. وقد قام مركز الخطوط بدعوة مجموعة من المتخصصين وأساتذة الجامعات ورجال الإعلام للمشاركة في المؤتمر. وأقيم على هامش المؤتمر معرض عن «جماليات الخط العربي» ضم أعمال نخبة من أشهر الخطاطين من مصر والعراق والكويت والسعودية وتركيا والإمارات العربية المتحدة.

وقد غطى المؤتمر المحاور التالية:

- التكنولوجيا الحديثة والخط العربي
- الخط العربي في العمارة الإسلامية
- زخارف الخط العربي
- الأدوات والمواد المستخدمة في فن الخط العربي
- دور الهيئات والمؤسسات الثقافية والتربوية في الحفاظ على الخط العربي
- الإعلام والخط العربي
- الألوان ولوحات الخط العربي
- الفنون التشكيلية والخط العربي

مدرسة الخطوط

يوافق «يوم الخط العربي» ١٧ نوفمبر ٢٠٠٥ ذكرى تأسيس أول مدرسة للخط العربي بالإسكندرية في ٦ نوفمبر ١٩٣٦. وقد تم تنظيمه بالتعاون مع جمعية محمد إبراهيم للخط العربي.

دورات تعليم الكتابة الهيروغليفية

يعتبر مركز الخطوط مركزاً بحثياً غير تقليدي؛ حيث يقوم بدراسة النقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور المختلفة، مما يسهم في زيادة الوعي بحضارات وآثار العالم من خلال التعريف بالثقافات القديمة، وخاصة مصر القديمة.

بدأت دورات تعليم الهيروغليفية في ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٥، مدة كل منها ثلاثة شهور. وقام الطلاب على اختلاف مستوياتهم الاجتماعية والتعليمية والاقتصادية بالتسجيل، وذلك تحت إشراف أحد علماء المصريات بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية. كما توجد دورات غير متخصصة للكبار المهتمين بدراسة اللغة المصرية القديمة، تقام بالتعاون مع جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية.

دورات الخط العربي

يقدم مركز الخطوط أيضاً دورات عن الخط العربي وتاريخه، وقد بدأت هذه الدورة في ٥ فبراير ٢٠٠٦ لمدة شهرين وقام بالتدريس فيها أحد الخطاطين المعروفين وهو يعمل أيضاً بمركز الخطوط.

الملتقى الإبداعي الثاني للفرق المسرحية المستقلة (أوروبا-البحر المتوسط)

يعتبر الملتقى الإبداعي الثاني للفرق المسرحية المستقلة (أوروبا-البحر المتوسط)- الذي قام بتنظيمه مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية- منبراً للمسرح المعاصر والحديث ومسرح الرقص والتعبير الجسدي، كما يتيح الفرصة للتدريب والحوار وتبادل الخبرات وإنشاء روابط بين الفرق المسرحية المستقلة الأوروبية والمتوسطية، بهدف تطوير نظرية الشراكة والتعاون لتقوية حركة



عروض من الملتقى الثاني للفرق المسرحية المستقلة

المسارح المستقلة على المستويين المحلي والعالمي. كما يوضح الملتقى فكرة Anti-Festival بشكل عملي، حيث يتوحد الفنانون مع المساحات والجمهور، في جوّ يخلو من الأصوات الرسمية، ولا تظهر فيه سوى طاقات فناني المسرح سواء كانت فنية/ إبداعية أو تعليمية/ تدرسية.

يركز الملتقى الإبداعي على:

- الأداء المسرحي
- ورش العمل التكوينية والتدريبية
- مناقشات المائدة المستديرة
- بناء المشروعات المشتركة
- عمل الشبكات والإصدارات

مكتبة الفنون والوسائط المتعددة

بعد ضم كتب الفنون الجميلة والكتب الترفيهية (الواقعة ضمن فئة DDC 700s بمجموعة المكتبة الرئيسية) إلى مكتبة الوسائط المتعددة وإنشاء مكتبة الفنون والوسائط المتعددة- بدا واضحاً أنه توجد حاجة لأساليب جديد ومبتكرة لخدمة الجمهور؛ وقد نتج عن ذلك ظهور تجربة فنية تفاعلية. يتمثل الفن التفاعلي في التقاء الفن مع التكنولوجيا لإفراز تجربة تعليمية جديدة. وينطوي هذا الفن على علاقة تبادلية بين المبتكر والعمل والمشاركين، مما يعزز التواصل وبناء أنظمة الإدراك. وعادة ما يرتبط الفن التفاعلي بالحاسب الآلي، ولكن ليس بالضرورة. وقد يعتمد الفن التفاعلي على مدخلات المشاهدين، كما يمكن أن يقوم المشاهدون بإنتاجه، فتدوب بذلك الفواصل بين الفنان والمتلقي. كذلك من الممكن أن يكون الفن التفاعلي عملاً ساكناً تم نتيجة لعملية تفاعلية تعاونية. يوجد كثير من الاحتمالات، ومن ثم يجري العمل حالياً على تأسيس تلك المكتبة المتخصصة.

زيارة المكتبيين الدوليين لمكتبة الإسكندرية

نظراً للطابع المبهر الذي تتميز به مكتبة الإسكندرية، استقبل قطاع المكتبات هذا العام أكثر من مائة مكتبي من البوسنة إلى اليونان، ومن إسبانيا إلى ماليزيا، ومن فرنسا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث جاءوا جميعاً إلى المكتبة لتبادل الخبرات والثقافات.

المحور الخامس

رعاية لمواهب الأطفال



المحور الخامس رعاية لمواهب الأطفال

في ضوء التجارب المبتكرة والناجحة التي تم إجراؤها في الهند، تسعى مكتبة الإسكندرية لتقريب أطفال الإسكندرية من عالم الاتصالات الحاسوبية وما يقدمه من إمكانيات لا حصر لها في مجالات المعرفة والتعليم.

وقد تم وضع كمشك تم تصميمه خصيصاً ليناسب الأطفال بساحة مكتبة الإسكندرية، وهو يحتوي على ثلاثة أجهزة حاسب آلي. كذلك تم تصميم بوابة إلكترونية جديدة تضم بعض المواقع الشيقة للأطفال، إلى جانب الألعاب والقصص والأدوات التعليمية المختلفة.

وخلال عام ٢٠٠٥ تم توفير إمكانية التصفح الآمن للإنترنت في الأكشاك، لضمان عدم وصول المحتويات غير اللائقة للأطفال. وتقتصر التطبيقات التي يمكن للأطفال استخدامها حالياً على قائمة محددة لا يمكن الخروج عنها. كما تم تصميم برنامج لمتابعة الدورة الكاملة لنشاط الأكشاك، حيث يقوم بإدارة جميع البيانات البيئية واللقطات وإحصائيات المواقع، وتسجيل البيانات التي ترسلها الأكشاك، وحفظها في قاعدة بيانات، وإعداد التقارير. هذا البرنامج من شأنه مساعدة الباحثين حيث يجمع كل البيانات الخاصة بالأكشاك في مستودع تخزين واحد. كما تم شراء المعدات اللازمة لإنشاء ثلاثين كشكاً إضافياً قامت المحافظة باختيار مواقعها.

الأطفال والتاريخ

يضطلع متحف الآثار بدور جوهري في تعريف الجيل الجديد بتاريخهم الفريد وكنوز بلدهم، عن طريق تنظيم برامج وورش عمل تعليمية أسبوعية. وخلال عام ٢٠٠٥ شارك الأطفال المعاقون في برنامج متحف الآثار، والذي يقوم بدور بارز في الحفاظ على الهوية الثقافية والقومية للأطفال وللمجتمع. ومن هذا المنطلق يحظى التعليم المتحفى بأهمية كبيرة في عملية رفع وعي الأطفال وتحسين سلوكياتهم.



إحدى المشاركات في ورشة عمل متحف الآثار

جمعية «شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل» YESBU

تعمل جمعية «شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل»، تحت مظلة مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP) بمكتبة الإسكندرية. وقد تأسست في عام ٢٠٠٢ وتضم أكثر من ألف طالب ومدرس، وستاً وثمانين مدرسة وست عشرة كلية، وتتزايد تلك الأعداد سنوياً بشكل ملحوظ. وتهدف الجمعية إلى زيادة الوعي البيئي لدى طلاب المدارس عن طريق غرس المعرفة، وتعليمهم كيفية تطبيق المعنى الحقيقي «للتنمية المستدامة» من خلال أنشطة متعددة تشمل الرحلات الميدانية والمحاضرات الأسبوعية وورش العمل.

من ناحية أخرى، وفي إطار برنامج المتقى السكندري للشباب والبيئة AEYC، والذي يقام بالتعاون بين جمعية «شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل» ووزارة التعليم بالإسكندرية، تتم ترجمة دورة التوعية البيئية التي يتم تدريسها في جامعة لوند بالسويد إلى اللغة العربية وتقدم لطلاب المدارس.

مكتبة الإسكندرية في مؤتمر الشباب العالمي

قام مركز الدراسات والبرامج الخاصة التابع لمكتبة الإسكندرية بالمشاركة في المؤتمر العالمي الثالث للشباب، والذي عقد باسكتلندا في ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٥، وحضره ستمائة شاب وفتاة من أبرز النشطين في مجال التنمية المستدامة من مائة وعشرين دولة مختلفة. ويشارك الأعضاء الستة الذين مثلوا المركز، في برنامج التدريب التعليمي «الاتجاهات الحديثة لتطوير المفاهيم التعليمية والبيئية» المقام بمكتبة الإسكندرية.

وقد تناول المؤتمر عدة موضوعات بهدف تشجيع مشاركة الشباب، وحثهم على بذل الجهود من أجل تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية، حيث تمت دعوة الشباب إلى:

- العمل على زيادة وعي نظرائهم بالأهداف الإنمائية للألفية وغيرها من القضايا التنموية.
- تشجيع وتجنيد متطوعين فاعلين من بين نظرائهم، لتنفيذ مشروعات تنمية المجتمع ذات التكلفة المنخفضة.
- السعي لعمل شراكات مع المدربين ذوي الخبرة.
- إجراء الدراسات اللازمة لضمان ملائمة المشروعات للمجتمع واستدامتها.



أعضاء جمعية «شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل»

- إعداد برنامج تدريبي خاص بهم لضمان نجاح واستدامة مشروعاتهم.
- نشر الثقافة المؤسسية داخل منظمات الشباب وفيما بينها.

دورات الهيروغليفية والخط العربي

يقدم مركز الخطوط بمكتبة الإسكندرية - بالتعاون مع كل من مكتبة الطفل ومكتبة النشء- دورات لتعليم الكتابة الهيروغليفية/ الخط العربي خلال فترة الإجازة الصيفية، وهي مخصصة للصغار، حيث يقومون في نهاية ورش عمل الخط العربي بعرض أعمالهم في معرض خاص باستخدام مواد مختلفة.



المحور السادس

داعمة للعلم والتكنولوجيا



المحور السادس داعمة للعلم والتكنولوجيا

كانت مكتبة الإسكندرية دائماً مركزاً حيويًا للمناظرات العلمية والثقافية. والآن تتطلع مكتبة الإسكندرية الجديدة إلى إحياء دورها التاريخي والعلمي عن طريق دفع العلماء الشباب إلى آفاق البحث؛ لتعود المكتبة إلى سابق عهدها بين علماء العالم، واحدةً من أهم نقاط التقاء كبار الباحثين والمؤسسات العلمية المرموقة.

شبكة مراكز علوم شمال إفريقيا والشرق المتوسط NAMES

وقع اختيار لجنة البرامج الدولية - IPS المنبثقة عن المؤتمر العالمي لمراكز العلوم - على مركز القبة السماوية العلمي ليكون عضوًا ممثلًا لمنطقتي شمال إفريقيا والشرق الأوسط. يتمثل دور لجنة البرامج الدولية في إدارة علمية تطوير البرامج لكل مؤتمر عالمي وتقديم النصح للمؤسسة المضيفة في جميع المسائل ذات الصلة. وسعيًا من مركز القبة السماوية العلمي ليكون له دور فاعل في لجنة البرامج الدولية، قام المركز بإنشاء شبكة تمثل شمال إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط.

وتُعنى شبكة مراكز علوم شمال إفريقيا والشرق المتوسط NAMES بتطوير مراكز العلوم في المنطقة بشكل متخصص، ودعم أفضل الممارسات والتواصل الفعال، وتعزيز مكانة مراكز العلوم في المنطقة. كما تقوم بتشجيع التميز والابتكار في مجال تعليم العلوم غير الرسمي؛ من خلال خدمة أعضاء الشبكة في المنطقة وربطهم ببعض، وتطوير أهدافهم المشتركة. وفي ٣٠ يناير ٢٠٠٦ نظمت مكتبة الإسكندرية اجتماعًا مغلقًا لمدة يوم واحد لوضع أسس الشبكة الجديدة.



مشاهدة الكسوف الكلي
للشمس في السلوم

الاحتفال بالكسوف الكلي للشمس ٢٠٠٦

عكف مركز القبة السماوية العلمي على مدار عام كامل على تنظيم احتفالية لتكون بمثابة افتتاح لبرنامج بحثي، يتم إنشاؤه بالتعاون مع المؤسسات العلمية الدولية المرموقة، وقد استهدف المركز فئات عمرية أخرى بجانب الأطفال .

واستهدفت مدرسة/ ورشة عمل «رواد علم الفلك» - التي أقيمت على مدار أسبوعين - مجموعة منتقاة من طلبة الجامعات وطلبة الدراسات العليا على المستوى الدولي والإقليمي والمحلي. وقد قدمت ورشة العمل فرصة نادرة للمشاركين للاستفادة من نخبة من العلماء الذين يعتلون القمة في مجالاتهم، حيث حضروا من المعهد الكندي للفيزياء الفلكية النظرية CITA، ومعهد ماكس-بلانك للفيزياء الفلكية، ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا MIT، ومعهد كالتيك، ومرصد باريس، وجامعات كاليفورنيا وكامبريدج وأوكسفورد وبرينستون وستانفورد، والمعهد المشترك لمختبرات الفيزياء الفلكية JILA. وقد لاقت تلك الفعالية نجاحاً كبيراً حيث أظهر جميع المحاضرين اهتماماً كبيراً بفكرة البرنامج البحثي.

ومن أهم الاستراتيجيات التي يتبناها مركز القبة السماوية العلمي - استغلال الأحداث العلمية الفريدة لخلق ذكرى لا تنسى تبقى مع الجمهور، خاصة الجيل الجديد، لتحفيزهم على البحث والتعلم. وفي إطار تلك الإستراتيجية أقيمت فعالتان أخريان، بالتزامن، وذلك يوم ٢٩ مارس ٢٠٠٦، حيث تم تقسيم العاملين بمركز القبة السماوية العلمي لتغطية جميع أوجه ذلك الحدث الذي لن تشهد مصر مثله إلا بعد واحد وعشرين عاماً:

- في ٢٨ مارس ٢٠٠٦ انتقلت مجموعة من العاملين بمركز القبة السماوية العلمي إلى السلم مع المحاضرين الذين شاركوا في الفعاليات الأوليين والمشاركين في المدرسة/ ورشة العمل؛ حيث أمضوا الليل في معسكر تم إعداده خصيصاً لذلك الحدث ليتمكنوا من متابعة مراحل الكسوف الكلي صباح يوم ٢٩ مارس. وقد كانت تلك الرحلة فرصة للتفاعل بين موظفي المكتبة والمحاضرين والمشاركين.
- بقي الفريق الآخر في الإسكندرية؛ حيث قام بالإعداد لمشاهدة الجمهور للكسوف الجزئي بساحة المكتبة. وقد تضمنت الفعالية - التي استمرت يوماً واحداً - محاضرة ألقاها أحد علماء الفلك المقيمين بمركز القبة السماوية العلمي، كما تضمنت مؤتمراً بالفيديو مع وكالة الفضاء الأمريكية NASA لتغطية الكسوف الكلي بتركيا.

معرض «مدينة خالية من الكربون»

يجمع معظم علماء العالم على أن مناخ الأرض يتغير بسبب انبعاث غازات الاحتباس الحراري. وقد قام مركز القبة السماوية العلمي - بالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني بالإسكندرية- باستضافة معرض «مدينة خالية من الكربون» في الفترة من ١٦ إلى ٢٢ فبراير ٢٠٠٦. كما أقيمت على هامش المعرض ورشتا عمل في نفس الموضوع. وألقيت محاضرة افتتاحية لدفع المناقشات حول تغير المناخ الدولي، وتوضيح التأثير الفعلي للتغير المناخي على عالمنا اليوم، وتسليط الضوء على الحلول المبتكرة التي يتم تطويرها للتعامل مع التحديات التي تواجهنا.

ورش عمل مركز القبة السماوية العلمي

من أبرز ورش العمل التي قام فريق قاعة الاستكشاف ALEXploratorium بتنظيمها مؤخراً- ورش صناعة الورق، والذهب الأزرق، والماء والآلات الموسيقية، والتصوير الفوتوغرافي، وصناعة الشموع، والصواريخ. كما تم تنظيم مجموعة أخرى من ورش العمل الشيقة؛ مثل المجموعة الشمسية، وجسم الإنسان، والكهرباء، والضوء والألوان، والتنقيب عن الآثار.

مؤتمرات الفيديو التي ينظمها مركز القبة السماوية العلمي

بالإضافة إلى المحاضرات والعروض التقليدية والشيقة، تقوم قاعة الاستكشاف بتنظيم مؤتمرات فيديو بصفة دورية بالتعاون مع الهيئات الدولية، على رأسها وكالة ناسا لأبحاث الفضاء NASA، حيث تتم دعوة طلبة المدارس للمشاركة من خلال الاستماع والمشاهدة والتفاعل مع الخبراء الدوليين بطرح الأسئلة والاستفسار عن الموضوعات التي يجدونها شيقة.

المنح البحثية

يساعد مركز الدراسات والبرامج الخاصة CSSP الباحثين والعلماء في الحصول على الدعم اللازم لتطوير عملهم وأبحاثهم عن طريق المشاركات الدولية. وبداية من يناير ٢٠٠٤ تقدم مكتبة

الإسكندرية سنوياً منحةً بحثية لشباب الباحثين المصريين الحاصلين على درجة الدكتوراة. وقد تمت دعوة الباحثين لتقديم طلب الحصول على منح مكتبة الإسكندرية/ مركز الدراسات والبرامج الخاصة لعام ٢٠٠٥ BA/CSSP2005 من خلال إعلان في الجريدة.

ويجب على المرشح استيفاء الشروط الآتية:

- أن يكون قد حصل على درجة الدكتوراة خلال السنوات الخمس الماضية، في أحد المجالات الآتية: العلوم الزراعية، علوم الأرض، علم الأحياء، تكنولوجيا المعلومات، الكيمياء الحيوية، الفيزياء الحيوية، الرياضيات، الكيمياء، العلوم الطبية، العلوم الهندسية، التكنولوجيا، الفيزياء، الفلك.
- أن يكون موظفًا حاليًا في أحد المعاهد الأكاديمية أو البحثية الحكومية/ الخاصة بمصر.
- يقوم حاليًا، أو يمكنه أن يشارك في مشروع بحثي مشترك مع زميل أو زملاء أجنب في إحدى الجامعات أو المراكز البحثية بالخارج.
- ألا يزيد سنه عن ٣٥ عامًا في يناير ٢٠٠٥.

وقد كانت نتائج الطلبات المقدمة كما يلي:

- قام بالتقدم للحصول على المنحة ١٦٣ باحثًا.
- ٨٢ من المتقدمين- منهم ٦٨ حاصلون على شهادة الدكتوراة- قاموا بملء استمارة التسجيل مباشرة على شبكة الإنترنت.
- ٧٢ من المتقدمين- منهم ٦٠ حاصلون على شهادة الدكتوراة- نجحوا في مرحلة المراجعة الأولية للبيانات، حيث تم إدخال مقترحاتهم على نظام الفحص على شبكة الإنترنت.
- ضمت لجنة النظر في منح مكتبة الإسكندرية/ مركز الدراسات والبرامج الخاصة، ٢٣ مراجعًا دوليًا و٣٣ مراجعًا مصريًا، منهم ١٧ من المقيمين في الولايات المتحدة الأمريكية. وفي ٢٣ مايو ٢٠٠٦ تم الإعلان - في احتفالية خاصة - عن قائمة بأفضل المرشحين خلال المرحلة الأولى للمنح البحثية لعام ٢٠٠٥.

مؤتمر التكنولوجيا الحيوية: رؤى من الإسكندرية ٢٠٠٦: كيف يمكن لعلوم

BioVisionAlexandria 2006 الحياة الجديدة أن تغير الحياة

تدعم مكتبة الإسكندرية تبادل المعلومات في مجال التكنولوجيا الحيوية، والابتكارات والأفكار الجديدة التي من شأنها الإسهام في تطوير علوم الحياة التي تعود بالنفع على البشرية. ومن ثم، أقيم بمكتبة الإسكندرية مؤتمر التكنولوجيا الحيوية: رؤى من الإسكندرية ٢٠٠٦ في الفترة من ٢٦ إلى ٢٩ إبريل ٢٠٠٦، وذلك بالتعاون مع منتدى علوم الحياة بفرنسا. يأتي المؤتمر في إطار سلسلة مؤتمرات التكنولوجيا الحيوية التي تقام بالتبادل في كل الإسكندرية وليون منذ ١٩٩٩.

شارك في المؤتمر نخبة من أبرز الخبراء، والحائزين على جائزة نوبل، والعلماء الدوليين البارزين من جميع أنحاء العالم؛ حيث حضروا لعمل حوارات بناء وتبادل المعلومات المهمة في مجال التكنولوجيا الحيوية. وقد ضم المتحدثون، الذين بلغ عددهم ١١٦ متحدثاً، خمسة حائزين على جائزة نوبل. كما وصل عدد المشاركين في المؤتمر إلى ١٠٨٠ مشاركاً مصرياً ودولياً. وعلى مدار ثلاثة أيام تناول المؤتمر مواضيع هامة تتعلق بالصحة والأغذية الزراعية والبيئة والجفاف ومرض السكر والأخلاقيات.



الموقع الإلكتروني لمؤتمر
التكنولوجيا الحيوية
BioVision Alexandria
2006

وقد أقيمت عدة فعاليات إلى جانب المؤتمر، منها إطلاق النسخة العربية من الموقع الإلكتروني: «اكتشف بنفسك» La Main à La Pâte؛ وافتتاح معرض BioFair@BioVision Alexandria 2006، حيث قام الناشر والمعاهد والمنظمات والشركات الصناعية العاملة في مجال علوم الحياة وغيرها من الموضوعات ذات الصلة، قاموا بعرض إصداراتهم وخدماتهم ومنتجاتهم؛ في جلسة ملصقات حول الاكتشافات في مجال الصحة والأغذية الزراعية والاكتشافات البيئية، حيث قدم ٦١ باحثاً شاباً في مجالات الزراعة والصحة ملصقاتهم العلمية. وجاءت الجلسة الختامية لتؤكد على اهتمام مكتبة الإسكندرية واحتفائها بالعلم والشباب والحائزين على جائزة نوبل، حيث تفتتح على العالم من خلال لغة العلم، بغض النظر عن الاختلافات في الدين والجنس والعرق. وقد أشار الدكتور إسماعيل سراج الدين في معرض حديثه في الجلسة إلى دور المعلومات المشتركة بين الدول في التقريب بين الشعوب، حيث تجعلنا نتقبل آراء بعضنا البعض، مما يخلق مجتمعاً يسوده التفاهم؛ مجتمعاً يحترم كل طرف فيه الآخر.

الاجتماع الأول للأكاديمية العالمية للشباب الذي ينظمه المكتب العربي الإقليمي لأكاديمية العلوم للعالم النامي

استضافت مكتبة الإسكندرية الاجتماع الأول للأكاديمية العالمية للشباب WAYS، الذي ينظمه المكتب العربي الإقليمي لأكاديمية العلوم للعالم النامي TWAS-ARO، في الفترة ٢٨-٢٩ نوفمبر ٢٠٠٥. وتم خلال الاجتماع مناقشة أهم القضايا المتعلقة بالعلوم والتكنولوجيا، حيث تم التأكيد على دور العلماء الشباب في المنطقة العربية.

يعتبر ذلك الاجتماع خطوة أولى في طريق تأسيس مكتب إقليمي للأكاديمية العالمية للعلماء الشباب. تناول الاجتماع أبرز الموضوعات المتعلقة بالعلوم والمجتمعات العربية، مثل تيسير التفاعل بين العلماء في جميع التخصصات ومن جميع الدول العربية، ودعم مشاركة العلماء

الشباب، ووضع خطة عمل للمكتب العربي الإقليمي لأكاديمية العلوم للعالم النامي. وكان من بين الحاضرين الذين شاركوا في المحاضرات والمناقشات- محمد الفحام مدير مركز الدراسات والبرامج الخاصة، ومحمد حسن السكرتير التنفيذي لأكاديمية العلوم للعالم النامي، وجايل مانجاي رئيس الأكاديمية العالمية للعلماء للشباب.

وقد شهد اليوم الأول عرض DVD عن مكتبة الإسكندرية، ومحاضرات لكل من جايل مانجاي عن دور الأكاديمية العالمية للعلماء للشباب، وممثل مصر هاني سويلم عن وضع البحث العلمي في المنطقة العربية، وفاروق الباز مدير مركز الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن؛ حيث ألقى الضوء على التحديات التي تواجه شباب العلماء العرب. كذلك ألقى مدحت هارون من الجامعة الأمريكية بالقاهرة محاضرة عن تشجيع البحث العلمي واستعراض نموذج الجامعة الأمريكية بالقاهرة. كما كانت رفيدة عبيد رئيس الشبكة العربية للمرأة في العلوم والتكنولوجيا ANWST وفريدة العلاقي عضو الشبكة، ضمن الحضور؛ حيث ألقنا الضوء عن مبادرات الشبكة العربية للمرأة في العلوم والتكنولوجيا وخططها المستقبلية.

المؤتمر الأول للشبكة العربية للمرأة في العلوم والتكنولوجيا ANWST

استضافت مكتبة الإسكندرية المؤتمر الأول للشبكة العربية للمرأة في العلوم والتكنولوجيا ANWST في ٢٩ نوفمبر ٢٠٠٥. شارك في المؤتمر عدد من أعضاء مجلس الشبكة، والدكتور محمد جميل عبد الرزاق مدير مكتب اليونسكو بالقاهرة، والدكتور عمرو عزوز المستشار الإقليمي للعلوم الهندسية ومدير برنامج رخصة القيادة الدولية للكمبيوتر ICIDL بمكتب اليونسكو بالقاهرة، والدكتور فاروق الباز مدير مركز الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن، والدكتورة مشاعل بنت محمد آل سعود من جامعة الملك سعود والدكتورة فريدة العلاقي الخبيرة بمجال التنمية الدولية بالبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP.

تم خلال الجلسات مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بدعم دور المرأة في مجال العلوم والتكنولوجيا في العالم العربي. كما أشار المشاركون أيضاً إلى الأنشطة والوظائف التي تقوم بها الشبكة العربية للمرأة في العلم والتكنولوجيا، وكذلك تحديات المستقبل وأفاقه، واختتمت جلسات المؤتمر أعمالها بمجموعة من التوصيات والنتائج.

المؤتمر السادس عشر لأكاديمية العلوم للعالم النامي TWAS

تحت رعاية فخامة الرئيس حسني مبارك استضافت مكتبة الإسكندرية المؤتمر السادس عشر لأكاديمية العلوم للعالم النامي TWAS ٣٠ نوفمبر- ٣ ديسمبر ٢٠٠٥. وقد ألقى الرئيس مبارك خطاباً في حفل الافتتاح دعا فيه إلى ضرورة «التفاعل بين العلم والعلماء لمواجهة التحديات في مجال العلم والتكنولوجيا في مصر والعالم العربي والدول النامية».



الفائزون بجوائز وميداليات
في مؤتمر أكاديمية العلوم
للعالم النامي السادس عشر

أشار مبارك إلى جهود مصر في توسيع قاعدة البحث العلمي من خلال خمس نقاط أساسية؛ أولاً «وضع سياسات لدعم وتشجيع البحث العلمي»، وثانياً «تنمية الموارد البشرية من خلال تطوير التعليم»، وثالثاً «بناء مراكز بحثية جديدة مستقلة مجهزة على أحدث مستوى ودعم المراكز الموجودة بالفعل»، ورابعاً «تعزيز العلاقات بين الدولة والقطاع الخاص والقطاع العام ومنظمات المجتمع المدني لتمويل البحث العلمي»، وأخيراً «توفير السبل المناسبة لنقل التكنولوجيا من الدول المتقدمة وفي نفس الوقت إقامة تعاون بين الجنوب والجنوب».

شهد الافتتاح توزيع الجوائز والميداليات على الباحثين المتميزين في مختلف المجالات، مثل العلوم الزراعية وعلوم الهندسة والأحياء وعلوم الأرض والعلوم الطبية والرياضيات والكيمياء والفيزياء.

وخلال ورشة العمل التي أقيمت على هامش المؤتمر، دارت مناقشات حول العلوم الاجتماعية والاقتصاد والتكنولوجيا الحيوية في الدول النامية، وكذلك عام الفيزياء في العالم، الذي تعترم أكاديمية العلوم للعالم النامي الاحتفاء به.

ورشة عمل «كيف تكتب ورقة بحثية متميزة»

نظم مركز الدراسات والبرامج الخاصة CSSP ورشة عمل بعنوان «كيف تكتب ورقة بحثية متميزة» بمكتبة الإسكندرية ٨-١٠ ديسمبر ٢٠٠٥. وقد هدفت الورشة إلى إمداد الباحثين من الشباب المصري بكل المهارات اللازمة التي تساعدهم على إنتاج ورقة بحثية متميزة. وقد استهدفت الباحثين الذين يعدون لعمل دراسات عليا أو لنيل درجة الدكتوراة أو ما بعد الدكتوراة، أو الذين يسعون للحصول على المنح القومية والدولية.

مشروع «اكتشف العالم»

بنيت مكتبة الإسكندرية، ذلك الصرح الثقافي الموجود على أرض مصر، لتكون «نافذة مصر على العالم»؛ فمن خلال الصور وبيانات الرفع الرقمية الواردة من القمر الصناعي «لاندسات» Landsat وبيانات الرادار الكوكبي لتوصيف سطح الأرض، يستطيع مستخدمو المكتبة الآن مشاهدة أي موقع في العالم في صورة مجسمة بنقرة واحدة على الماوس «الفأرة».



يركز مشروع «اكتشف العالم» على تقديم البيانات العلمية المعقدة- والتي عادة ما يستخدمها الجيولوجيون أو الباحثون المحترفون- بصورة سهلة ومبسطة وشيقة للمستخدم، من خلال واجهة سهلة الاستخدام. وقد تمت إتاحة التقنيات التي كان يستخدمها العلماء في السابق لدراسة تاريخ الأرض وسطحها وطبيعتها وحرارتها، لجميع المستخدمين حيث يتم الاستفادة من نظم المعلومات الجغرافية GIS، التي تعتبر شكلاً من أشكال تقديم المعلومات التي يمكن من خلالها الاطلاع على المعلومات وتحليلها من منظور جغرافي. يشجع هذا البرنامج

مستخدمي مكتبة الإسكندرية على استكشاف بيوتهم والمدن المجاورة لهم والمباني أو الشوارع، ثم الطيران بعيداً داخل المجرة لإلقاء نظرة على أبعد نجم عن الأرض، وهو من أحدث الاكتشاف العلمية.

المؤتمر الدولي الختامي لبرنامج أوميديس EUMEDIS الإقليمي (مجتمع المعلومات الأوروبي- متوسطي): تضييق الفجوة الرقمية في منطقة المتوسط

افتتح الدكتور طارق كامل، وزير الاتصالات والمعلومات، المؤتمر الدولي الختامي لبرنامج أوميديس EUMEDIS الإقليمي (مجتمع المعلومات الأوروبي-متوسطي)، الذي عقد بمقر مكتبة الإسكندرية في الفترة من ١١ إلى ١٣ يونيو ٢٠٠٦.

يهدف المؤتمر إلى عرض النتائج الختامية وأفضل الممارسات في إطار برنامج أوميديس، الذي تبلغ الميزانية المخصصة له ٦٤ مليون يورو، والذي أطلقتها المفوضية الأوروبية في عام ١٩٩٩ لبناء علاقات عمل مزدهرة بين دول منطقة المتوسط. ويعتبر برنامج أوميديس أكبر مبادرة تتبناها المفوضية الأوروبية في مجال تطوير المجتمع العالمي للمعلومات على الإطلاق، وذلك بهدف إقامة منطقة سلام في حوض المتوسط. وقد تم تحديد ٢١ مشروعاً تجريبياً للعمل في خمسة قطاعات رئيسية، هي: (أ) شبكات الرعاية الصحية، (ب) التجارة الإلكترونية، (ج) السياحة والتراث الثقافي، (د) الصناعة والمشروعات الصغيرة والمتوسطة، (هـ) التعليم.

كما قام المؤتمر بإلقاء الضوء على إنجازات المشروعات التجريبية الإحدى والعشرين، التي تم تنفيذها تحت مظلة برنامج أوميديس؛ كما تبني المؤتمر رؤية مشتركة حول مستقبل المشروعات الخاصة بمجتمع المعلومات في منطقة المتوسط. ويجمع تلك المشروعات هدف عام، هو «الإسهام في توسيع مجتمع المعلومات الأوروبي-متوسطي وتطويره نوعياً؛ سعياً لتحقيق تنمية اقتصادية شاملة

وتحسين مستوى المعيشة وإرساء قواعد التفاهم المتبادل». شارك في المؤتمر نخبة من خبراء تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وصناع القرار المصريين والأجانب، والشركات الخاصة، والمنظمات غير الحكومية، حيث قدموا الدعم والمشورة أثناء فعاليات المؤتمر.

عالم المصادر الإلكترونية

كانت الأهداف الأساسية خلال العام المنصرم هي بناء المجموعة الإلكترونية الأساسية لمكتبة الإسكندرية، وإتاحة مصادر المعلومات الإلكترونية بشكل أكبر، وزيادة الموارد المالية لقطاع المكتبات.

ملخص الإنجازات:

- إقامة علاقات قوية طويلة الأجل مع شركات قواعد البيانات وناشري مصادر المعلومات الإلكترونية.
- زيادة مجموعة مكتبة الإسكندرية حيث بلغت ٣٣ قاعدة بيانات بليوجرافية وكاملة النص، تضم عناوين من المجموعة المعتمدة، وأكثر من ٢٥,٠٠٠ دورية علمية إلكترونية، وما يزيد عن ٢٠,٠٠٠ مادة إلكترونية تشمل كتباً وتقارير وخرائط.
- اشتراك المكتبة في ٥٥٠ نشرة علمية مطبوعة و٩٠ جريدة ومجلة، وتحسين إدارة عملية الاشتراك في الدوريات.
- إتاحة جميع مصادر المكتبة الإلكترونية بشكل أوسع.

بناء المجموعة الإلكترونية الأساسية لمكتبة الإسكندرية

في ضوء زيادة معدل استخدام المصادر الإلكترونية خلال ٢٠٠٤/٢٠٠٥، قام قطاع المكتبات بالتوسع بشكل واضح في المجموعة الإلكترونية التي تقدمها لروادها. وقد روعي في اختيار المصادر الإلكترونية الموثوقة والمقارنة بين المنتجات التنافسية، وكذلك تقييم القواعد التصميمية المختلفة، ودراسة المصادر، وعرضها على لجنة تحكيم متخصصة، وجودة وتفرد المعلومات، والجمهور المستهدف، والعمق في تناول الموضوع، واستخدام الإحصائيات، وآراء المستخدمين.

وقد ركزت خطة عام ٢٠٠٥ على اقتناء أهم قواعد بيانات التكشيف والاستخلاص، والتي تعتبر المصادر الرئيسية للمعلومات في الموضوعات التي تغطيها، والاشتراك في بعض قواعد البيانات الرائدة في البحث الكامل. وفي عام ٢٠٠٦ تم توجيه الجهود نحو زيادة عدد الدوريات العلمية الإلكترونية كاملة النص الموجودة بالمكتبة، وذلك لدعم جودة التعليم والبحث. وقد شملت المجموعات الإلكترونية التي اقتنتها المكتبة خلال عام ٢٠٠٦ الآتي: الأرشيف الكامل لمشروع (JSTOR) للدوريات الأكاديمية، والذي يتيح الاطلاع على الأعداد السابقة للدوريات

الأكاديمية في مجالات العلوم والإنسانيات والعلوم الاجتماعية؛ والمكتبة الإلكترونية لجمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات IEEE؛ ومعهد الهندسة والتكنولوجيا IEE؛ حيث يمكن الاطلاع على النص الكامل للدوريات والمجلات ووقائع المؤتمرات الخاصة بكل من جمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات ومعهد الهندسة والتكنولوجيا ومعايير جمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات؛ وذلك بالإضافة إلى المكتبة الرقمية للجمعية الأمريكية للحاسبات الآلية ACM، حيث يمكن الوصول بسهولة إلى محتواها الشري والمتنوع.

استمر استخدام المصادر الإلكترونية في النمو طوال العام. وقام مستخدمو المكتبة بعمل أكثر من ١٠٨,٠٨٠ عملية بحث، واستدعاء ما يزيد عن ٥٠,٦٢٢ مستندًا كامل النص. وتعتبر تلك الزيادة الكبيرة عن اعتماد مجتمع الباحثين على مكتبة الإسكندرية كمصدر رئيسي للمعلومات الأكاديمية.

تقديم نموذج عمل جديد في مصر

بفضل الزيادة الكبيرة في الميزانية المخصصة للمصادر الإلكترونية، وانطلاقاً من رغبة المكتبة في بناء علاقة قوية طويلة الأجل مع الشركات والناشرين الدوليين، تمكنت مكتبة الإسكندرية من تقديم نموذج عمل جديد في مصر. وفي ذلك النموذج تكون العلاقة مع الناشرين مباشرة، حيث يتم الدفع بالعملة المحلية وفي غياب الوسطاء الذين يحتكرون السوق المصري الصغير. وقد أثمر ذلك عن توقيع اتفاقيات لعدة سنوات بين المكتبة وبعض شركات وموردي المصادر الإلكترونية الرئيسيين، حيث تنص على تقديم أسعار خاصة وتسهيلات للحصول على ترخيص.

وبتوقيع تلك الاتفاقيات، ضاعفت مكتبة الإسكندرية محتواها الإلكتروني؛ حيث زاد بمقدار ثماني عشرة قاعدة بيانات بحثية، وثمانية قواعد بيانات حكومية وإحصائية، وقاعدتي بيانات للوسائط المتعددة للطلاب، وثلاثة مراجع عامة، وأداة توعية واحدة، وأكثر من ٢٥,٠٠٠ نشرة إلكترونية في أبرز قواعد بيانات النص الكامل، مثل قاعدة بيانات Academic search Premier وقاعدة بيانات Business Source Premier وقاعدة بيانات Science Direct؛ بالإضافة إلى شراء ثماني حزم ملفات خلفية Back files (أرشيفات الدوريات) للنشرات العلمية المحكمة، مثل مجلة The Lancet الطبية. كما ساعد الإهداء الخاص المقدم من شركة e-brary رواد مكتبة الإسكندرية على الوصول مجاناً إلى ما يزيد عن ٢٠,٠٠٠ كتاب إلكتروني أكاديمي وعام، وتقارير، وخريطة كبيرة الحجم، والعديد من المدونات الموسيقية.

دعم الوصول إلى مصادر المعلومات الإلكترونية

يجري العمل على إتاحة المصادر الإلكترونية للمستخدمين على نطاق أوسع، حيث تم توفير عدة نقاط للوصول لتلك المصادر من خلال: فهرس المكتبة، والشبكة الداخلية Intranet، وصفحة الويب الخاصة «بالمصادر الإلكترونية» المتاحة بوحدات العمل المخصصة لاستخدام الجمهور؛ وذلك بالإضافة إلى إنشاء روابط بين جميع المصادر الإلكترونية، مثل الربط بين قواعد

البيانات الببليوجرافية وقواعد بيانات النص الكامل والدوريات المباشرة وفهرس المكتبة الإلكترونية OPAC ومصادر الإنترنت المعتمدة والمتعلقة بالموضوع. ويتيح ذلك الربط للمستخدم إمكانية تتبع مقالة ما واردة في إحدى قواعد البيانات التي لا تقدم النص الكامل، والوصول إلى النص الكامل لنفس المقال في مصدر آخر.

تعزيز موارد قطاع المكتبات المالية

من أبرز الإنجازات التي تم تحقيقها بالنسبة للإصدارات المسلسلة والإلكترونية، كان التعاقد مع إحدى المؤسسات الدولية لإدارة عملية الاشتراك في الدوريات المطبوعة. وقد نتج عن ذلك وعن التعامل المباشر مع شركات قواعد البيانات الدولية، توفير ما يقرب ٢٥٪ من الميزانية وزيادة عدد المصادر المتوفرة إلى أربعة أضعاف. وكان إسناد مهمة الإدارة اليومية لاشتراكات المطبوعات إلى مصدر خارجي قد أدى إلى توفير الوقت وتقليل عبء العمل الواقع على العاملين بقطاع المكتبات، والتحكم الكامل في جميع الاشتراكات من خلال نقطة اتصال واحدة، وضم الفواتير، وتوصيل أعداد الدوريات في وقت مناسب بعد أيام قليلة من صدورها.

نظرة مستقبلية

تتطلع وحدة المصادر الإلكترونية لتحقيق المزيد من التطورات والإنجازات في المستقبل، حيث وضعت خطة للعام القادم تشمل ما يلي:

- إتاحة استخدام المصادر الإلكترونية عن بعد لرواد المكتبة.
- تطوير وتطبيق نظام لتجليد دوريات مكتبة الإسكندرية بالتعاون مع قطاع الخدمات الفنية.
- تكوين مجموعة من المصادر الإلكترونية للعناوين العربية.
- تقييم بعض أنظمة إدارة الدوريات التجارية المسلسلة، ليكون الدخول على جميع الدوريات الإلكترونية بالمكتبة من خلال نقطة واحدة.
- تشجيع ثقافة النشر المفتوح بين المكتبيين والمستخدمين.
- تصميم وتطبيق برنامج تدريبي فعال لتدريب المكتبيين المعنيين بالخدمات المرجعية والإرشادية على تحسين استخدام المصادر الإلكترونية
- بدء برنامج لتبادل الدوريات لملء الفجوة الموجودة في مجموعة الدوريات المطبوعة واستبعاد العناوين الأقل طلباً والتي تخرج عن نطاق الموضوعات التي تُعنى بها مكتبة الإسكندرية.

مشروع المكتبة الرقمية

بإدارة قسم خدمات المكتبة الرقمية بوضع الهيكل المعلوماتي وإعداد المحتوى الخاص به لتصميم موقع إلكتروني يتيح مصادر المكتبة المطبوعة والإلكترونية للطلبة والباحثين والطلاب والجمهور. كما يقدم الموقع الإلكتروني أيضاً معلومات إرشادية عن الخدمات التي تقدمها مكتبة الإسكندرية وسياساتها؛ مثل ساعات العمل؛ والإجراءات الخاصة بتقديم الإهداءات؛ وغيرها من المعلومات التي ترد على معظم استفسارات زائرنا.

يضم الموقع الإلكتروني مواقع فرعية مخصصة للشباب، والأطفال، والمكفوفين وضعاف البصر. وقد تم تشكيل مجموعات مركزية من أعضاء مكتبة الطفل ومكتبة النشر، لإبداء ملحوظاتهم وتقديم مقترحاتهم حول مضمون وتصميم المواقع الإلكترونية الجديدة. ومن المقرر أن يتم تخصيص أقسام بتلك المواقع تحت عنوان «من الأطفال وإلى الأطفال»، حيث يستطيع الأطفال إرسال تعليقاتهم على الكتب والأعمال الفنية والأنشطة التي قاموا بها في المكتبة، وإشراك الأطفال الآخرين معهم. سيتمكن الأطفال والشباب من خلال هذا الموقع من تزكية الكتب التي يرونها شيقة وقراءة التعليقات على الكتب والأعمال الإبداعية التي يقوم بها الأطفال الآخرون وتقديم تعليقاتهم. كذلك يقدم الموقع مصادر عديدة للأطفال مباشرة، حيث يستطيعون الحصول على معلومات عن موضوعات مختلفة تساعدهم في أداء واجباتهم المدرسية.

تضخم عضلة القلب Hypertrophic Cardiomyopathy

قام قطاع الشؤون الأكاديمية والثقافية بخطوات كبيرة في اتجاه تحقيق رسالة مكتبة الإسكندرية الطامحة إلى دعم البحث العلمي؛ حيث تم الاتفاق على أن تقوم المكتبة بالتعاون مع جراح القلب العالمي، السّير مجدي يعقوب لإنشاء مشروع تضخم عضلة القلب، على أن يتم على ثلاث مراحل:

(أ) وحدة أبحاث البيولوجيا الجزيئية

(ب) معهد الأمراض الاستوائية

(ج) مركز الأبحاث الطبية

وقد بدأت مكتبة الإسكندرية في تنفيذ المرحلة الأولى؛ حيث تم اختيار مقر لوحدة أبحاث البيولوجيا الجزيئية في مقر المكتبة بالشلالات بالإسكندرية، التي من المزمع أن تبدأ عملها بحلول سبتمبر ٢٠٠٦. وستساعد الأبحاث الوراثية للأشخاص المحتمل إصابتهم بالمرض على الكشف المبكر وبالتالي سرعة العلاج.

وتحت مظلة مكتبة الإسكندرية، تم التعبير عن الحاجة لإنشاء معهد للطب الاستوائي بالإسكندرية ومركز للأبحاث الطبية يعتمد على أحدث التقنيات. ومن ثم، وعد محافظ الإسكندرية بتخصيص عشرة فدادين (٤٢,٠٠٠ متر مربع) في منطقة برج العرب لهذا المشروع (ضمن المساحة المخصصة لمكتبة الإسكندرية البالغة ٥٠ فدانا). وسوف تساهم مؤسسة ساويرس في تمويل هذا المشروع.

يقدم المشروع خدمة قومية مركزها المجتمع (أي لكافة المواطنين) تستهدف مجموعة محددة ولكنها مهمة من المرضى. تعاني هذه المجموعة من مرض تضخم القلب الوراثي والذي قد يتسبب في الموت المفاجئ في الشباب والكثير من المعاناة في أية مرحلة عمرية. وبعيداً عن تقديم الخدمات لهؤلاء المرضى، يهدف المشروع إلى إنشاء وحدة متقدمة للأبحاث الجزيئية، تقوم بتطبيق أحدث الأليات الوراثية في تقديم الخدمات الطبية وتدريب شباب العلماء والأطباء المصريين. ترتبط هذه الوحدة بالعديد من الوحدات الفرعية في أنحاء مصر للكشف عن مرضى

تضخم القلب على المستوى المحلي. بالإضافة إلى ما سبق، ستتبع هذه الوحدة معهد مجدي يعقوب للأبحاث في لندن، إلى جانب مراكز أخرى في أكسفورد بالمملكة المتحدة وفلورانس بإيطاليا.

«اكتشف بنفسك» LAMAP

في عام ١٩٩٦ قام جورج شارباك الحاصل على جائزة نوبل في الفيزياء لعام ١٩٩٢، بإطلاق مشروع La Main à La Pâte (LAMAP). وقد قامت الأكاديمية الفرنسية للعلوم بالإشراف على تلك التجربة بدعم من شركاء عديدين. يهدف المشروع إلى تحسين مناهج تعليم العلوم في المدارس الابتدائية، من خلال دفع المدرسين لتشجيع التلاميذ على التجربة والملاحظة والتساؤل والتفكير المنطقي. وفي ١٩٩٩ تم إنشاء موقع إلكتروني باللغة الفرنسية على شبكة الإنترنت يُعنى بالعلوم والتكنولوجيا. يسمح الموقع بتلقي



مقترحات المستخدمين؛ مما يسهم في إثراء الأنشطة المختلفة الموجودة على الموقع.

وقد ساهمت مكتبة الإسكندرية في المشروع من خلال إنشاء وإطلاق نسخة مطابقة للموقع الفرنسي بنفس البنية المعلوماتية باللغة العربية، وترجمة محتوى الموقع الفرنسي إلى العربية ومعالجته ليتناسب مع المناهج الدراسية المصرية، وإضافة ملفات خلفية لإدخال البيانات وخصائص ووظائف جديدة لإدارة الموقع، إلى جانب تكوين شبكة من العلماء العرب ممن سيشاركون في منتدى النقاش، وكذلك الترويج للنسخة العربية من الموقع داخل المجتمع المصري.

وقد تم الانتهاء حتى الآن من:

- تطوير الوحدات المختلفة، التي يجري العمل على إعدادها حالياً، وفقاً لمتطلبات اللغة العربية
- إضافة عدة ملفات مرجعية، بالتنسيق مع فريق العمل من الجانب الفرنسي، تسمح بالآتي:
 - عمل تحديثات متعددة اللغات
 - إدارة المستندات والصفحات والأنشطة
- تم الانتهاء من المرحلة الأولى من النسخة العربية للموقع الإلكتروني في سبتمبر ٢٠٠٥، حيث تم إطلاق الموقع العربي البديل بنفس البنية المعلوماتية للموقع الفرنسي. (وشملت المرحلة الأولى التنسيق مع الجانب الفرنسي لمواكبة التحديثات التي يقوم بها؛ وفقاً للبنية الجديدة للموقع الأصلي).
- تمت ترجمة عناصر واجهة المستخدم إلى اللغة العربية.
- تم تطوير أداة تأليف لتيسير إضافة مستندات وصفحات جديدة إلى الموقع الإلكتروني.
- تم اختيار وترجمة ألف صفحة (من أصل خمسة آلاف)، ويمثل ذلك المرحلة الأولى من عملية الترجمة.
- يجري العمل على مراجعة وتطوير المستندات المترجمة.

شهد يوم ٢٧ إبريل ٢٠٠٦ الإطلاق الرسمي للنسخة العربية من الموقع، بحضور جورج شاربك، عضو الأكاديمية الفرنسية للعلوم الحاصل على جائزة نوبل في الفيزياء، والدكتور إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية، إلى جانب نخبة من الحائزين على جائزة نوبل، والعلماء البارزين الذين أتوا لحضور مؤتمر التكنولوجيا الحيوية الدولي الذي قامت المكتبة باستضافته.

وقد تم تنفيذ العمل بالمرحلة الأولى بفضل منحة مقدمة من مركز البحوث الكندي للتنمية الدولية. IDRC.

برنامج التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا VISTA

لمواجهة تحديات العصر الرقمي، قامت مكتبة الإسكندرية بإنشاء (كهف البيئة الافتراضية CAVE) ويعرف باسم «فيستا» (التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا). وقد تفضلت السيدة سوزان مبارك بافتتاح البرنامج في ١٥ فبراير ٢٠٠٦. ويعد برنامج فيستا، الذي يتولى إدارته المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية، أحدث جيل من أنظمة مشاهدة فليكس. المعروف أن فليكس FLEXTM هو أول حل يتم طرحه في العالم لعمل تعديلات كيفية في نظام



المشاهدة لتلبية الاحتياجات المختلفة الخاصة بالرؤية والعرض، حين تعجز عن ذلك تكنولوجيا المشاهدة الأحادية. من هنا، كان الواقع الافتراضي أحد أبرز الأدوات العملية التي يمكن استخدامها في المشاهدة أثناء البحث. يقوم هذا النظام، الذي يعتمد على الواقع الافتراضي، على العمل التفاعلي من خلال نماذج وبيئات إلكترونية ثلاثية الأبعاد.

إن استخدام هذا النظام يعد الأمثل في كثير من المجالات التطبيقية، مثل الطب والهندسة والعمارة والتحليل الاجتماعي والاقتصادي وتسجيل الموجات السيزمية، وكذلك التخطيط

السليم والتكنولوجيا الحيوية والبحث والصناعة والتصميم وديناميكية السوائل والكيمياء. وتعتبر مكتبة الإسكندرية هي الأولى في إفريقيا والشرق الأوسط التي تقدم أدوات مشاهدة متقدمة للباحثين.

ومن خلال الواقع التخيلي، أو المشاهدة الاستغرافية، يمكن للباحثين معايشة نماذج محاكاة للظواهر الطبيعية أو الاصطناعية، مما يساعدهم على فهم تلك الظواهر بشكل أعمق. يؤدي العمل في البيئات التفاعلية إلى توفير الوقت والموارد أثناء البحث سواءً التجاري أو العلمي، وذلك نظرًا لعدم اعتماد البيئات التفاعلية على استخدام النماذج الطبيعية.

وقد تم الانتهاء من تركيب نظام فيستا، وتم تعيين مهندسي برامج جدد مدربين على إدارة الأجهزة الخاصة بتشغيل البرنامج، حيث تعمل جميع الأجهزة حالياً بكفاءة ويجري العمل على تطوير تطبيقات جديدة. ويعمل الموظفون الجدد على تطويع العروض القائمة وعمل التحديثات التقنية. كما تم تطوير تطبيقين وإنشائهما وتعديلهما، للتعامل مع بيانات الأمم المتحدة ونظرية لوش.

مشروع الألف محاضرة Supercourse

يهدف مشروع الألف محاضرة إلى بناء وتعزيز مبدأ الصحة العامة لما بعد التخرج Metaschool، وذلك لتدريب الطلبة والباحثين عن طريق محاضرات متاحة للاستخدام الفردي للعلماء والمعلمين على شبكة الإنترنت. يضم المشروع حالياً شبكة من ٣٢,٠٠٠ عضو بهيئات التدريس في الجامعات من ١٥١ دولة، من خلال مكتبة تشمل أكثر من ٢٥٠٠ محاضرة. ويتحقق هدف المكتبة في زيادة المجموعة إلى ١٠,٠٠٠ محاضرة خلال عام واحد وإلى مليون محاضرة خلال ثلاثة أعوام، من خلال بناء شبكة قوية تضم مؤسسات وأفراداً فاعلين.

تشرف مكتبة الإسكندرية على إدارة موقع مطابق للموقع الأصلي لمشروع الألف محاضرة Supercourse، حيث تحرص على إتاحة المعلومات وموثوقيتها (www.bibalex.org/supercourse). ويستقبل الموقع الإلكتروني أكثر من ٥٠٠,٠٠٠ زيارة شهرياً. وفي إبريل ٢٠٠٦ تم إصدار DVD جديد ومحدث خلال انعقاد مؤتمر التكنولوجيا الحيوية، ويحتوي على ٢٥٠٠ محاضرة. وقد تم استخدام أداة جديدة للبحث لتحل محل محرك جوجل Google، حيث توفر إمكانيات متطورة، هي:

- البحث المورفولوجي عن تعليقات المحاضرات HTML والبيانات الأصلية لمحاضرات الـ PowerPoint.
- نتائج بحث منظمة، حيث يتم تجميع الشرائح الخاصة بكل محاضرة معاً.
- الربط المباشر بشريحة PowerPoint التي تتطابق مع الكلمة الدالة المستخدمة في البحث.
- التحديث المستمر للبيانات التي تم البحث عنها كلما تم تعديل المضمون.

محاضرة عن مجتمع المعلومات والمعرفة

إثراءً لمجتمع المعرفة ودعمًا للعلوم والتكنولوجيا من خلال الحوار بين الثقافات، قام المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية ISIS بالاتفاق مع مجموعة من المتحدثين البارزين بإلقاء سلسلة من

المحاضرات عن مجتمع المعلومات والمعرفة، وذلك بمبادرة من هشام الشريف، عضو مجلس إدارة المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية.

وبدأت سلسلة المحاضرات في مايو ٢٠٠٤ بمحاضرة ألقاها فينتون سيرف، نائب الرئيس التنفيذي لشركة MCI للإلكترونيات لشئون الإستراتيجية التكنولوجية، ويُعرف فينتون سيرف بأنه «أبو الإنترنت». وقد أُلقيت المحاضرة الثانية في ١٦ يناير ٢٠٠٦، وقام بإلقائها الضيف البارز جون جيغ، وهو كبير الباحثين ونائب رئيس المكتب العلمي بشركة الكمبيوتر الأمريكية Sun Microsystems. وكان عنوان المحاضرة «مكتبة الإسكندرية: مكتبة رقمية للشرق الأوسط»، وجاءت في إطار جلسة عامة عن «بناء المكتبة الرقمية للشرق الأوسط».

الفيزياء البيئية: سلسلة محاضرات عن «الإشعاع: الصحة وحماية البيئة»

تمت خلال تلك المحاضرات مناقشة عدد من الموضوعات؛ مثل أنواع ومصادر الإشعاع والإشعاع المتأين والخصائص المادية والتأثيرات البيولوجية للإشعاع. تناولت المحاضرات أيضاً الاستخدامات السلمية للإشعاع. كما تم استرجاع هيكل القنبلة الذرية التي استخدمت في نهاية الحرب العالمية الثانية ونتائجها وتأثيراتها الفورية، في معرض الحديث عن التأثيرات البيولوجية للإشعاع. تم التعريف بالأدوات والمعدات المستخدمة في قياس وتقييم الإشعاع ونظريات تشغيلها. وتمت مناقشة هذه الموضوعات خلال ١٤ محاضرة بمعدل محاضرتين في اليوم، ويومين في الأسبوع؛ لمدة ثلاثة أسابيع ونصف. وقد قام بإلقاء المحاضرات دوجلاس أوشروف الحائز على جائزة نوبل، ويحيى حليم زكي رئيس قطاع الشئون الأكاديمية والثقافية بمكتبة الإسكندرية، وصلاح سليمان المستشار بمكتبة الإسكندرية.

ورشة عمل علوم الحاسب الآلي

قام فريق برنامج «شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل»، بتنظيم ورشة عمل من أربعة أجزاء حول علوم الحاسب الآلي ولغات البرمجة، وذلك بالتعاون مع طلبة الجامعة الألمانية بالقاهرة. شارك في ورشة العمل ٣٠ طالباً تتراوح أعمارهم بين ١٤ - ١٨ سنة، لبناء قدراتهم وخلفياتهم العلمية والفنية في مجالات تكنولوجيا الحاسب الآلي الجديدة، حيث تعرفوا على مفاهيم جديدة، مثل لوغاريتمات الحاسب الآلي ولغات وتقنيات البرمجة. كما أُتيحت لهم الفرصة لتعلم كيفية كتابة وتنفيذ برنامجهم الأول، مستخدمين أدوات جافا Java البرمجية.

تناولت ورشة العمل موضوعات تم تبنيها من الدورات والدروس التي تقدمها الجامعات المشهورة المعترف بها. وأحضر الطلبة أجهزة الحاسب الآلي المحمولة الخاصة بهم وكونوا معاملاً صغيرة خاصة بهم، ليتمكنوا من كتابة برنامج جافا JAVA.

وعند انتهاء الدورة تسلم كل طالب أسطوانة مدمجة بها جميع العروض التي تمت خلال ورشة العمل، وبعض الكتب الإلكترونية التي لاقت استحسان الطلاب، ومجموعة من الدروس التي تغطي مجالات مختلفة عن تكنولوجيا الحاسب الآلي.

المحور السابع

محفزة للإصلاح في المنطقة



المحور السابع

محفزة للإصلاح في المنطقة

سعيًا لاستعادة روح الانفتاح والتسامح والعقلانية والحوار، قامت مكتبة الإسكندرية بتوفير مساحة من الحرية ومنتدى للحوار حول:

- الإصلاح السياسي
- الإصلاح الاقتصادي
- الإصلاح الاجتماعي
- الإصلاح الثقافي
- تغيير الخطاب الديني
- الخطاب الإعلامي
- الخطاب الجماهيري

منتدى الحوار

يقدم منتدى مكتبة الإسكندرية عدة فرص لالتقاء المفكرين والمؤلفين والكتاب الموهوبين والمبدعين من مصر والعالم العربي، لمناقشة موضوعات متنوعة ذات تأثير في المجتمعات الحديثة. ويتبع الحوارات جلسات مفتوحة للسؤال والجواب وتبادل الأفكار.

وخلال سنة التقرير ٢٠٠٥-٢٠٠٦، نظم المنتدى عشرين فعالية تغطي مجموعة كبيرة من الموضوعات التي تواكب التطورات الجارية في العالم العربي، مثل حقوق الإنسان والإسلام في عصرنا، بالإضافة إلى الموضوعات العلمية والطبية الأخرى التي أثّرت مثل أنفلونزا الطيور في مصر.

مؤتمرات الإصلاح العربي

في مارس ٢٠٠٤، التقت مائة وستون شخصية بارزة من ثماني عشرة دولة عربية، بمكتبة الإسكندرية للتعبير عن موقفهم من جميع قضايا الإصلاح بصراحة ووضوح. وبعد أقل من ثماني وأربعين ساعة من المناقشات، أصدر المشاركون ما يعرف الآن «بوثيقة الإسكندرية». وبعد مرور سنة من إصدار وثيقة الإسكندرية، أقيم مؤتمر ثانٍ حضره أكثر من خمسمائة وفد من ست عشرة دولة عربية؛ حيث قاموا بعرض لتقدم أكثر من مائة وعشرين «قصة نجاح» لأنشطة المجتمع المدني.



الدكتور إسماعيل سراج الدين
في مؤتمر الإصلاح العربي

أما المؤتمر السنوي الثالث، الذي انعقد في الفترة من ١-٣ مارس ٢٠٠٦، فكان محوره «المشكلات والتحديات التي تواجه المجتمع المدني في العالم العربي». حيث حدد المؤتمر معايير تقييم تقدم عملية الإصلاح من خلال دراسة أفضل الممارسات المتبناة في العالم العربي. ناقش المشاركون عدة محاور، منها تمكين المرأة وتوظيف الشباب وتمويل المشروعات الصغيرة. كما تناول المؤتمر قضايا الشفافية والبيئة والهيكل التنظيمي للعمل المدني: التشريع والإدارة وتمويل حقوق الإنسان.

ركزت وثيقة الإسكندرية على الإصلاح الاجتماعي الثقافي والاقتصادي علاوة على الإصلاح السياسي. ومن المتوقع أن يكون البعد الاجتماعي الثقافي للإصلاح العربي هو الأصعب؛ حيث يجب احترام التقاليد ودمجها مع الحاضر واستخدامها كأساس لتحقيق مستقبل أفضل.

كذلك يجب تبني منهجية نقدية خاصة لترجمة التقاليد وفقاً لمتطلبات العصر. فهناك حاجة إلى خطاب جديد، خطاب نقدي يتسم بالانفتاح والتسامح تجاه وجهات النظر المضادة، يكون أساساً لصياغة شكل التعبير الثقافي؛ وتوجد حاجة إلى لغة جديدة تخترق الفنون والكتابات والحيز العام، حيث يتم احتواء الجديد وربطه بالقديم. ولكي يكون العلم مؤثراً في السلوكيات يجب أن يُنظر له باعتباره جزءاً أساسياً من الثقافة، وذلك مع دعم القيم الأخلاقية الأساسية.

منتدى الإصلاح العربي

- يعمل منتدى الإصلاح العربي على تعميق وتعزيز تيار الإصلاح في مصر والعالم العربي، وذلك في إطار برنامج يتكون من أربعة فروع، هي:
- حقوق الإنسان وحرية التعبير ومعنى المواطنة
 - الموضوعات الخاصة بكل دولة (وضعت مكتبة الإسكندرية قضية إصلاح التعليم في مصر على رأس قائمة أولوياتها، يليها الشباب والإصلاح الاقتصادي).
 - التكامل الاقتصادي العربي.
 - دعم المجتمع المدني العربي

مبادرة الإصلاح العربي

جاء إنشاء منتدى الإصلاح العربي ARF نتيجة مباشرة لمؤتمر الإصلاح العربي الأول. يسعى المنتدى للتوسع في أنشطته وجهوده، والتعاون مع مساعي الإصلاح الأخرى الموجودة داخل وخارج المنطقة. ومن أهم الجهود التي بذلت في هذا الصدد، تعاون منتدى الإصلاح العربي مع مبادرة الإصلاح العربي ARI، حيث بدأ بالتعاون مع مركز الأهرام للدراسات السياسية والإستراتيجية في مصر. وإلى جانب منتدى الإصلاح العربي، يشمل الأعضاء المؤسسون للشبكة عدة مؤسسات عربية من مصر والأردن والكويت ولبنان والمغرب وفلسطين والمملكة العربية السعودية.

مبادرة الإصلاح العربي هي شبكة تضم المؤسسات المعنية بالبحوث والسياسات العربية، ومجموعة من الشركاء الأوروبيين والأمريكان الذين يقومون بالمساعدة وتقديم الدعم الفكري للمشروع. يشمل جدول الأعمال البحثي الكراسات السياسية واستطلاعات الرأي وورش العمل والتقارير السنوية والمواقع الإلكترونية، وذلك بهدف وضع توصيات سياسية من شأنها تطوير الإصلاح في العالم العربي.

وتجدر الإشارة إلى أن تلك المبادرة تقوم أساساً على المفهوم الشامل للإصلاح، والذي يؤكد على التحول الديمقراطي Democratization والحكم الرشيد Good Governance، وتُعنى بقضايا الاقتصاد الاجتماعي والتحول الثقافي والعدالة الاجتماعية. كما تحرص الشبكة على مراعاة خصوصية المنطقة والاختلافات الداخلية بين الدول العربية.

الملتقى الإلكتروني (مشروع البوابة الإلكترونية)

تم إنشاء الملتقى الإلكتروني العربي بناء على توصيات منتدى الإصلاح العربي، وهي بوابة إلكترونية بثلاث لغات، هي العربية والإنجليزية والفرنسية. ويقدم الملتقى الإلكتروني العربي منفذاً تستطيع من خلاله المنظمات غير الحكومية العربية المساهمة والملاحظة والمشاركة في نشر

نشاطات الإصلاح المنشورة، وعرض أنشطتها في مساحة عمل مخصصة لكل منظمة توضح الاسم وبيانات الاتصال والنشاطات ومجالات الاهتمام وجميع المعلومات والتقارير ذات الصلة. وقد تم إطلاق الموقع الإلكتروني للملتقى في المرحلة الثانية من القمة العالمية لمجتمع المعلومات WSIS التي عقدت في تونس ٢٠٠٥، حيث نشر على لوحة الإعلانات بالملتقى الإلكتروني ثلاث رسائل موجهة من السيد كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة، والدكتور طارق كامل وزير الاتصالات والمعلومات المصري، والدكتور إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية. يلقي موقع الملتقى الإلكتروني الضوء على الأخبار والأنشطة والمشروعات الناجحة ووسائل الاتصال الخاصة بالمنظمات غير الحكومية ومنظمات المجتمع المدني، مما يساعدها على التفاعل على المستوى المحلي والإقليمي والدولي. وقد تم تخصيص لوحة إعلانات لكل منظمة غير حكومية لنشر أخبارها والأحداث التي تقيمها، كما توجد بالموقع لوحة إعلانات مشتركة للملتقى بأكمله. بالإضافة إلى ذلك يوجد محرك للبحث في النصوص الكاملة للمعلومات والأخبار والفعاليات والتقارير الخاصة بجميع المنظمات، ومنتديات للمناقشات العامة والخاصة تتيح للأشخاص المهتمين تبادل الآراء وعرض التقارير المنشورة وتبادلها. ويستطيع مستخدمو الملتقى المشاركة في المنتديات دون الكشف عن شخصيتهم، لتجنب أي تمييز ضد السن أو النوع. وذلك من شأنه الإسهام في بناء القدرات وبتيح الفرصة لتكوين شبكات.

وقد تمت ترجمة واجهة الموقع إلى اللغتين العربية والفرنسية، كما يتيح برنامج واجهة الإدخال للمنظمات غير الحكومية إمكانية إدخال البيانات، والأخبار، والفعاليات، إلخ على الموقع. ويقوم العاملون بمنتدى الحوار بتغذية قاعدة البيانات من خلال البيانات التي يجمعونها عن المنظمات غير الحكومية. يضم الموقع حالياً أكثر من أربعمئة وثمانين منظمة من عشرين دولة تدرج تحت ثلاثة عشر موضوعاً. يقام هذا المشروع بتمويل من منحة مقدمة من السفارة الفنلندية بالقاهرة.



الملصق الإعلاني الخاص
بملتقى الشباب العربي للفكر
والإصلاح

الشباب

عقد منتدى الإصلاح العربي في الفترة من ٨ إلى ١٠ فبراير ٢٠٠٦ مؤتمراً تحت عنوان «ملتقى الشباب العربي للفكر والإصلاح»، والذي شارك فيه شباب من ثماني عشرة دولة عربية لمناقشة قضايا وهموم الوطن العربي. أثار الملتقى عدداً من القضايا من خلال أربعة محاور: الشباب وثقافة الديمقراطية والمشاركة العامة، والشباب العربي وقضايا التوظيف، وإعداد القيادات العربية الشابة، والشباب ورؤى المستقبل.

مؤتمر «محمد علي باشا والعالم»

بمناسبة مرور مائتي عام على تولي محمد علي باشا حكم مصر، عقد منتدى الإصلاح العربي في الفترة من ١٥-١٧ نوفمبر ٢٠٠٥ مؤتمراً بعنوان «محمد علي باشا والعالم»، وذلك بالاشتراك مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية والمجلس الأعلى للثقافة. دارت وقائع المؤتمر حول ثلاثة محاور رئيسية، هي:

- محمد علي والعلاقات الدولية
- محمد علي والإسكندرية
- محمد علي وإنشاء الدولة الحديثة

وقد استعرض المؤتمر خلال أيامه الثلاثة حياة محمد علي باشا وفترة حكمه، وناقش مجموعة من الموضوعات والقضايا والتي من بينها؛ «محمد علي ونابليون بونابرت»، و«محمد علي وعلاقته باليونانيين»، و«الفرنسيون والخدمة الطبية في عهد محمد علي»، و«وجهات نظر تركية حول محمد علي». كما تناول المؤتمر عدداً من المحاضرات الثرية التي تتناول إنجازات محمد علي في مصر والتي من بينها «تاريخ مصر بعد ظهور الطباعة»، و«تحديث محمد علي لمصر»، و«التعيينات العسكرية في عهد محمد علي»، و«محمد علي وتطوير الإسكندرية»، و«محمد علي بين الطهطاوي والجبرتي»؛ كما كان للتعليم والبنية التحتية والسياسة والفن والعمارة وأثر الثقافة الفرنسية على التعليم في مصر في عهد محمد علي، نصيباً من المؤتمر. وقد أسهمت مشاركة خبراء من خارج مصر - مثل فرنسا واليونان والسودان وتركيا، في إثراء المناقشات وإضفاء جوّ من الحيوية على وقائع المؤتمر.

وقد صاحب المؤتمر معرض ضم صوراً للأشخاص والوثائق ومطبعة بولاق ومصر أثناء حكم محمد علي باشا.

الاحتفال بذكرى الإمام محمد عبده

يأتي هذا المؤتمر، والذي عقد في الفترة من ٤-٥ ديسمبر ٢٠٠٥، بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على وفاة الإمام محمد عبده، وكونه واحداً من رواد الإصلاح والدعوة إلى التجديد، والذي ما

تزال أفكاره واجتهاداته في الإصلاح والتجديد تنبض بالحياة كأنها وليدة أمس، وما تزال النخب الفكرية والثقافية والسياسية مشغولة بالقضايا ذاتها التي انشغل بها الإمام.

تناول المؤتمر عدداً من المحاور؛ منها الأصول الاجتماعية للإمام محمد عبده وجذوره الفكرية والثقافية، واهتمامات محمد عبده بالإصلاح المؤسسي وصناعة النخبة، والتجديد الإسلامي والإصلاح، إلى جانب الدور السياسي للإمام، وقضايا المرأة في فكره، وإسهاماته في مجال العمل الأهلي.

المؤتمر الدولي للثقافة والتنمية

خلص المؤتمر الدولي للثقافة والتنمية والذي أقيم في الفترة من ٢٠ - ٢٢ يناير ٢٠٠٦ إلى عدد من التوصيات التي نتجت عن مناقشات استمرت ثلاثة أيام في جميع أوجه التراث سواء المادي أو اللامادي، هي:

- تشكيل لجنة وطنية تُعنى بنشر الوعي الأثري بين صناع القرار والمواطنين.
- إنشاء أكاديمية للتراث تهتم ببناء القدرات البشرية وإدارة وتنمية المواقع الأثرية.
- تشجيع دور المجتمع المدني في عمليات التنمية الثقافية.
- إنشاء آلية لتنمية التراث.
- وضع خطط تسويق ومراقبة الجودة للممارسات الجيدة من خلال صندوق لدعم التراث والحفاظ عليه.
- توعية المجتمع المدني بقضايا التراث كجزء لا يتجزأ من عملية التنمية المستدامة.
- تنمية سياسات الحفاظ على التراث والإدارة المتكاملة من خلال سياسة وطنية.



معرض التراث الثقافي والتنمية

مؤتمر «الطفل العربي في مهب التأثيرات الثقافية»

عقد مؤتمر «الطفل العربي في مهب التأثيرات الثقافية» في الفترة من ٢٥-٢٧ سبتمبر ٢٠٠٥، تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية، وبالتعاون بين منتدى الحوار بمكتبة الإسكندرية، والمكتب الإقليمي لليونسيف بعمان (الأردن)، والمجلس الأعلى للأسر بالشارقة (الإمارات العربية المتحدة).

شارك في المؤتمر نخبة من المتخصصين في شؤون الطفل وثقافته، حيث قاموا بمناقشة ثلاثين موضوعاً بحثياً عن مصادر ثقافة الطفل العربي، ولغة الطفل العربي في عصر العولمة وتأثيراتها الإيجابية والسلبية على لغة الطفل، وتأثير الإعلام المحلي والأجنبي على هوية الطفل العربي وانتمائه، وكيفية تعبير الطفل العربي عن نفسه.

خرجت المؤتمرات بمجموعة من التوصيات، منها:

- تعزيز استخدام الطفل للغته الأم
- توفير الوسائط الملائمة لكل المراحل السنية
- مراعاة النواحي الجمالية والإبداعية عند إعداد كتب الأطفال.

كان من أهم التوصيات التي قدمها المؤتمر أيضاً دعوة المفكرين إلى دعم الحوار والتسامح مع الأطفال، والمشاركة في الحياة العامة. ومن بين التوصيات أيضاً ضرورة توظيف التكنولوجيا الحديثة لتنمية قدرات وثقافة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وإشراكهم في جميع الأنشطة والبرامج.

من ناحية أخرى دعا المؤتمر إلى إنشاء شبكة إلكترونية تضم المؤسسات المعنية بالطفل لتبادل الخبرات والمعرفة، وتوثيق الأعمال ذات الصلة. كما تم التأكيد على أهمية القراءة وتوفير مكتبات الطفل العامة، وضرورة التعاون وتشجيع المستثمرين العرب على الاستثمار في مجال الصناعة الترفيهية الموجهة للأطفال.

المؤتمر الأول للملتقى العالمي لمتابعة أنشطة الربط بين التعليم والتوظيف

عقد المؤتمر الأول للملتقى العالمي لمتابعة أنشطة الربط بين التعليم والتوظيف EEA بالتعاون مع اتحاد الشباب العالمي في الفترة من ٣٠ نوفمبر إلى ١ ديسمبر ٢٠٠٥. شارك في المؤتمر الذي استمر يومين، ممثلون عن هيئة المعونة الأمريكية والمجتمع المدني والقطاع الخاص وأعضاء الملتقى العالمي من رابطة دول EEA، حيث قاموا ببحث ومناقشة الموضوعات الآتية:

- وضع أنشطة الربط بين التعليم والتوظيف
- الدروس المستفادة حول كيفية بناء شراكات وتحالفات قوية
- تشجيع المبادرات الدولية والترويج لها في مجال ربط التعليم بالعمالة
- دور القطاع الخاص في عملية التعليم والتوظيف.

مؤتمر اليونسكو: «الاستقلالية الأكاديمية: المشاكل والتحديات في البلاد العربية والإفريقية» والاجتماع الثالث للجنة العلمية الإقليمية

استضافت مكتبة الإسكندرية في الفترة من ١٠-١٣ سبتمبر ٢٠٠٥ مؤتمر «الاستقلالية الأكاديمية: المشاكل والتحديات في البلاد العربية والإفريقية» والاجتماع الثالث للجنة العلمية الإقليمية؛ الذي نظمته منظمة اليونسكو بالتعاون مع المركز العربي الإفريقي للبحوث بالقاهرة AARC، ومجلس تنمية البحوث للعلم الاجتماعي بإفريقيا CODESRIA وأيضاً بالتعاون مع المعهد السويدي بالإسكندرية.

شارك في ذلك الحدث الهام نخبة من الخبراء العرب والأفارقة من مختلف التخصصات الأكاديمية والخلفيات، وصانعي القرار، والممارسين، والمؤسسات، والمنظمات المعنية بالتعليم العالي؛ لمناقشة القضايا الرئيسية ومجالات الاهتمام المشترك.

ألقى المؤتمر الضوء على الاستقلالية الأكاديمية والتأثيرات الاقتصادية عليها، والعلاقة بين العولمة والاستقلالية الأكاديمية، والتنمية وتغيير مفهوم الاستقلالية الأكاديمية في البلاد العربية والإفريقية.

الإصدارات

«مرصد الإصلاح العربي: الإشكاليات والمؤشرات»

يطرح هذا الإصدار عدة تصورات ومؤشرات للإصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي في المنطقة العربية، ويتناول بالشرح أهداف المرصد العربي. كما يلقي الضوء على سمات ومجالات الاهتمام المشترك التي تربط بين المجتمعات المدنية العربية. ويستعرض الكتاب أيضاً تجربة المراصد المتنوعة في العالم ومؤشرات تقدمها والدروس المستفادة.

«إصلاح التعليم»

يتناول هذا الكتاب قضية إصلاح التعليم في مصر؛ حيث يبرز النقاط الأساسية التي تقوم عليها عملية الإصلاح التعليمي. تشمل تلك النقاط مختلف مراحل التعليم، والتي تضم مرحلة التعليم ما قبل المدرسي ثم التعليم قبل الجامعي، ثم التعليم الجامعي، إلى جانب البحث العلمي، وهوية التعليم ومحو الأمية ودور المكتبات في تطوير المؤسسات التعليمية.

«حرية التعبير»

يعبر هذا الإصدار عما ورد في وثيقة الإسكندرية، حيث يدعو إلى ضمان حرية التعبير، بما في ذلك حرية الصحافة والوسائط الإلكترونية والسمعية والبصرية، وإنهاء جميع أشكال الرقابة

على الأنشطة الفكرية والثقافية. كما يؤكد الكتاب على ضرورة إعفاء الإنتاج العربي الثقافي من جميع القيود الرقابة والجمركية في جميع الدول العربية.

«دور الشباب في الإصلاح والتجديد»

يقوم هذا الكتاب بإلقاء الضوء على أهمية مشاركة الشباب في عملية الإصلاح، ويركز على قدرتهم على تحويل الأفكار إلى واقع وتوظيف إمكانياتهم من أجل تجديد وخلق وتشكيل المستقبل.

القمة العالمية لمجتمع المعلومات WSIS

بالتعاون مع «وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات» المصرية، شاركت مكتبة الإسكندرية في المرحلة الثانية من القمة العالمية لمجتمع المعلومات WSIS التي انعقدت في تونس في الفترة من ١٥ إلى ١٩ نوفمبر ٢٠٠٥. وكانت مصر قد شاركت في المرحلة الأولى من القمة، والتي انعقدت في جينيف، بوفد رفيع المستوى يتقدمه سيادة الرئيس حسني مبارك.

وشاركت مكتبة الإسكندرية في المرحلة الثانية من خلال أربع فعاليات رئيسية كما يلي:

١- جناح الشراكة لربط العالم Connect the World، حيث تم إطلاق قاعدة بيانات وموقع المنتدى الإلكتروني العربي Arab Info Mall في ١٦ نوفمبر، والإعلان عن بدء التعاون بين مكتبة الإسكندرية ومؤسسة بوابة التنمية في ١٧ نوفمبر.

٢- معرض تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للجميع ICT4All، والذي شاركت فيه عدة جهات تضم ممثلين من الأمم المتحدة، والقطاع الخاص، والحكومات، ومنظمات المجتمع المدني، والمنظمات الدولية، والمنظمات غير الحكومية. وقد تم تقسيم المعرض ومنطقة الشراكات إلى خمس مناطق وفقاً للموضوعات المختلفة، وكان موقع الجناح المصري في منطقة Inclusive Access، حيث تم تقسيم الجناح إلى خمسة موضوعات فرعية. وقام مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي CULTNAT بتمثيل مصر في القسم الخاص بالمحتوى الإلكتروني من خلال عرض البانوراما الحضارية الذي يعتمد على أحدث التقنيات، حيث ذهب الزائرون في رحلة عبر العصور المختلفة في الحضارة المصرية من خلال عرض بانورامي لأشهر الأماكن الحضارية بمصر. كما شارك المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية ISIS من خلال المشروعات الآتية:

- مجموعة جمال عبد الناصر
- مشروع المليون كتاب
- مستودع الأصول الرقمية DAR
- وصف مصر

- المتصفح التخييلي للمخطوطات (مصحوبًا بترجمة)
- لغة الشبكات العالمية UNL
- قاعدة بيانات وموقع الملتقى الإلكتروني العربي

٣- ورشة عمل عن دور مكتبة الإسكندرية في خلق مجتمع معلومات عالمي.

٤- جائزة القمة العالمية لمجتمع المعلومات WSA، أحد الفعاليات المصاحبة للقمة، حيث تسلم مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي جائزة القمة العالمية عن أفضل محتوى إلكتروني بفئة الثقافة الإلكترونية، وذلك عن مشروع «مصر الخالدة» الذي يقوم بتنفيذه. وقد تم عرض مشروع «مصر الخالدة» إلى جانب الأعمال الأخرى الفائزة، في المعرض الذي أقيم على هامش القمة بالجنح النمساوي الإلكتروني، في إطار معرض تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للجميع ICT4All، حيث تم تخصيص عشر دقائق لعرض الموقع الإلكتروني الخاص بالمشروع.



إطلاق الملتقى الإلكتروني العربي في القمة العالمية لمجتمع المعلومات

المحور الثامن

مركز للشبكات والشراكات



المحور الثامن مركز للشبكات والشراكات

يقام العديد من أنشطة مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط ALEX-MED من خلال شراكات (وخاصة الشراكة الأوروبية الشرق أوسطية Euro-Med)، وتظهر نتائج تلك الشراكات من خلال المؤتمرات والشبكات الدولية والمواقع الإلكترونية وقواعد البيانات. ويعد برنامجا سترابون ورمسيس ٢ من أبرز الأمثلة على تلك الشراكات، إلى جانب المشروعات التي سنعرض إليها فيما يلي.

وقد تم اختيار مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط لرئاسة الشبكة الوطنية المصرية لمؤسسة أنا ليند للحوار الأورومتوسطي، وتلك الشبكة من شأنها خلق مؤسسات المجتمع المدني وحشدها لطرح مقترحات مشتركة للبرامج والأنشطة التي تحقق أهداف المؤسسة وعملية برشلونة. وقد قام أعضاء الشراكة الأوروبية الشرق أوسطية بتحديد الشبكة القومية في كل دولة حتى يتم التعاون المشترك بينها. ويعمل مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط على ربط أعضاء الشبكة في مصر بنظرائهم في شبكات الشمال والجنوب.

أما مشروع رمسيس ٢ فهو عبارة عن شبكة بحثية دولية في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية، ممولة من قبل المفوضية الأوروبية. وتجمع الشبكة بين ٣٣ شريكاً من ١٦ دولة مختلفة واقعة في شمال و جنوب و شرق منطقة البحر المتوسط، ويتولى التنسيق ويقوم بتنسيق العمل

الدار المتوسطة لعلوم الإنسان MMSH في إيكس-أون-بروفانس. ويتمثل هدف الشبكة في تطوير مجال جديد للدراسات المقارنة- هو «الدراسات المتوسطة»- يتضمن علم الآثار والتاريخ ودراسة النصوص القديمة وعلم الإنسان والاجتماع والعلوم الاجتماعية والسياسية وغيرها من العلوم. ويشارك مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط في مشروعين: هما ذاكرة المتوسط، وسلسلة محاضرات عن المتوسط.

من ناحية أخرى يقام «مشروع الهرم» بالتعاون بين مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط ومعهد القيادة اليوناني (أثينا)، وهو من شأنه تعزيز العلاقات بين مصر واليونان وتقديم فرص للتنمية الملموسة للمؤسسات والمراكز الثقافية؛ وذلك إنما يتأتى من خلال دعم دور الإعلام. وقد اجتمع ممثلون عن مكتبة الإسكندرية والإعلام من الجانبين المصري واليوناني في مؤتمر عقد في أثينا لمناقشة الخطوات التالية، وقد أدت توصيات ذلك المؤتمر إلى الخطوات التنفيذية. ومن المزمع عقد مؤتمر آخر في القاهرة في المستقبل.

وتأتي وحدة الدراسات الهيلينستية للبحث في الفترة الهيلينستية بمدينة الإسكندرية، والتي سيتم إنشاؤها بالتعاون مع مؤسسة أوناسيس، كخطوة أخرى في طريق تعزيز العلاقات المصرية اليونانية. إن دراسة فنون وثقافة وأدب وفلسفة وتاريخ وحضارة الفترة الهيلينستية، من شأنها الإسهام في رفع الوعي بشأن الروابط التاريخية بين مصر واليونان، ودعم الجهود المشتركة التي تبذل من أجل إقامة حوار وشراكة وتبادل أورو متوسطي في المستقبل.

وقد تم انتخاب مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط ليكون عضواً بمجلس إدارة رابطة المبدعين الشباب في أوروبا والبحر المتوسط، لتنسيق فعاليات بينالي شباب المبدعين في أوروبا والبحر المتوسط BJCEM المزمع إقامته بمكتبة الإسكندرية في ٢٠٠٧. وتعد مؤسسة أنا ليند الأورو متوسطية للحوار بين الثقافات ALF من أبرز الجهات الداعمة لذلك الحدث.

ورشة عمل حول اقتناء المصادر الإلكترونية وإنشاء اتحادات المكتبات

قام قطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية في الفترة من ٥-٦ مارس ٢٠٠٦ بتنظيم ورشة عمل وطنية حول اقتناء المصادر الإلكترونية وإدارتها وإنشاء اتحادات المكتبات وضمان استمراريتها، وذلك بالتعاون مع مؤسسة «المعلومات الإلكترونية للمكتبات» eIFL.net وهي مؤسسة مستقلة تسعى لتوفير المصادر الإلكترونية على نطاق واسع لرواد المكتبات ومستخدميها في البلدان النامية. شارك في ورشة العمل مجموعة من صانعي القرارات والمعنيين بالمكتبات المصرية، والذين اجتمعوا بهدف بناء القدرات المحلية لدعم إنشاء اتحاد وطني للمكتبات وتطويره وتعزيزه. وخلال ورشة العمل التي استمرت لمدة يومين، تناول نخبة من أبرز الشخصيات الدولية عدة موضوعات تتعلق بإنشاء اتحادات المكتبات وإدارتها، منها:



المشاركون في ورشة عمل
المصادر الإلكترونية

- وضع إستراتيجية عمل للاتحاد
- مخاطبة الأطراف المعنية من الداخل والخارج
- عمل الميزانية وتقسيم التكاليف بين أعضاء الاتحاد

اجتمع ممثلون عن المكتبات المصرية على اختلاف أنواعها، من مكتبات قومية وعامة وأكاديمية وبحثية، بالإضافة إلى شبكات المكتبات؛ مما أسهم في إعطاء رؤية شاملة عن وضع المكتبات في مصر. وبعد يومين حافلين بالمحاضرات والمناقشات المركزة، تمكن المشاركون المصريون من تقديم تحليل لنقاط القوة والضعف والفرص والتحديات SWOT لإنشاء اتحاد قومي للمكتبات أو الانضمام إليه. ومن بين نتائج تلك الورشة كان تحديد الأهداف المشتركة التي يجب أن يحققها اتحاد المكتبات المزمع إنشاؤه والاتفاق على الخطوات التالية نحو بناء اتحاد وطني للمكتبات.

مركز معلومات التنمية

في ١٩ يوليو ٢٠٠٥ خطت مكتبة الإسكندرية خطوة نحو مجتمع معلومات جديد، من خلال التعاون مع البنك الدولي في إنشاء مركز معلومات التنمية PIC، حيث قام الدكتور إسماعيل سراج الدين مدير المكتبة والسيد إمانويل إمبي مدير المكتب الإقليمي للبنك الدولي بتوقيع اتفاقية رسمية بين المكتبة والبنك الدولي، وذلك بحضور لفييف من رجال الأعمال والأكاديميين والجمعيات الأهلية.

ويعد مركز معلومات التنمية نافذة للحصول على معلومات عن إصدارات البنك الدولي وتقاريره وكذلك معلومات عن التنمية وموضوعات اجتماعية واقتصادية. كما يمثل منبراً للمناقشات حول القضايا التنموية المختلفة. وسيكون المركز أداة لنشر المعرفة، يقوم من خلالها رواد المكتبة بتبادل المعلومات والأنشطة المتعلقة بالتنمية؛ والذي يبلغ أوجه خلال ورش العمل

- التفاعلية والموائد المستديرة، مما يخلق جوًّا مناسبًا للحوار المفتوح حول قضايا التنمية الاجتماعية. كما يلبي المركز احتياجات الثقافة المعلوماتية من خلال الخدمات العديدة التي يوفرها:
- إتاحة الوثائق الخاصة بمشروعات وإصدارات وتقارير البنك الدولي مباشرة
 - إتاحة مجموعة متميزة تضم أسطوانات مدمجة وشرائط فيديو تتعلق بالتنمية
 - إتاحة المواقع الإلكترونية الخاصة بقضايا التنمية

عقد الاتفاقيات

يعمل قطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية بدأب من أجل عمل شراكات مع المكتبات المرموقة في جميع أنحاء العالم. وقد أسفرت تلك المهمة العالمية عن عقد أكثر من مائة اتفاقية مختلفة مع مكتبات قومية وعامة وجامعية، من روسيا البيضاء إلى اليونان، ومن اليابان إلى أوكرانيا. وفي يناير ٢٠٠٦ شرفت مكتبة الإسكندرية باستضافة اجتماع بين ممثلي مكتبة الإسكندرية ومكتبات عديدة أغلبها فرنسية، مثل المكتبة العامة للمعلومات (باريس) والكازار (مرسيليا)، ومكتبة ليموج، بالإضافة إلى ممثلين من وزارة الثقافة الفرنسية. وقد نتج عن الاجتماع إنشاء علاقات جديدة تعود بالنفع على جميع المكتبات المعنية مستقبلاً.

وقد أثمر التعاون بين مركز رينيه جون دويو للقانون والتنمية ومركز أبحاث قوانين السوق والاستثمار الدولي CREDIMI، عن إقامة ندوة دولية بعنوان «الأخلاقيات في العلاقات الاقتصادية الدولية». جاءت الندوة إحياءً لذكرى فيليب فوشارد الذي لقي مصرعه هو وأسرته في حادث طائرة بالقرب من شرم الشيخ في يناير ٢٠٠٤، وكان آخر أبحاثه يحمل عنوان «القانون والأخلاقيات في العلاقات الاقتصادية الدولية». وقد تركزت الندوة على ثلاثة محاور رئيسية: الأخلاقيات والشركات، والأخلاقيات والاتجاهات في التجارة الدولية، والحلول؛ وحضرها عدد من أساتذة قانون الاقتصاد الدولي وعمداء كليات الحقوق في كل من مصر وفرنسا. جدير بالذكر أن رئيس مركز رينيه جون دويو هو الدكتور بطرس غالي ونائبه هو الدكتور أحمد صادق القشيري.

من ناحية أخرى، قام متحف الآثار بتنظيم مؤتمر «المجلس العالمي للمتاحف» ICOM في الفترة من ٢١ إلى ٢٤ سبتمبر ٢٠٠٥. وقد قام المؤتمر بدعم التعاون بين مجموعة العمل في الجمعية الدولية للمصريات والدول المشاركة في المؤتمر لإنشاء أرشيف يضم المواقع المتخصصة في المصريات وغيرها من المصادر الإلكترونية. شارك في المؤتمر ممثلو المتاحف العالمية؛ حيث دعوا إلى ضرورة التعاون بين الزملاء من أجل حماية المجموعات المصرية المصنوعة من الحجر الجيري والخشب والبرونز وكذلك الآثار والمواقع الأثرية والحفاظ عليها.

شارك متحف الآثار في الفترة من مايو ٢٠٠٦ إلى يناير ٢٠٠٧ في معرض «كنوز مصر الغارقة»، الذي أقيم في ألمانيا وفرنسا بالتعاون مع المجلس الأعلى للآثار والمعهد الأوروبي للآثار الغارقة. وقد ضم المعرض مجموعة من القطع الأثرية التي تم اكتشافها في منطقتي الميناء الشرقي وميناء أبو قير بالإسكندرية، مما أتاح للزائرين الفرصة لعمل مناقشات حول التراث الثقافي وتعريفهم بالثقافة المصرية، والتجول بين أشهر متاحف الآثار في العالم. كما حرص متحف الآثار على التعاون الثقافي مع المعهد الدولي للبرديات في إيطاليا، وذلك من خلال اتفاقية يتم بمقتضاها دعم البحث والدراسة وتبادل الخبرات في مجال ترميم البرديات وحفظها وعرضها بوجه خاص.

أرشيف الإنترنت

أرشيف الإنترنت هو اللقطات الكاملة للصفحات الإلكترونية الخاصة بجميع المواقع الإلكترونية منذ عام ١٩٩٦ حتى الآن، وقد قامت مؤسسة أرشيف الإنترنت في سان فرانسيسكو بإهداء نسخة منه إلى مكتبة الإسكندرية، حيث سجل موقع أرشيف الإنترنت بالمكتبة ما يزيد عن ١٣ مليون زيارة. وفي ٣١ أغسطس ٢٠٠٥ تم التوقيع مع فريق سان فرانسيسكو على اتفاقية لتطوير جيل ثانٍ من آلات أرشفة الصفحات الإلكترونية (البيتابوكس) Petabox، حيث تم شراء أقراص صلبة بسعة اثنين بيتابايت Petabytes (٥٠٠٠ قرص، سعة كل منها ٤٠٠ جيجابايت). في مارس ٢٠٠٦ تسلمت مؤسسة أرشيف الإنترنت في سان فرانسيسكو ٣٧٠٠ قرص صلب لتحميلها بالبيانات. تبلغ سعة الأجهزة التي تم تجميعها في سان فرانسيسكو من البيانات ١,٥ بيتابايت، ومن المتوقع أن يتم تركيبها بمكتبة الإسكندرية خلال عام ٢٠٠٦، لتضم مجموعات أعوام ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥. وقد تم بالفعل شحن أول «راك» تم تجميعه إلى مكتبة الإسكندرية حيث يضم ٦٤ تيرابايت من البيانات؛ على أن يتم تصميم أجهزة أخرى جديدة لمجموعة الأرشيف لعام ٢٠٠٦ حيث سيتم تصنيعها محلياً بالمكتبة. وقد تم تسليم



البتابوكس Petabox

الأقراص الصلبة اللازمة لتلك الأجهزة، وعددها ١٣٠٠، لاستخدامها في تخزين المواد التي تمت رقمتها بمكتبة الإسكندرية.

ومن المنتظر أن تتضمن النتائج القريبة لذلك المشروع تدعيم النظام، خاصة في مجال إدارة وتأمين النظام العنقودي. وقد أجريت تجربة أثناء انتخابات الرئاسة المصرية في ٢٠٠٥ لبناء المجموعات الرقمية بمكتبة الإسكندرية من خلال أخذ اللقطات التلفزيونية والزحف على الويب. ويجري التخطيط الآن للتحويل إلى استخدام نظام البيتابوكس.

مشروع المليون كتاب

قامت جامعة كارنيجي ميلون Carnegie Mellon بالولايات المتحدة بإطلاق هذا المشروع الذي يهدف إلى رقمنة مليون كتاب خلال ثلاث سنوات ونشرها على شبكة الإنترنت في شكل مجموعة يمكن البحث فيها. يقدم المشروع مركزاً لخدمة الأبحاث الخاصة بتحسين تقنيات المسح، والتعرف الضوئي على الرموز، والفهرسة الذكية، والترجمة الآلية، واسترجاع المعلومات. وقد قادت مكتبة الإسكندرية عملية مسح ورقمنة ٧٥,٠٠٠ كتاب باللغة العربية خلال ثلاث سنوات؛ وبحلول نهاية شهر يونية ٢٠٠٦ وصل عدد الكتب التي تمت رقمتها ومعالجتها إلى ما يزيد عن ٢٥,٠٠٠ كتاب (٨ ملايين صفحة)، فيما تم عرض ١٨,٦٠٠ كتاب (٥,٧ ملايين صفحة) على برنامج التعرف الضوئي على الرموز.

من ناحية أخرى، تم وضع وتنفيذ قاعدة بيانات تضم جميع الكتب، والبيانات الوصفية، ومراحل الرقمنة، حيث وضعت معايير لعملية الرقمنة بغرض تحسين مستوى الجودة خلال مراحل المسح الضوئي والمعالجة والتعرف الضوئي على الرموز. وتم التوسع في قاعدة البيانات بحيث تشمل الصور والشرائح المصورة بواسطة الماسح الضوئي. كما أجريت الأبحاث، بالتعاون مع منتجي برامج التعرف الضوئي على الحروف العربية، لتحقيق مستوى عالٍ من الجودة والإنتاج الكبير. كذلك تم الانتهاء من تنفيذ وتقييم نظام تشفير دمج الصور مع النصوص متعددة اللغات -ومن ضمنها العربية- باستخدام تنسيقات DjVu وPdf، وتم وضع البنية الأساسية لبرنامج التشفير العالمي للوثائق حيث يتم دمج الصور مع النصوص. تجدر الإشارة إلى أنه كان قد تم تكوين اثني عشر شكلاً للحروف الطباعية للتعرف الضوئي على الرموز، وتم اختبار دقتها التي فاقت نسبتها ٩٠٪ في أحد عشر شكلاً. كما يجري العمل حالياً على تكوين ثلاث مجموعات من أشكال الحروف الطباعية.

وخلال عام ٢٠٠٥، تمت دراسة عمل نظم بديلة لبرنامج القارئ الآلي الذي أصدرته شركة صخر، تكون قادرة على التعرف الضوئي على الحروف العربية. وتمت تجربة إستراتيجية معدلة للتمييز الضوئي للحروف الذي يعد إحدى مراحل الرقمنة. تشمل الأدوات الجديدة التي تمت تجربتها برنامج VERUS من إنتاج شركة نوفودايناميكس NovoDynamics،



رقمنة مليون كتاب

وبرنامج iRDS SDK من إنتاج شركة أيريس IRIS، وبرنامج CiyaOCR/ICR من إنتاج شركة سياسوفت، بالإضافة إلى الأعمال البحثية في ذات المجال والتي يتم إجراؤها بجامعة بافالو حيث تركز على الحروف العربية المطبوعة والمكتوبة باليد. وفي مايو ٢٠٠٦ عقدت مكتبة الإسكندرية شراكة بحثية مع شركة نوفودايناميكس، لتطوير برنامجها VERUS للتعرف الضوئي على الرموز من خلال التجربة والتقييم، وذلك في مقابل الحصول على ترخيص لاستخدام المنتج. وبمقتضى ذلك الاتفاق تمنح مكتبة الإسكندرية شركة نوفودايناميكس ترخيصاً لتطبيق تكنولوجيا رقمنة الكتب التي أنتجتها المكتبة.

لغة الشبكات العالمية UNL

تعتبر المهمة الرئيسية لبرنامج «لغة الشبكات العالمية» UNL والذي أطلقته الأمم المتحدة وقامت بتصميمه مؤسسة «لغة الشبكات الرقمية العالمية» UNDL، هي تمكين الجميع من إنتاج المعلومات والوصول إلى المعرفة الثقافية بلغاتهم الأم. ولغة الشبكات العالمية هي لغة اصطناعية تم تصميمها لمحاكاة دور لغة الاتصال البشرية. يضم البرنامج خمس عشرة لغة حتى الآن، فيما بدأ عدد من المؤسسات في العمل على لغاتهم الأم.

وبحلول يونية ٢٠٠٦، كان قد تم إحراز تقدم ملحوظ في الجوانب التالية:

• تحليل التركيبات الصرفية للوحدات المعجمية lexemes العربية الموجودة في قاعدة البيانات العربية ADB.

- تحليل ٤٠٠٠ كلمة عربية مترجمة من مجموعة النصوص Corpus الحالية المكتوبة بلغة الشبكات العالمية.

- تحليل جميع الأفعال الموجودة بقاعدة البيانات العربية (١٠,١٦٢).
 - إضافة الجذور والأنماط والنوع والعدد إلى جميع الأسماء العربية في قاعدة البيانات العربية (٤٤,٨٤٥).
 - الانتهاء من تنفيذ محرك بحث نظام المكتبة المعلوماتية LIS الخاص بلغة الشبكات العالمية.
 - ذخيرة النصوص العربية Corpus: وهي مجموعة من النصوص تعبر عنها بيانات خلفية تصف استخدام مفردات اللغة. وقد تم الانتهاء من تصميم وتطوير طبقة مصادر البيانات الخاصة بالرسومات التوضيحية، كما تم اختبارها.
 - وضع قواعد تحويل التعبيرات من لغة الشبكات العالمية إلى اللغة العربية Deconversion (النسخة الثانية). وتشمل القواعد التحويل الكامل للمستندات الستة بمجموعة لغة الشبكات العالمية والتي تم الحصول عليها من مركز لغة الشبكات العالمية، وهي: «وصف مصر» و«سيرة نجيب محفوظ» و«سيرة كينز ابورو أويس» و«سيرة لويس دي بروجلي» و«تسونامي ١» و«تسونامي ٢».
 - وضع قواعد تحويل التعبيرات من اللغة العربية إلى لغة الشبكات العالمية Enconversion (النسخة الأولى)، وتغطي هذه القواعد سبعمائة سؤال باللغة العربية في إطار نظام المكتبة المعلوماتية الذي يعتمد على لغة الشبكات العالمية.
- كما تم تصميم وتطوير ثلاثة تطبيقات، هي:
- الخادم Server، وهو البرنامج المسئول عن استقبال طلبات المستخدمين الخاصة بتحويل التعبيرات من اللغة العربية إلى لغة الشبكات العالمية أو العكس، ومعالجتها والرد عليها.
 - الخادم الوكيل Proxy Server، وهو يقوم بفرز الطلبات الخاصة بصفحات الإنترنت التي تحتوي على عبارات بلغة الشبكات العالمية، حيث يتم استخراجها من صفحات html ثم إرسالها إلى الخادم ليتم تحويلها إلى اللغة الطبيعية.
 - بيئة التطوير المتكاملة UNL IDE، وهي تمكن المستخدمين ومطوري الإنترنت من رؤية الشبكة الدلالية للغة الشبكات العالمية، والبحث في المستندات المتاحة بلغة الشبكات العالمية، وكتابة القواعد، والتأكد من التراكيب النحوية، وتتبع الأخطاء، ورؤية مخرجات عملية التحويل للقواعد والقواميس، وإدراج الملاحظات في محرك الترجمة Universal Parser.
- وقد شاركت مكتبة الإسكندرية في القمة العالمية لمجتمع المعلومات WSIS التي انعقدت في تونس العاصمة في الفترة ١٦-١٨ نوفمبر ٢٠٠٥، وذلك من خلال عرض التصميم الخاص

بمشروع نظام المكتبة المعلوماتي الذي يعتمد على لغة الشبكات العالمية. وفي مارس ٢٠٠٦، قامت مكتبة الإسكندرية بعرض التقدم الذي أحرزه فريق العمل بالمشروع أمام الدكتور عبد اللطيف الحمد، مدير عام الصندوق العربي للإئتماء الاقتصادي والاجتماعي بالكويت وممول المشروع. كما شارك مدير المشروع وكبير اللغويين في تدريب الأعضاء الجدد بالمشروع على مفاهيم لغة الشبكات العالمية وكيفية استخدام بيئة التطوير المتكاملة الخاصة بها.

الإنترنت ٢

الإنترنت ٢ هي مجموعة دولية غير هادفة للربح بقيادة عدد من الجامعات ومعامل البحوث التي تعمل بالاشتراك مع قطاع الصناعات والحكومة، من أجل تطوير واستخدام تطبيقات وتقنيات الشبكات المتطورة. وقد دعت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرية MCIT مكتبة الإسكندرية لتنضم إلى رابطة الإنترنت ٢. ويقوم اتحاد الإنترنت ٢ وأعضاؤه باستحداث واختبار تقنيات جديدة؛ مثل النسخة السادسة من بروتوكول الإنترنت - الإصدار السادس IPV6، والبث متعدد الإرسال multicasting وجودة الخدمة Quality of Service، والتي من شأنها إحداث ثورة في عالم تطبيقات الإنترنت.

يأتي انضمام مكتبة الإسكندرية لاتحاد الإنترنت ٢ كخطوة طبيعية على الطريق الرقمي الذي رسمته لنفسها. كما تقوم البنية التحتية الجديدة التي تم إنشاؤها خصيصاً من أجل الإنترنت ٢، بتمهيد الطريق أمام ظهور عدد هائل من التطبيقات الجديدة (مؤتمرات الفيديو اللاسلكية، والتعليم عن بعد، وإرسال الفيديو) لخدمة مستخدمي مكتبة الإسكندرية على مستوى العالم. ويتم حالياً تنفيذ وصلة تبلغ سرعتها ٦ ميجابايت في الثانية.

بوابة التنمية

بوابة التنمية التابعة للبنك الدولي هي موقع تفاعلي لتبادل المعلومات فيما يخص التنمية المستدامة والحد من الفقر. ويقدم الموقع لمستخدميه قاعدة بيانات شاملة للمشروعات التنموية، وسوقاً دولية، وفرصة لتبادل المعلومات حول أهم الموضوعات الخاصة بالتنمية.

وقد اتفقت مكتبة الإسكندرية مع البنك الدولي على قيامها بالمشاركة في المشروع من خلال إنشاء البوابة العربية في إطار البوابة العالمية للتنمية، حيث تقوم بترجمة مصادر المعلومات التي تحتويها بوابة التنمية والتي تتعلق بالمنطقة. كما ستقوم المكتبة بإنشاء مجتمع على الإنترنت، لممارسة تبادل المعلومات والاتصال بالنظراء لمناقشة قضايا الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي في الوطن العربي. وسوف يتم إتاحة مصادر المعلومات والخدمات، من خلال صفحة رئيسية باللغة العربية ومجموعة من المصادر البحثية المترجمة التي تعتمد على أدوات البحث الإلكترونية.

ويتم العمل في المشروع على مرحلتين:

- ١- امتلاك الموقع الرئيسي لبوابة التنمية باللغة العربية والاضطلاع بمسئولية الترجمة العربية، وذلك على غرار الأسلوب المتبع في النسختين الفرنسية والإسبانية.
- ٢- تصميم وتطوير المدخل الخاص بمصر في بوابة الدول باللغة العربية، على غرار المدخل الخاص بالصين.

في مارس ٢٠٠٥ تم التوقيع على مذكرة تفاهم بين مكتبة الإسكندرية ومنتدى البحوث الاقتصادية ERF لاختيار وترجمة وضبط جودة المواد المختارة من الناحية اللغوية ومن ناحية المضمون. وقد تمت ترجمة ما يقرب من ٩٠ مستنداً في خمسة موضوعات مختلفة من قبل منتدى البحوث الاقتصادية.

في ١٧ نوفمبر ٢٠٠٥ أعلنت مكتبة الإسكندرية ومؤسسة بوابة التنمية إطلاق المشروع. وتأتي البوابة، التي تم استعراضها في القمة العالمية لمجتمع المعلومات استجابةً للنقص الذي يعانيه العالم العربي حالياً في معلومات التنمية. وفي مارس ٢٠٠٦ تم وضع الصيغة النهائية للاتفاق الذي يقوم بمقتضاه الطرفان بالتعاون من أجل توفير موارد التمويل اللازمة لتنفيذ المشروع.

مشروع برمجة المجموعات العراقية

دعت جامعة بيل مكتبة الإسكندرية لتكون شريكاً لها في مشروع برمجة المجموعات العراقية. يرمي مشروع برمجة المجموعات العراقية إلى رقمنة مجموعة مختارة من أهم الدوريات العلمية الإنسانية العراقية الموجودة في كل من جامعة بيل وجامعة بنسيلفانيا، لتكون جزءاً من المكتبة الإلكترونية العربية والشرق أوسطية «أميل». AMEEL الهدف من ذلك هو إنشاء أرشيف إلكتروني يضم تلك الملفات الرقمية بحيث يمكن استرجاعها واستعراضها من خلال شبكة الإنترنت، وإدراجها ضمن أنظمة إلكترونية أخرى، مثل محرك البحث الخاص بمشروع الاسترجاع الإلكتروني الموحد للمعلومات المجمع عن دوريات الشرق الأوسط «أويسيس» OACIS. ومن ثم، سيتمكن الباحثون في العراق والعالم من الوصول بسهولة إلى ذلك الجزء الحيوي من التراث العراقي المطبوع. من ناحية أخرى، يهدف المشروع إلى تطوير «أفضل الممارسات» فيما يتعلق بالمسح الضوئي للنصوص الإنسانية المكتوبة باللغة العربية، وذلك تسهيلاً للوصول إلى المواد النادرة المهددة بالانقراض والمتعلقة بتلك البقعة المهمة في المنطقة.

ورشة عمل عن بناء مكتبة رقمية للشرق الأوسط (١٥-١٨ يناير ٢٠٠٦)

قامت مكتبة الإسكندرية باستضافة ورشة عمل في الفترة من ١٥-١٨ يناير ٢٠٠٦، وذلك بدعم من الصندوق المصري الأمريكي المشترك والجمعية الوطنية للعلوم الأمريكية NSF وبالتعاون مع كل من مؤسسة خدمات المتاحف والمكتبات IMLS بالولايات المتحدة الأمريكية،

ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وقد أسهمت ورشة العمل التي تولى تنظيمها المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية ISIS في تأسيس قاعدة تكون بمثابة حجر الزاوية لتطوير البنية التحتية وإيجاد المحتوى الأساسي لبناء مكتبة الشرق الأوسط الرقمية، وتوفير وسيلة لإيجاد روابط مخصصة لربطها بشبكات العلوم والتكنولوجيا. شاركت في ورشة العمل مجموعة من الخبراء من الجامعات الأمريكية والمصرية والمكتبات والمتاحف والمراكز البحثية والمؤسسات التجارية. وسيتم تقديم نسخة من التقرير النهائي لورشة العمل إلى المنظمات التي يمكن أن تقوم بالتمويل. لمزيد من المعلومات عن فعاليات ورشة العمل، يمكن زيارة الموقع الإلكتروني الخاص بها (www.bibalex.org/egyptdlw).

وعقب انتهاء ورشة العمل طلب اتحاد المعلومات المشتركة CNI من أعضاء مؤسسة خدمات المتاحف والمكتبات المشاركين في الورشة، بتقديم عرض عن اجتماع فريق عمل اتحاد المعلومات المشتركة الذي عقد في يومي ٣ و ٤ إبريل ٢٠٠٦.

المؤتمر التمهيدي للقمة العالمية لمجتمع المعلومات: WSIS «المكتبات - مجتمع المعلومات يتحرك»

قامت السيدة الفاضلة سوزان مبارك قرينة السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، بافتتاح المؤتمر التمهيدي للقمة العالمية لمجتمع المعلومات يوم ٩ نوفمبر ٢٠٠٥. وقد أقيم المؤتمر في إطار المرحلة الثانية للقمة العالمية لمجتمع المعلومات WSIS والتي أقيمت في تونس في الفترة من ١٥ إلى ١٩ نوفمبر ٢٠٠٥، وقام بتنظيمها الاتحاد الدولي للمكتبات IFLA بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية.

شارك في المؤتمر أكثر من مائة وفد من جميع أنحاء العالم ويتناول المؤتمر مناقشات عن أفضل الممارسات المكتبية حول العالم في مجالات الصحة العامة، والتعليم والتدريب، والتثقيف الإعلامي، والحفاظ على التراث الحضاري. استمر المؤتمر على مدار يومين، واشتملت العروض التي قدمت في إطار المؤتمر على موضوعات مثل إدارة الإنترنت، والاندماج الاجتماعي، والدعم الفعال، والتنوع الثقافي، والمعلومات الصحية، وإنشاء قاعدة بيانات لقصص نجاح الاتحاد الدولي للمكتبات، ومقابلة حوارية بين كلاوديا لوكس أوف إرلين (الرئيس المنتخب للاتحاد العالمي للمكتبات وماتي رينانين العضو الأسبق بالبرلمان الفنلندي وعضو البرلمان الأوروبي). كما أبرزت العروض المقدمة جهود المكتبات في بتسوانا وكندا وشيلي ومصر وغانا والعراق وسلوفينيا وبلاد الاتحاد الأوروبي.

في ختام المؤتمر أعلن أليكس بيرن عن بيان الإسكندرية للاتحاد العالمي للمكتبات، وذلك لتذكرة الوفود المشاركة بأن القضيتين الرئيسيتين التي تركزت حولهما القمة العالمية لمجتمع المعلومات - إدارة شبكات الإنترنت الداخلية (الإنترانت) وإنشاء صندوق للتضامن الرقمي - لم

تحلا بعد. قام المشاركون في المؤتمر بالتصديق على الوثيقة النهائية، والتي تم نشرها بعدة لغات على موقع الاتحاد الدولي للمكتبات على شبكة الإنترنت.

ورشة عمل عن معرفة القراءة والكتابة والتعليم مدى الحياة

استضافت مكتبة الإسكندرية في الفترة من ٦ - ٩ نوفمبر ٢٠٠٥ اجتماعاً ضم ٣٠ مشاركاً من ١٧ دولة تمثل المناطق الجغرافية الرئيسية في العالم، وذلك في ضوء التوصيات التي خرج بها اجتماع الخبراء حول المعرفة المعلوماتية، والذي أقيم في سبتمبر ٢٠٠٣ في مدينة براغ بجمهورية التشيك. تولى تنظيم الاجتماع كل من منظمة اليونسكو والمنتدى القومي لكيفية الاستفادة من أوعية المعلومات NFIL والاتحاد الدولي للمكتبات. IFLA تناول الاجتماع ستة مقترحات بشأن الثقافة المعلوماتية وغيرها من الجوانب التي تحتاج إلى التعليم، مثل الصحة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وقد خرج الاجتماع بمجموعة من التوصيات التي تتعلق بالتعليم والتعلم، والصحة والخدمات الإنسانية، والتنمية الاقتصادية، والحكم والمواطنة وعلاقتها بالثقافة المعلوماتية.

اختتم الاجتماع أعماله بإعلان الإسكندرية واعتماده، حيث يدعو الحكومات والمنظمات الدولية إلى تبني سياسات وبرامج لدعم الثقافة المعلوماتية والتعليم مدى الحياة وكونهما عاملين أساسيين للاندماج الاجتماعي والتنمية الاقتصادية وجودة الحياة في مجتمع المعلومات اليوم.

اتفاقيات التعاون بين مكتبة الإسكندرية والمؤسسات العالمية (١٩٩٤-٢٠٠٦)

الأرجنتين

المكتبة الوطنية بجمهورية الأرجنتين

أرمينيا

معهد المخطوطات القديمة

النمسا

مركز الفن الإلكتروني

جمهورية روسيا البيضاء

المكتبة الوطنية بروسيا البيضاء

بلجيكا

شركة nWave للتوزيع

البوسنة والهرسك

مكتبة غازي خسرو بك بالبوسنة والهرسك

بلغاريا

حكومة بلغاريا

كندا

الوكالة الجامعية للفرانكفونية AUF بمونتريال

مكتبة الكيبك الوطنية BNQ

وكالة التنمية الكندية الدولية CIDA

جامعة مونتريال

الصين

مكتبة شنغهاي

كوستاريكا

جامعة السلام

الدنمارك

المعهد الدنماركي المصري للحوار

مصر

علاء الدين عبد العال عبد الحميد

عطيات الأنبودي

عمرو محيي الدين عبد السلام أبو ذكري

أتيليه الإسكندرية
 سيتي سنتر الإسكندرية
 المركز الثقافي الأمريكي AMIDEAST
 الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
 بورصة القاهرة والإسكندرية
 مركز التصميم المعماري والهندسي
 المركز الثقافي الإسباني (معهد ثربانتس)
 شركة كومباك Compaq Computer Egypt
 الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية
 مطبعة دار القلم
 مؤسسة أنا ليند
 جمعية دار الهلال
 محمد حسن درويش
 منتدى البحوث الاقتصادية
 الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية
 اتحاد الناشرين المصريين
 المركز المصري الأمريكي
 شركة إميكو ترافل
 فرج حسين فرج
 بينالي مكتبة الإسكندرية الأول لفن الكتاب
 وزارة الخارجية المصرية
 جابر عبد المنعم حجازي - كلية الآداب
 الجمعية الجغرافية المصرية
 محافظة الإسكندرية
 محافظة القاهرة
 فاتن حمامة
 حازم محمد أحمد عبد العال
 ورثة الفنان يوسف جريس
 المركز الأعلى للثقافة
 حسام الدين عبادي
 شركة IBM العالمية
 مكتب المركز الدولي للبحوث الزراعية بالمناطق القاحلة ICARDA بالقاهرة
 المجمع العلمي المصري
 علي الكسار
 شركة لينك ميديا Link Media

وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات
وزارة الثقافة / جهاز الاتصالات والمعلومات
مصر الجديدة للإسكان والتعمير
متحف الفنون الجميلة
مؤسسة جمال عبد الناصر
دار الكتب والوثائق القومية
صندوق التنمية الثقافية
شركة New Horizons
شركة Nile on Line
شركة أوراكل مصر
شركة Quality Standards Information Technology
مجموعة «رشيد مشرق»
البيئالي الثاني لخيال الكتاب
محمد شهاب الدين
حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام
مكتب اليونسكو بالقاهرة
شركة فيديو كايرو سات للإنتاج التلفزيوني

المفوضية الأوروبية

فنلندا

مكتبة مدينة هلسنكي

فرنسا

الوكالة الإقليمية للتراث بروفانس-آلب-كوت دازور (ARP) (PACA)
الوكالة الجامعية للفرانكفونية (AUF)
الجمعية الفرنسية لمتطوعي التقدم (AFVP)
جمعية نظام فريش المسرحي / لا فريش لا بيل دو ميه La Friche la Belle de Mai - ECM
مكتبة مرسيليا ذات النزعة الإقليمية
مكتبة ليموج الفرانكفونية للوسائط المتعددة
المكتبة العامة للمعلومات
المركز الثقافي الفرنسي بالإسكندرية (CCFA)
المركز الثقافي الفرنسي بتورين
مركز الثقافة العلمية والتقنية والصناعية بمرسيليا (CCSTI)
مركز الدراسات الإسكندرية (CEA lex)
مركز الدراسات والتوثيق الاقتصادي والقضائي والاجتماعي (CEDEJ)
المركز الوطني للبحوث العلمية (CNRS)
المركز الوطني للتعليم عن بعد (CNED)

المركز الوطني للكتاب (CNL)
 مدرسة اللوفر
 المدرسة الوطنية العليا لعلوم المعلومات والمكتبات (ENSSIB)
 دار نشر فلamarion
 EI للصوتيات والمرئيات
 شبكة الوسائط المتعددة للثقافة (ECM)
 مؤسسة العلوم الإنسانية Maison
 حكومة الجمهورية الفرنسية
 معهد الدراسات السياسية بليون (IEP)
 معهد العالم العربي (IMP)
 المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة (IFAO)
 أكاديمية العلوم التابعة للمعهد الوطني الفرنسي
 ملتقى الكتابات التابع لجمعية Alphabets
 الشبكة الفرنسية لصغار المتدربين Les Petits Débrouillards
 مكتبة أرثيم فايارد Arthème Fayard
 المجلس الإقليمي ميدي-بيرنيه
 أوركسترا شباب المتوسط
 دار النشر الفرنسية شادويك هيلي Chadwick-Healey
 خدمة التعاون الوثائقي بين المؤسسات (SICD)
 جامعة ليون
 جامعة نيس سوفيا انتيبوليس
 جامعة باريس VII دينيس ديرو
 جامعة بول سيزان - كلية الحقوق والعلوم السياسية
 جامعة سنجور بالإسكندرية

ألمانيا

مركز البحوث FZB في بورستل
 وكالة التعاون الفني الألماني GTZ

اليونان

مؤسسة ألكسندر أوناسيس الخيرية العامة
 معهد تعليم التكنولوجيا TEI
 معهد التعليم التكنولوجي بأثينا
 جامعة باتراس

الهند

مؤسسة «طاقة في الجدار التعليمية المحدودة» HIWEL

أيرلندا

الاتحاد الدولي للمكتبات IFLA
ديزمووند أوجريدي
اتفاقية مدرسة ميكروسوفت

إيطاليا

أرماندو ميلاني
مؤسسة المسرح الصغير بميلانو
الإدارة العامة للتعاون من أجل التنمية
المعماري جيانكارلو بيرتوكيني
المعهد الدولي للبرديات - متحف البرديات (سيراكوزا)
حكومة إيطاليا
جامعة ليتشي
مؤسسة معمل المتوسط
أوتافيا باسييتي
أستوديو بيرتوكيني وروجيرو

اليابان

المؤسسة اليابانية
هيئة التعاون الدولي اليابانية
مؤسسة ميتسوبوشي

الأردن

مركز التوثيق الملكي الأردني

كوريا

حكومة جمهورية كوريا

كوسوفو

مكتبة كوسوفو الوطنية والجامعية

الكويت

الصندوق العربي للإيماء الاقتصادي والاجتماعي AFESD
المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

منغوليا

حكومة منغوليا

منظمات متعددة الجنسيات

جمعية العلماء المصريين الأمريكيين وأصدقاء بالتي مور
مجلس أوروبا

منتدى البحوث الاقتصادية ERF
 منظمة الغذاء والزراعة FAO
 معهد التعليم الدولي IIE
 الاتحاد الدولي للجامعات IAU
 المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة ICARDA
 المركز الدولي للتجارة والتنمية المستدامة ICSTD
 الصندوق الدولي للتنمية الزراعية IFAD
 مركز المعلومات بالمنظمة العالمية للملاحة البحرية IMO
 مؤسسة القيادة في سبيل البيئة والتنمية «ليد الدولية» LEAD International
 برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية UN-HABITAT
 منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» UNESCO
 صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة UNIFEM
 الأمم المتحدة UN
 مجموعة البنك الدولي
 منظمة الصحة العالمية WHO

هولندا

المعلومات الإلكترونية للمكتبات «أيفل» EIFL
 مركز الكمبيوتر لأبحاث علم المصريات
 إلسيفيه Elsevier B.V
 صندوق الأمير كلاوس

النرويج

حكومة النرويج
 الوكالة النرويجية للتعاون الإنمائي NORAD
 وزارة الثقافة النرويجية / اتحاد المكتبات النرويجية
 مكتبة أوسلو العامة
 ستاين روجر بول SRB

بنما

مكتبة بنما الوطنية

البرتغال

المكتبة الوطنية بلشبونة

الاتحاد الروسي

مركز دراسات المصريات، أكاديمية العلوم الروسية
 المكتبة المركزية العامة في موسكو
 الاتحاد الدولي لمحبي الكتاب، موسكو

مكتبة مارجريتا رودومينو للأدب الأجنبي
مكتبة الدولة الروسية

السعودية

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ISESCO

سلوفاكيا

مكتبة الجامعة في براتيسلافا

إسبانيا

مكتبة ماريا بايردا دولوت
مجلس الشيوخ الإسباني
مركز البحوث والتنمية
جامعة ألميريا
جامعة قرطبة

السويد

مؤسسة أنا ليند للحوار بين الثقافات
مكتبة جامعة جوتبرج
المعهد الدولي للاقتصاد البيئي والصناعي IIIIEE
اللجنة الاسكندنافية
المعهد السويدي بالإسكندرية
وكالة التعاون الإنمائي الدولي السويدية SIDA
شركة (T&T) Touch And Turn

سويسرا

مكتبة منظمة العمل الدولية ILO
مؤسسة لغة الشبكات الدولية UNDL

سوريا

عبد السلام عيد
معهد التراث العلمي بجامعة حلب

الإمارات العربية المتحدة

المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا ASTF
مركز جمعة الماجد للتراث والثقافة

أوكرانيا

مكتبة فيرنادسكي الوطنية الأوكرانية

المملكة المتحدة

الموسوعة البريطانية

شركة المتحف البريطاني

مجموعة جايل

أسرة ميناسي

جامعة نورث لندن

الولايات المتحدة الأمريكية

اتحاد المكتبات الأمريكية ALA

المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي AMNH

معمل أبحاث علوم الفنون ASRL

جامعة كارنيجي ميلون

مركز التنمية المستدامة، مكتب البرامج الدولية، جامعة ميريلاند، كوليدج بارك

مؤسسة بوابة التنمية

مركز معلومات EBSCO

مركز تطوير التعليم

شركة Fakespace Systems

مجموعة جايل (إحدى شركات تومسون)

مؤسسة IDEA Inc.

معهد التعليم الدولي

المركز الدولي لسياسة وممارسة العلوم والتكنولوجيا في مجاب الاقتصاد التطبيقي InSTePP

المركز الدولي لسياسة وممارسة العلوم والتكنولوجيا بجامعة مينيسوتا

صندوق النقد الدولي IMF

منظمة الشباب العالمية IYF

أرشيف الإنترنت

ترخيص أرشيف JSTOR

ماكجيلفراي فريمان للإنتاج السينمائي

شركة نيفرومونت للنشر

ريتشارد بوكر

مؤسسة SPITZ Inc.

جامعة ستانفورد

مؤسسة تارجيت

مركز أبحاث Thesaurus Linguae Graecae

جامعة ميريلاند، كوليدج بارك

هيئة المعونة الأمريكية USAID

معهد فرجينيا البوليتكنيكي وجامعة الولاية (المعروف باسم «فيرجينيا تيك»)

مؤسسة VTLS

جامعة ييل

أوزبكستان

معهد الدراسات الشرقية، أكاديمية العلوم بجمهورية أوزبكستان

المحور التاسع

ملتقى للحوار والتفاهم بين الشعوب



المحور التاسع

ملتقى للحوار والتفاهم بين الشعوب

كانت الإسكندرية عاصمة للكوزموبوليتانية دون منازع؛ حيث أراد مؤسسها الإسكندر الأكبر خلق ثقافة تقوم على التعددية والتنوع؛ في حين قام محمد علي وخلفاؤه بإحياء تراث الاندماج العرقي والثقافي من خلال المدينة الحديثة التي قاما بتأسيسها. واليوم، تعود الروح للمرة الثالثة لمدينة الإسكندرية مع إعادة إحياء مكتبة الإسكندرية.

وقد نجح مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط في تحقيق هدف مكتبة الإسكندرية المتمثل في أن تكون نافذة مصر على العالم ونافذة العالم على مصر، وذلك من خلال عقد المؤتمرات الدولية وإقامة الحفلات الموسيقية والمسرحيات. كما تترجم البرامج المشتركة التي يقيمها المركز إلى تعاون وتبادل للأفكار بين الباحثين المصريين ونظرائهم الأجانب، لخلق تفاهم أفضل في منطقة حوض المتوسط. وقد تناولت المؤتمرات - مثل مؤتمر «الحوار بين الثقافات في منطقة المتوسط والشراكة الأورو-متوسطية» الذي أقيم بالتعاون مع المعهد الأوروبي للمتوسط - IEMed عدة قضايا تتعلق بالبحر المتوسط.

كما قام مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط عام ٢٠٠٥ بتنظيم منتدى العمارة بالتعاون مع مؤسسة الأغاخان للثقافة. ألقى المنتدى الضوء على الاتجاهات المعمارية وطرق التفكير المختلفة في المناطق الإسلامية. وضم عرضاً بواسطة DVD عن هيئة التحكيم العليا

لجائزة الأغا خان في العمارة، أعقبه اجتماع مائدة مستديرة حول أربع قضايا حيوية تناولت مستقبل العمارة في العالم الإسلامي والتحديات التي تواجهها أمام مظاهر الحداثة المختلفة.

Bibliotheca Alexandrina
2005 INTERNATIONAL FORA

A series of fora and lectures taking place in: **ALEXANDRIA**

Arriz Hassam
principle,
3rd Uncle design,
Toronto

PUBLIC LECTURE SERIES

THE AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

منتدى الأغا خان
٢٠٠٥

شبكة رمسيس ٢

يتمثل الهدف الرئيسي من شبكة رمسيس ٢ في التعريف بمجال دراسات البحر المتوسط. ويقوم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط بتنسيق سلسلة تضم سبعة اجتماعات تحت عنوان «فكر في البحر المتوسط»، كانت قد بدأت في مايو ٢٠٠٦ وتنتهي في سبتمبر ٢٠٠٧. وترتكز المناقشات على التراث المتوسطي وقوته وكونه مركزًا للتبادل والتفاعل الثقافي. ومن بين المحاور التي تتناولها المناقشات: البحر المتوسط قديمًا، والبحر المتوسط بين الحضارات، والبحر المتوسط في الروايات.

اجتماع مجلس الإدارة وأعضاء لجنة الاتحاد الدولي للجامعات، المؤتمر العالمي الأول للاتحاد الدولي للجامعات: دور الجمعيات والمؤسسات في جودة التعليم العالي عبر الحدود

انضمت مكتبة الإسكندرية كعضو منتسب للاتحاد الدولي للجامعات IAU وقد استضافت مكتبة الإسكندرية الاجتماع العالمي للاتحاد الدولي للجامعات (١٤-١٥ نوفمبر ٢٠٠٥)، وذلك بالاشتراك مع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري AASTMT. تلي الاجتماع مؤتمر دولي حول «دور الجمعيات والمؤسسات في المشاركة في جودة التعليم العالي عبر الحدود» في الفترة من ١٥ إلى ١٦ نوفمبر ٢٠٠٥.

شارك في المؤتمر أكثر من مائة خبير في مجال التعليم العالي، حيث ناقشوا دور المؤسسات التعليمية والمنظمات الدولية في تطوير جودة التعليم ودعم التميز الأكاديمي، والأنماط الجديدة في مجال التعليم، بالإضافة إلى الفرص والتحديات التي يواجهها التعليم عبر الحدود.

كان من ضمن الحضور الدكتور عبد الله بركات السكرتير العام للمجلس الأعلى للجامعات (مصر)، والدكتور عمرو سلامة وزير التعليم العالي (مصر)، والدكتور إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية (مصر)، والسيد غلام محمد بهاي رئيس الاتحاد الدولي للجامعات ونائب المستشار الأسبق لجامعة موريشيوس، والدكتور خوان رامون ديلافوينتي رئيس الجامعة الوطنية المستقلة بالمكسيك UNAM (المكسيك) ونائب رئيس الاتحاد الدولي للجامعات، والدكتور جمال الدين مختار رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري



المتحدثون في مؤتمر الاتحاد الدولي للمكتبات LAU

AASTMT (مصر)، والدكتور عبد الله الفيصل رئيس جامعة الملك سعود (المملكة العربية السعودية) وعضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي للجامعات. وقد تمت دعوة رؤساء الجامعات والجمعيات المصرية والإقليمية والدولية أو ممثلين عنهم لحضور المؤتمر والاجتماع، كذلك جميع مؤسسات ومعاهد التعليم العالي والجهات المعنية.

ورش عمل مكتبة الطفل للمكتبات المصرية

اضطلع قطاع المكتبات بمهمة فتح حوار بين المكتبيين في جميع أنحاء مصر، لمناقشة آفاق المستقبل في هذا المجال. ومن ثم، قامت مكتبتنا الطفل والنشر بدعوة المكتبيين للتداول في موضوعات تتعلق بالعمل في مجال المكتبات، منها: حقوق الطفل، وتواجد أولياء الأمور مع أبنائهم داخل المكتبة، والأطفال وتطبيقات تكنولوجيا الحاسب الآلي، ووسائل جذب الأطفال للمكتبة، والتعاون مع المكتبات المدرسية والعامية، وطرق الوصول إلى مجموعات جديدة.





إدارات الدعم



إدارات الدعم

تقوم مكتبة الإسكندرية، ذلك المجمع الثقافي الكبير، بتنفيذ مشروعاتها من خلال التعاون بين جميع أقسامها، حيث تعمل كفريق واحد من أجل تحقيق الأهداف التي تصبو إليها. ونورد في هذا الجزء من التقرير السنوي الإدارات التي تقدم الدعم المتواصل لخدمة المكتبة ككل.

إدارة النشر

تعمل إدارة النشر على الحفاظ على صورة مكتبة الإسكندرية كمركز للتميز، وذلك من خلال تحكيم المادة العلمية وأعمال الترجمة والمراجعة، وإدارة موقع المكتبة الإلكتروني.

وفي السنة المالية ٢٠٠٦ قامت إدارة النشر بإصدار ١٨ كتابًا باللغة العربية، و١٣ كتابًا باللغة الإنجليزية، وكتابًا واحدًا باللغة الفرنسية. كما تضطلع الإدارة بمهمة إصدار واحد من أهم إصدارات مكتبة الإسكندرية، وهو التقرير السنوي الذي يبرز إنجازات وأنشطة المكتبة في كل عام.

وحدة تحكيم المادة العلمية

تشكل لجنة تحكيم المادة العلمية PRC من عدد كبير من الخبراء في مجالات عدة؛ تشمل العلوم والأدب والفن والتاريخ. وقد تسلمت اللجنة خلال عام ٢٠٠٦ سبعة إصدارات من عدة مراكز؛ منها مركز الفنون، ومركز المخطوطات، ومركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط. وقد صدر منها حتى الآن كتابان هما «عائلة زغيب: ملحمة سكندرية» و«وقائع مؤتمر المخطوطات الألفية».

وحدة الترجمة وضبط النصوص

تتولى هذه الوحدة مسئولية الترجمة والتنقيح والتحرير والمراجعة لجميع إصدارات مكتبة الإسكندرية باللغات الرسمية الثلاث: العربية والإنجليزية والفرنسية. وتسعى الوحدة للوصول إلى أعلى مستوى من الدقة والتناسق، ودعم رسالة مكتبة الإسكندرية في أن تكون مركزاً للتميز. وقد أشرفت الوحدة على تنفيذ ما يلي:

- ترجمة ٩٢٦ صفحة: ٦٨٪ من / إلى اللغة الإنجليزية و٣٢٪ من / إلى اللغة الفرنسية.
- مراجعة ١٤,٤٦٠ صفحة: ٧٢٪ باللغة العربية، و٢٢٪ باللغة الإنجليزية، و٦٪ باللغة الفرنسية.

ومن أهم الترجمات التي تمت خلال تلك الفترة، الترجمة العربية لإصدارات مثل: *Quand Google Défie l'Europe* (جوجل .. عندما تتحدى أوروبا)، *Trafficking of Women and Children* (الاتجار بالنساء والأطفال)، و *Women in an Insecure World* (المرأة في عالم غير آمن)، و *Illicit* (تجارة غير مشروعة).

وحدة الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية (www.bibalex.org)

يعد موقع مكتبة الإسكندرية الإلكتروني - وهو متاح باللغات الثلاثة الرسمية- أداة لتعزيز تواجد المكتبة على شبكة الإنترنت وتعريف العالم بها. وخلال السنة الماضية استقبل الموقع ٣,٤ مليون زيارة شهرياً، بمعدل ١١٣,٤٠٠ زيارة في اليوم.

الإدارة المالية

أصدرت مكتبة الإسكندرية التقرير المالي النهائي الرابع، وقد تمت مراجعته وفقاً للمعايير المحاسبية المصرية والدولية. كما أصدرت المكتبة تقارير مالية شهرية وربع سنوية بصفة منتظمة. ودعمًا لعملية تنمية الموارد تستخدم المكتبة عند وضعها للميزانية أساليب تتسم بالمرونة، وترتبط بوحدات التخطيط الاستراتيجي. علاوة على ذلك، تقوم مكتبة الإسكندرية بإدارة ومتابعة المشروعات الكبيرة بالتعاون مع المنظمات العالمية مثل البنك الدولي واليونسكو والمفوضية الأوروبية وغيرها من الجهات المانحة الأخرى (راجع المحور الثامن). وتتم مراقبة التمويل الذي تتلقاه المكتبة وإصدار إيصالات النفقات وإرسالها إلى الجهات المانحة (لمزيد من التفاصيل انظر التقرير المحاسبي).

إدارة الشؤون الإدارية

تقوم إدارة الشؤون الإدارية بخدمة العاملين بمكتبة الإسكندرية وزوارها، وذلك من خلال الأقسام والحدات التالية:

قسم قاعات مركز المؤتمرات

استضاف مركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية BACC خلال العام الماضي أكثر من ٥٣٩ حدثاً (يمكن الاطلاع على فعاليات وأنشطة مركز مؤتمرات مكتبة الإسكندرية بمزيد من التفصيل في قسم برنامج الفعاليات في هذا التقرير). وينقسم قسم قاعات مركز المؤتمرات إلى وحدتين: وحدة تجهيز القاعات ووحدة التنسيق والمتابعة.

قسم المؤتمرات والمعارض والفعاليات

حقق هذا القسم خلال العام الماضي إيراداً بلغ ٧٩١,٣٤٥ جنيهاً مصرياً، و١٠,٧٨٢ دولاراً أمريكياً من الفعاليات الخارجية. كما قام القسم بمتابعة ٢٣٩٠ طلباً لحجز القاعات:

- ٧١٠ أحداث خارجية (محلياً ودولياً).

- ١٦٨٠ حدثاً داخلياً (اجتماعات الموظفين، والدورات التعليمية، وورش عمل الرسم، والبروفات - ويتضمن ذلك الباليه والسوزوكي وكورال الأطفال وكورال مكتبة الإسكندرية وأوركسترا مكتبة الإسكندرية وغيرها).

وبالتعاون مع إدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، قام القسم بتحديث وتطوير نظام الحجز الإلكتروني.

قسم السفر والتنقلات

يُعنى قسم السفر والتنقلات بترتيبات السفر والإقامة الخاصة بموظفي مكتبة الإسكندرية وضيوفها محلياً ودولياً.

وقد قام القسم بالإشراف على ٥٧٩٣ طلباً (منها ٢٦٤٣ طلباً خاصاً بوحدة السفر، و٣١٥٠ طلباً خاصاً بوحدة النقل). وقد تم تزويد القسم بما يلي:

- ثلاث حافلات
- ثلاثة أوتوبيسات (١٥ راكباً)
- أوتوبيسين بسعة ٢٨ راكباً (إهداء من كرايسلر)
- إحدى عشرة سيارة ركوب
- مكتبة متنقلة BookMobile
- دراجتين بخاريتين

وحدة المخازن

تضطلع وحدة المخازن بمهمة الإشراف على جميع الأصناف والمواد التي تقوم المكتبة بشرائها. وقد تم إلحاق المخزن الرئيسي بأربعة عشر مخزناً فرعياً متخصصاً، وتعمل جميعها (بمقر المكتبة الرئيسي، ومقر الشلالات، ومركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، وأنطونيداس، ومحرم بك) من خلال نظام أوراق كل.

وحدة المراسلات والأرشفيف

تقوم وحدة المراسلات والأرشفيف بإدارة جميع مراسلات المكتبة وحفظ الوثائق الهامة.

المراسلات التي تقوم وحدة المراسلات والأرشفيف بإدارتها

البريد الصادر		البريد الوارد	
١٢٦٢	البريد العادي	٥٩٠٧	البريد العادي
٧٩٢	البريد المسجل	٢٦٧٧	البريد المسجل
٢١٧٢	البريد السريع	١٢٢٥٥	الفاكسات
		١٥٠٠	البريد السريع

وحدة المبيعات

حققت وحدة المبيعات خلال العام الماضي إيراداً بلغ ١,٥٨٠,٩٥٧ جنيهاً مصرياً من مبيعات الكتب والهدايا بمنفذ بيع الكتب بمكتبة الإسكندرية وغيرها من الأنشطة. وتتعامل الوحدة حالياً مع ٨٢ مورداً للكتب والهدايا بزيادة سبعة موردين عن عام ٢٠٠٤/٢٠٠٥.

من المخطط إنشاء ثلاثة منافذ لبيع الكتب في كل من شارع بورسعيد، وساحة الحضارات بالمكتبة، ومركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية. وقد استقبل جناح مكتبة الإسكندرية بمعرض الكتاب الدولي بالشارقة العديد من الزوار، حيث حقق إيراداً قدره ٦٥,٢٥٢ جنيهاً مصرياً.

قسم المشتريات

أسفرت ٨٨ جلسة بت للعطاءات والمناقصات، عن إصدار ١١٨ أمر شراء، و٨ عقود للصيانة. كما قام قسم التخليصات الجمركية بإنهاء الإجراءات الخاصة بمائة واثنتي عشرة شحنة.

شئون العاملين

تعمل إدارة شئون العاملين على نشر الرؤى والأهداف الواضحة بين جميع العاملين، والذين يشكلون أهم عناصرها.

في أكتوبر ٢٠٠٦ أكملت مكتبة الإسكندرية ثلاث سنوات من العمر، وتزامن ذلك مع انتهاء عقود بعض الموظفين، حيث كان ذلك فرصة لاستبعاد العناصر الضعيفة. وفي يونيو ٢٠٠٦ تم تجديد ٧٦١ عقداً، بينما لم يتم التجديد لتسعة وعشرين عقداً (٣,٨١٪ تقريباً).

وعلى المستوى التشغيلي قامت إدارة شئون العاملين - بالتعاون مع إدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات - بدمج برنامج أوراكل للموارد البشرية مع نظام رواتب تم تصميمه داخلياً.

ولتحسين كفاءة نظام تقييم العاملين الذي يتم كل سنتين، تقوم إدارة شئون العاملين حالياً بإعداد نظام تقييم إلكتروني، وذلك بالتعاون مع إدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

كما نظمت مكتبة الإسكندرية خلال العام الماضي دورات تدريبية في اللغة الإنجليزية للعاملين، استفاد منها ٨١٨ موظفًا.

وقد تعاقدت مكتبة الإسكندرية مع إحدى شركات الرعاية الصحية لتقديم أفضل الخدمات الصحية لموظفي المكتبة. وقد تم تكليف طبيب ممارس عام لتقديم الرعاية الأولية داخل عيادة مكتبة الإسكندرية، والتي تستقبل ٢٠ حالة في اليوم في المتوسط، كما تقدم أربعة مستشفيات خاصة بالإسكندرية الرعاية الأولية والمتخصصة.

قامت إدارة شئون العاملين في مايو بإصدار العدد الأول من نشرتها الشهرية، التي تهدف إلى دعم التواصل بين الموظفين داخل المكتبة.

إدارة التأمين الداخلي

تعمل إدارة التأمين الداخلي على توفير أفضل تغطية أمنية على مدار الساعة لمقر مكتبة الإسكندرية (وملحقاتها والتي تشمل مبنى الشلالات وقصر أنطونينادس ومعهد البحوث الطبية). وقد تم وضع خطة أمنية باستخدام مجموعة من أحدث معدات الأمن المتطورة (الكشف الأمني بالأشعة السينية، والكشف عن المفرقات، والكشف عن السيارات المفخخة، وأجهزة مكافحة الحريق اليدوية والآلية).

وقد تم تأمين جميع المداخل عن طريق التحكم الإلكتروني. كما تتم مراقبة مبنى المكتبة من خلال غرفة المراقبة بواسطة مائة وعشرين كاميرا مثبتة ومعلقة. ويتم استعادة الأشياء المفقودة عند غرفة المفقودات.

تتبنى إدارة التأمين الداخلي خطة فعالة لتدريب العاملين على استخدام المعدات الأمنية ورفع الوعي الأمني لديهم. وقد أكمل عدد من الموظفين دورة متقدمة عن إدارة الأزمات والتفاوض بأكاديمية ناصر العسكرية العليا NHMA بالقاهرة.

ويجري العمل لوضع خطة إخلاء لضمان الخروج الآمن للعاملين في حالات الطوارئ.

كما قامت الإدارة خلال العام الماضي بتقديم التغطية الأمنية لعدة فعاليات هامة، منها:

- المنتدى الثالث للإصلاح العربي
- مؤتمر أينشتاين
- مؤتمر محمد علي والعالم
- مؤتمر التكنولوجيا الحيوية BioVision
- هانز كريستيان أندرسون - بحضور أمير الدنمارك

وتلعب إدارة التأمين الداخلي دورًا هامًا في تأمين زيارات رؤساء الدول والملوك والأمراء والسفراء، بالإضافة إلى زيارات الرئيس حسني مبارك والسيدة حرمه.

الإدارة الهندسية

تأكيدًا لثقتها في القدرات المصرية قامت مكتبة الإسكندرية بإنهاء تعاقدتها مع شركة الصيانة الأجنبية، حيث تم استبدالها بموظفين مصريين، مما وفر ما يبلغ أربعة ملايين جنيه مصري. وقد ترتب على ذلك زيادة المهام التشغيلية ومسئوليات الإدارة الهندسية، والتي تحولت من إدارة إشرافية - تقوم بأعمال مدنية بسيطة إلى جانب متابعة شركة التشغيل والصيانة - إلى إدارة منتجة تتولى مسئولية الصيانة والتشغيل وكذلك تطبيق مشروعات المكتبة التوسعية. وقد صاحب ذلك زيادة في عدد العاملين بالإدارة حيث وصل عددهم إلى ٤٠١ بين مهندسين وإداريين وفنيين وعمال. كما حدثت تغييرات هيكلية، حيث تم تقسيم الإدارة إلى قسمين رئيسيين: أحدهما مسئول عن التشغيل، والآخر عن مشروعات البناء الجديدة. كما تم إنشاء قسم لمراقبة الجودة ومراجعة السلامة للتأكد من مواكبة المعايير الدولية.

إدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT)

تعمل إدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على استخدام أحدث تقنيات وخدمات الحاسبات والاتصالات الرقمية، وذلك لدعم هدف المكتبة في أن تصبح مكتبة العصر الرقمي الجديد.

البنية التحتية والتوصيلات

في يونية ٢٠٠٦ تم تركيب حوالي ٩٩٠ محطة عمل workstation للموظفين وأكثر من ٣٦٠ محطة عمل لخدمة الجمهور. ويقوم حوالي ٦٤ خادماً بتزويد محطات العمل بطائفة من الخدمات الإلكترونية المتاحة على مدار الساعة، والتي تتم حمايتها عن طريق عمل نسخة احتياطية منها بشكل يومي. كما تقوم الإدارة بتوفير الأجهزة والتطبيقات اللازمة لدعم أمن النظام الداخلي لمكتبة الإسكندرية.

خلال العام الماضي تم وضع خطة لاستخدام زوار المكتبة للإنترنت اللاسلكي باستخدام تكنولوجيا «النقاط الساخنة» Wi-Fi Hotspots، كما تم تحديد مواصفات الأجهزة اللازمة والتي من المخطط شراؤها في المستقبل القريب. سيتم تركيب «النقاط الساخنة» في المساحة المفتوحة بالمكتبة ومركز المؤتمرات وساحة الحضارات (البلازا) ومواقع أخرى بالمكتبة.

خدمات الحاسب الآلي للعاملين بالمكتبة

توفر المكتبة للعاملين بها مجموعة من الخدمات الإلكترونية، تشمل البريد الإلكتروني، والتصفح الآمن لشبكة الإنترنت، وخدمة الطباعة المركزية، والتخزين المشترك للمستندات.

الشبكة الداخلية «الإنترنت»

تقدم الشبكة الداخلية لمكتبة الإسكندرية الخدمات الآلية والمعلومات الهامة لدعم الموظفين، مثل دليل الهاتف، ولوحة الإعلانات، وقاعدة بيانات جهات الاتصال، وحجز القاعات

للأحداث المختلفة، وقاعدة بيانات الفعاليات الدولية، ولوائح المكتبة، ونماذج الاستثمارات المستخدمة في المكتبة، ومنتديات النقاش، وتقارير السفر والمشروعات، والدورات التدريبية، والعديد من الخدمات غيرها الأخرى.

الاتصال بالإنترنت

يستطيع العاملون بمكتبة الإسكندرية الاتصال بالإنترنت من خلال الشبكة الداخلية للمكتبة. وتتاح تلك الخدمة بسرعة ١٥٥ ميجابايت في الثانية، ويتم تأمينها ضد البرامج غير المحمية وغير ذلك من التهديدات التي قد تتعرض لها الشبكة الداخلية.

البريد الإلكتروني والخدمات المكتبية الأخرى

تم توفير أكثر من تسعمائة وخمسين حساب بريد إلكتروني آمن لموظفي المكتبة تيسيراً للتعاون فيما بينهم. كما تتيح خدمة بروتوكول نقل الملفات للمستخدمين المعتمدين بتبادل المستندات والملفات والبرامج والبيانات الأرشيفية الأخرى مع موظفي مكتبة الإسكندرية والأطراف الخارجية من خلال الإنترنت. ولاستيفاء متطلبات العمل المختلفة، تم تجهيز جميع أجهزة الحاسب الآلي للعاملين بأحدث أنظمة التشغيل والبرامج التطبيقية.

خلال العام الماضي تمكنت مكتبة الإسكندرية من توجيه مصادر نظام البريد الإلكتروني إلى التطبيقات الإنتاجية.

تخطيط الموارد (Enterprise Resource Planning (ERP)

تستخدم حالياً تطبيقات أوراكل المالية OFA في مسك الدفاتر وحساب المدفوعات والواردات والمشتريات والتحكم بالمخازن والأصول الثابتة. كما تستخدم أدوات إعداد التقارير الحديثة (Oracle Reports Builder) و(Oracle Discoverer) لتيسير عملية إعداد التقارير وتحليل البيانات.

الموارد البشرية

خلال العام الماضي تم تشغيل برنامج أوراكل لإدارة الموارد البشرية HRMS وتعديله لإدارة بيانات الموظفين، ويشمل ذلك تقديم تقارير عن تسجيل حضور وانصراف الموظفين. كذلك طبق نظام لدفع الرواتب بالاعتماد على شبكة الإنترنت. وتم إدماج وحدة جديدة مع نظام أوراكل لإدارة الموارد البشرية لإدارة عملية إحصاء مراكز الموظفين وإعداد التقارير عنها.

تقييم الأداء

تم إدارة عملية تقييم العاملين بمكتبة الإسكندرية من خلال نظام آلي وسهل الاستخدام لتقييم الأداء. ويحقق هذا النظام أهداف عدة؛ منها تنظيم التفاعل بين الموظفين والمدربين وتداول نتائج تقييم الموظفين، وتصنيفهم وفقاً للتوصيف الوظيفي الخاص بهم ومسئولياتهم، وتحديد الأوزان لمقاييس الأداء حسب أهميتها وأولويتها لكل فئة من الموظفين.

ومن ثم، أصبح من السهل تقييم الأداء الفعلي وفقاً للمقاييس والمعايير المتفق عليها، حيث يتم حساب الأداء الكلي ألياً، مما يضمن الحفاظ على الخصوصية.

كما يساعد نظام الأرشفة المديرين على تتبع ومراقبة أداء العاملين، وهو نظام سهل الاستخدام وطويل الأمد.

أنظمة التحكم في المداخل وبيع التذاكر

تم تركيب اثنتي وثلاثين بوابة إلكترونية في اثني عشر موقعاً بالمكتبة بغرض التحكم في بيع التذاكر للزوار ألياً وفي حركة العاملين داخل المكتبة؛ ومن ثم التحكم في العائدات ومراقبة دخول الموظفين وإحصاء عدد الزوار. ويتكامل ذلك النظام مع نظامي تخطيط الموارد والعضوية والوحدة الخاصة بالتداول ضمن أنظمة المكتبة المعلوماتية LIS.

الأرشفة وإدارة المستندات

سيتم قريباً تزويد مكتبة الإسكندرية بنظام ألي متكامل يعتمد على الإنترنت، لحل مشكلة إدارة الأعداد المتزايدة للمعلومات غير الهيكلية الموجودة بالمستندات المختلفة. ويتطلب ذلك أخذ المعلومات من جميع المصادر (الورق، والميكروفيلم، والفاكسات، والبريد الإلكتروني، والنصوص، والصفحات الإلكترونية.. إلخ)، إلى جانب التمييز الضوئي للرموز OCR والفهرسة، وأخيراً تقديم تلك المعلومات مزودة بإمكانية للبحث من قبل المستخدمين المفوضين بذلك. من ناحية أخرى، تم استخدام تطبيق لفهرسة سجل المراسلات وتطويره.

خدمة الفاكس الآلي

تسمح هذه الخدمة لمستخدمي الحاسب الآلي المفوضين بإرسال واستقبال الفاكسات من مكاتبهم. ويجري حالياً توزيع ثلاثين حساباً للفاكس على إدارات المكتبة، مع الاحتفاظ بعشرين حساباً من أجل التوسعات المستقبلية.

التدريب

تم وضع برنامج متكامل لتدريب العاملين بالمكتبة داخلياً على أهم البرمجيات المطلوبة. يعتمد البرنامج على مقررات رخصة قيادة الحاسب الآلي الدولية ICDL. وقد تم تنظيم الدورات بمعامل التدريب. تتوفر المعلومات حول مواعيد الدورات وتسجيل المتدربين ورصد الحضور وتقييم الدورات وحجز المعامل بشكل ألي، وتم نشرها على الشبكة الداخلية لمكتبة الإسكندرية. قدمت المكتبة ٨ دورات التحق بها ١٥٧٠ موظفاً منذ يونية ٢٠٠٤ (٥٤٢ منذ يوليو ٢٠٠٥) نجح منهم أكثر من ١٢١٧ موظفاً (٥٠١ منذ يونية ٢٠٠٥). وقد حصل تسعون موظفاً على شهادة ICDL.

الدعم الفني

تتوفر خدمة الدعم الفني لمستخدمي أجهزة الحاسب الآلي وملحقاتها بمكتبة الإسكندرية. وتتراوح الخدمات بين تشغيل البرامج وحل المشكلات ودعم التطبيقات المختلفة. ويتم إرسال الطلبات والتقارير الإحصائية بسهولة من خلال النظام المركزي للنداء الآلي الذي يشرف عليه فريق الدعم الفني بإدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والمتاح على الشبكة الداخلية.

الإدارة الآلية للأنظمة

تجري عملية تطوير وبرمجة الأدوات بشكل منتظم لتيسير العمل بمختلف الأقسام بشكل آلي، ومن أمثلة ذلك «استمارات الزيارات»، و«النشرة الدورية لجمعيات أصدقاء مكتبة الإسكندرية»، و«نظام إدارة مخازن إدارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات»، و«المكتبة في الصحافة»، و«منافذ بيع الكتب»، وأخيراً «عقود واتفاقيات المكتبة مع الشركاء والجهات المانحة». تتضمن الأنظمة الجديدة التي تم تطويرها برنامج Netcore، والذي يقوم بتوثيق نواة البنية التحتية للشبكة، والتي تقدم تقارير مفيدة. وتحمل أنظمة مجالات الإنترنت Web Domains معلومات مفصلة عن مجالات الإنترنت التي تفتنيها المكتبة، بالإضافة إلى إشعارات انتهاء الصلاحية.

خدمات الاتصال اللاسلكي

مؤتمرات الفيديو والإذاعة على شبكة المعلومات الدولية

قامت مكتبة الإسكندرية بتوفير التجهيزات اللازمة لعقد مؤتمرات بال بث المباشر بما يسمح لمشاركة أربعة أطراف مختلفة في نفس الوقت. ويعمل النظام باستخدام تكنولوجيا IP و ISDN. تخدم شبكات الدوائر التلفزيونية المغلقة الثابتة قاعة مجلس الأمناء والقاعات الأربع الرئيسية بمركز مؤتمرات مكتبة الإسكندرية، بينما تقوم وحدة متحركة مزودة بشاشتي بلازما بخدمة مختلف المواقع بالمكتبة. كما سيتم تطوير تلك التكنولوجيا لإنشاء مركز للتعليم عن بعد. وقد عقد خلال العام المنصرم ما يزيد عن عشر جلسات بالبث المباشر في عدة مؤتمرات وورش عمل ومعارض.

يتيح نظام البث المباشر على شبكة المعلومات الدولية إرسال تسجيلات الفيديو الحية للعديد من المتلقين في نفس الوقت؛ من خلال خادم شبكات مخصص لهذا الغرض؛ حيث يُمكن الآن بث المؤتمرات والمحاضرات وتسجيلات الوسائط المتعددة الأخرى للمستخدمين في مختلف أنحاء العالم من خلال شبكة الإنترنت، وذلك بمساعدة بوابة البث المباشر الإلكترونية التي تطويرها مؤخراً. وقد أتاح هذا النظام أيضاً سهولة المشاركة والتفاعل في مؤتمرات البث المباشر من خلال الشبكة الدولية للمعلومات، كما يُتيح البرنامج إذاعة الأحداث المسجلة.

شبكة الهاتف

تضم شبكة الهاتف ١٠٠ خط خارجي، و١٠٢٠ خطاً داخلياً مُبرمجاً، و٤ لوحات للتحكم، و٢٥ جهاز PremiCell، و٢٠٠ رقم للاتصال الداخلي المباشر، ومجموعة تحكم تشمل ٢٠ خطاً، و١٠٠٠ حساب للبريد الصوتي. كما تم مد مبنى الشلالات ببروتوكول للإنترنت IP بسعة ٢٤ خطاً خارجياً و١٦٠ خطاً داخلياً. ويوجد بالمكتبة نظام لإدارة شبكة التليفونات، حيث يقوم هذا النظام بمراقبة حركة الاتصالات الصوتية والبيانية على الشبكة عن طريق قياس وإدارة تلك الاتصالات وكتابة التقارير عنها. يشمل هذا البرنامج أيضاً نظاماً للحماية وإجراءات ومهام الصيانة. في يناير ٢٠٠٥ تم تشغيل خاصية «الرد الآلي»، وفي يونيو ٢٠٠٥ تم تحديث برامج وأجهزة الشبكة لتوفير معالج بيانات أقوى وخاصية إظهار رقم الطالب للمكالمات الداخلية والخارجية وزيادة سعة الذاكرة الاحتياطية ودعم أجهزة التليفون الرقمية الجديدة ودعم إمكانيات IP.

نظام عرض شاشات البلازما/LCD



كان هذا النظام يتكون من ثلاث شاشات بلازما (٥٠ بوصة) موجودة بمستويات مدخل المكتبة ومركز المؤتمرات، ثم تمت إضافة ثلاث شاشات أخرى لخدمة أرشيف الإنترنت ومشروع «طاقة في الجدار». بالإضافة إلى ذلك يتم استخدام الشاشات المحمولة في مختلف أنشطة المكتبة. وقد تمت مؤخراً إضافة ١٨ شاشة جديدة لنظام العرض بمكتبة الإسكندرية: ست شاشات بلازما (٥٠ بوصة) وست

شاشات LCD (٤٠ بوصة) وتم تجهيز ١٢ شاشات البلازما بمكتبة الإسكندرية منها بأجهزة حاسب آلي للتشغيل.

وقد وُضعت شاشة LCD بالقرب من مدخل متحف الآثار وأربع شاشات بلازما في المدخل الرئيسي لمكتبة الإسكندرية، لعرض الفيديو التعليمي الخاص بالدليل الرقمي.

تقوم إدارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات بالتحكم في الشاشات باستخدام برنامج Scala InfoChannel IC2000، والذي يتم من خلاله استخدام عروض الوسائط المتعددة للإعلان عن المؤتمرات والفعاليات الأخرى التي تقام بمكتبة الإسكندرية.

وقد تم مؤخراً استخدام تطبيقين لإدارة واستخدام نظام العرض المتكامل بفاعلية؛ يقوم الأول بعرض جدول الفعاليات التي تقام بقاعات المكتبة، والتي كانت تخزن في السابق بقاعدة بيانات حجز الفعاليات. أما الثانية فتعرض البرنامج التفصيلي لفعاليات محددة، مثل المؤتمرات

وورش العمل، كما تذييع جلسات تلك المؤتمرات عن طريق البث المباشر. وتم تنفيذ قاعدة بيانات وتطبيق جديد على شبكة الإنترنت لتمكين المستخدم من تخزين البرنامج التفصيلي لكل مؤتمر. كما تتوفر إمكانية التزامن بين شاشتي بلازما، حيث يتم عرض برنامج الفاعلية على أحدهما والبث المباشر لها على الأخرى.

نظام التلقين عن بعد Teleprompting

الملقن عن بعد هو جهاز عرض يقوم بتلقين المتحدث حيث يعرض نص الكلمة (أو غيرها) في صورة مرئية إلكترونية. ويوفر هذا الأسلوب على المتحدثين عناء القراءة من الورق. وقد قامت مكتبة الإسكندرية بشراء وتركيب جهازين للتلقين عن بعد مزودين بشاشة LCD مزدوجة (٢٠ بوصة)، وبرنامج للتلقين يمكن استخدامه في النصوص العربية. وقد تم استغلال تقنية الشاشات المسطحة في نظام التلقين عن بعد، مما يجعل عملية التلقين تبدو طبيعية.

خدمات شبكة الإنترنت

يلقي الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية الضوء على خدمات المكتبة ومجمعها ومراكزها البحثية ومقتنياتها، إلى جانب سياساتها وأنشطتها الجارية. تشير الإحصائيات إلى قيام أكثر من ٣,٤ مليون زائر بزيارة الموقع في الشهر، بمعدل ١١٣٤٠٠ زيارة في اليوم، وذلك خلال الفترة من يوليو ٢٠٠٥ إلى يونيو ٢٠٠٦.

كما تم خلال العام الماضي إنشاء مواقع إلكترونية منفصلة لبعض المؤتمرات والمشروعات ومراكز مكتبة الإسكندرية، منها:

المؤتمرات

- المؤتمر التمهيدي للقمة العالمية لمجتمع المعلومات: WSIS «المكتبات - مجتمع المعلومات يتحرك»، أكتوبر ٢٠٠٥
www.bibalex.org/wsisalex
- مؤتمر أينشتاين (الجزء الثاني)، نوفمبر ٢٠٠٥
- سلسلة الندوات العلمية الدولية «هل تلعب الطبيعة بزهر النرد؟»
www.bibalex.org/einstein2005/
- ورشة عمل مركز الدراسات والبرامج الخاصة، نوفمبر ٢٠٠٥
www.bibalex.org/cssp/workshops
- الكسوف الكلي للشمس، نوفمبر ٢٠٠٥
www.bibalex.org/eclipse2006
- ندوة مجتمع المعلومات KSS، يناير ٢٠٠٦
www.bibalex.org/kss2006/
- ورشة عمل عن بناء مكتبة رقمية للشرق الأوسط، يناير ٢٠٠٦
www.bibalex.org/egyptdlw/



• مؤتمر رقمنة الكتب العربية، فبراير ٢٠٠٦
www.bibalex.org/digiarab/

• مؤتمر التكنولوجيا الحيوية BioVision، إبريل ٢٠٠٦
www.bibalex.org/bioalex2006conf

• ورشة عمل عن معرفة القراءة والكتابة والتعليم
 مدى الحياة، سبتمبر ٢٠٠٦
www.bibalex.org/infolit2005/

المشروعات

• الملتقى العربي الإلكتروني
www.arabinfomall.org

• مشروع الألف محاضرة
www.bibalex.org/supercourse

• الموقع الإلكتروني لمطبعة بولاق
www.bibalex.org/bulaqpress

• مستودع الأصول الرقمية
www.dar.bibalex.org

• مجموعة جمال عبد الناصر
www.nasser.bibalex.org

• أرشيف الإنترنت
www.archive.bibalex.org

• مشروع الاسترجاع الإلكتروني الموحد للمعلومات المجمعة عن دوريات الشرق الأوسط
www.oacis.bibalex.org

المراكز

• أكاديمية العلوم للعالم النامي - المكتب العربي
www.bibalex.org.twasaro

• مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (أليكس-ميد)
www.bibalex.org/english/researchers/AlexMed/alexmedcenter.htm

• مؤسسة أنا ليند الأورو-متوسطية للحوار بين الثقافات والشعوب
www.EuroMedAlex.org/

• مركز الخطوط

www.bibalex.org/CalligraphyCenter

• معهد دراسات السلام (حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة
 من أجل السلام) www.peacestudiesinstitute.com

• المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية
www.bibalex.org/isis



قطاع العلاقات الخارجية

إدارة الزيارات

تقدم إدارة الزيارات جولات إرشادية كل ١٥ دقيقة باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية ومؤخرًا بالألمانية. وقد قامت الإدارة بعمل أرشيف يضم جميع زيارات الشخصيات الهامة منذ افتتاح مكتبة الإسكندرية حتى اليوم. كما قامت بتوثيق التفاصيل الخاصة بالزوار، مثل الاسم والوظيفة مدعومة بصور فوتوغرافية تغطي الزيارة بأكملها.

إدارة العلاقات العامة والاتصالات الدولية

تضطلع إدارة العلاقات العامة والاتصالات الدولية بمهمة الترويج لمكتبة الإسكندرية محليًا وإقليميًا ودوليًا. ومن ثم، تعمل وحدة العلاقات العامة على رفع الوعي العام بما يحدث داخل المكتبة، حيث تُعنى بمسألة تشكيل صورة المكتبة وإدراك الجمهور لرسالتها. كما تتم متابعة وتقييم الرأي العام بصورة دائمة للتأكد من أن المكتبة تفي بالتزاماتها تجاه زوارها فيما يتعلق بالجودة والخدمات. كما تتولى الوحدة طلبات الزيارة المقدمة من مختلف المؤسسات (الأكاديمية والدبلوماسية والحكومية). ويندرج أيضًا تحت مسئولية وحدة العلاقات العامة إنشاء وإدارة قاعدة بيانات الاتصال Contact Database ويتم إدخال المعلومات ذات الصلة إلى قاعدة البيانات وتحديثها باستمرار، بحيث تكون مصدرًا أساسيًا للمعلومات عند تنظيم أي حدث هام، حيث تيسر عملية الاتصال السريع وتقديم معلومات عامة لضمان مشاركة المتحدثين أو حضور المشاركين.

تتولى وحدة الاتصالات الدولية مسئولية إدارة ومتابعة أنشطة جمعيات أصدقاء المكتبة الدوليين. وقد شارك في مؤتمهم السنوي الثامن، الذي عقد في ديسمبر ٢٠٠٥، أكثر من ثلثي الأعضاء. ويضمن حضور مشاركين من أرجاء العالم الأربعة- التعرف على كنز من المعلومات، كما يتيح الفرصة لإقامة مناقشات فكرية حيوية. ويجري حاليًا عمل الترتيبات الخاصة بالاجتماع السنوي التاسع، حيث سيتم التركيز على مجالات معينة من الدعم، خاصة جمع موارد التمويل.

وسعيًا لدعم برامج وأنشطة مكتبة الإسكندرية، تقوم إدارة العلاقات العامة والاتصالات الدولية بالاتصال بالجهات الراعية والتمويلية، كما تعقد اجتماعات مع الجهات التي يمكن أن تقدم الدعم للمكتبة.

ونظرًا لأهمية جودة الخدمات المقدمة، قامت الإدارة بوضع أجندة للفعاليات لتغطي جميع الأنشطة التي ستقام بمكتبة الإسكندرية. وترسل تلك القائمة بالبريد الإلكتروني إلى كل رواد مكتبة الإسكندرية قبل موعد الحدث بثلاثة أشهر. وذلك من شأنه ضمان وصول المعلومات لقطاع أكبر من الناس، وإمامهم بالأفكار ووجهات النظر الجديدة. كما أن إقامة علاقات مع الكيانات المحلية والدولية لا تؤدي إلى تعزيز الروابط فقط، بل تشكل أيضًا قاعدة لتنفيذ المشروعات العامة.

إدارة الإعلام - إدارة الإعلام المحلي والعربي

تقوم إدارة الإعلام برسم سياسات وتطبيقات الاتصالات بالمكتبة وإنتاج المواد والإصدارات والمعلومات حول مكتبة الإسكندرية للجمهور باستخدام مختلف الوسائل.

أرشيف البيتاكام الرقمي

قامت إدارة الإعلام بإنشاء أرشيف فيديو رقمي للأحداث الهامة وأنشطة مكتبة الإسكندرية، وذلك تحقيقاً للأهداف التالية:

- إنشاء أرشيف رقمي لجميع أنشطة وفعاليات المكتبة.
- عرض أنشطة المكتبة على التلفزيونات المحلية والأجنبية.
- تحقيق رسالة المكتبة في نشر الثقافة من خلال إنتاج برامج وأفلام وثائقية عن مكتبة الإسكندرية.

وخلال فترة التقرير، قامت إدارة الإعلام بتوثيق أكثر من ٥٠ حدثاً، من أهمها:

- مؤتمر التكنولوجيا الحيوية BioVision
- مؤتمر المخطوطات الشارحة
- المنتدى الثالث للإصلاح العربي
- افتتاح معرض الإسكندرية للكتاب
- ملتقى الشباب العربي للفكر والإصلاح
- مؤتمر التراث الثقافي والتنمية
- محاضرة للدكتور علي مزروعى
- قناة السويس: مدن ولدت من الصحراء
- احتفالية هانز كريستيان أندرسون
- مؤتمر الإمام محمد عبده
- اجتماع أكاديمية العلوم للعالم النامي TWAS
- احتفالية العصا البيضاء
- حفل أوبرا ميرانار
- معرض مدن المتوسط القديمة
- احتفالية ومعرض روزاليوسف

وحدة الأرشيف الإعلامي والمركز الصحفي

تقوم وحدة الأرشيف الإعلامي بمتابعة وتوثيق كل المواد المنشورة بوسائل الإعلام حول مكتبة الإسكندرية في الصحف وعلى شبكة الإنترنت، ثم تقوم بإرسالها لكل العاملين بمكتبة الإسكندرية بالبريد الإلكتروني بصفة يومية. وقد قام الأرشيف الإعلامي بتوثيق أكثر من ألف قصاصة إخبارية. كما قامت بإصدار نسخة مطبوعة من أرشيف الأخبار، تشمل الافتتاح

الرسمي لمكتبة الإسكندرية في ٢٠٠٢. ويجري العمل حالياً على إنتاج نسخة رقمية لأرشيف الأخبار كاملاً.

من ناحية أخرى، قام المركز الصحفي بالتنسيق لأكثر من سبعين زيارة لمحطات التلفزيون الدولية والمحلية، وأرسل أكثر من ألف نشرة إعلامية إلى عدد ضخم من الصحفيين ومحرري النشرات الإخبارية في مصر والعالم العربي.

وحدة التحرير الصحفي

تتولى إدارة الإعلام أيضاً تحرير الافتتاحيات، يشمل ذلك النشرات الإعلامية- وهي غالباً ما تطبع دون تغييرات، والنشرات الشهرية الورقية/ الإلكترونية الصادرة باللغة العربية والإنجليزية، والمواد الصحفية اللازمة لتغطية الأحداث، وقناة المعلومات المرئية التي تقدم معلومات قيمة عن النشاطات التي تقام بمعرفة قطاعات مكتبة الإسكندرية المختلفة.

الصور الفوتوغرافية والأرشيف

تلعب الصور دوراً هاماً في التوثيق البصري لكل أنشطة مكتبة الإسكندرية، حيث يتم التقاط الصور للمتحدثين الرئيسيين والعروض والمعارض ويتم حفظها بالأرشيف بعد إضافة العناوين بحيث تشكل مستودعاً لصور جميع أقسام ووحدات مكتبة الإسكندرية. كما تقوم وحدة التصوير الفوتوغرافي بتزويد مختلف الإدارات والمراكز بالمكتبة بالصور التي تحتاجها في إصداراتها المختلفة.

الإصدارات الخاصة

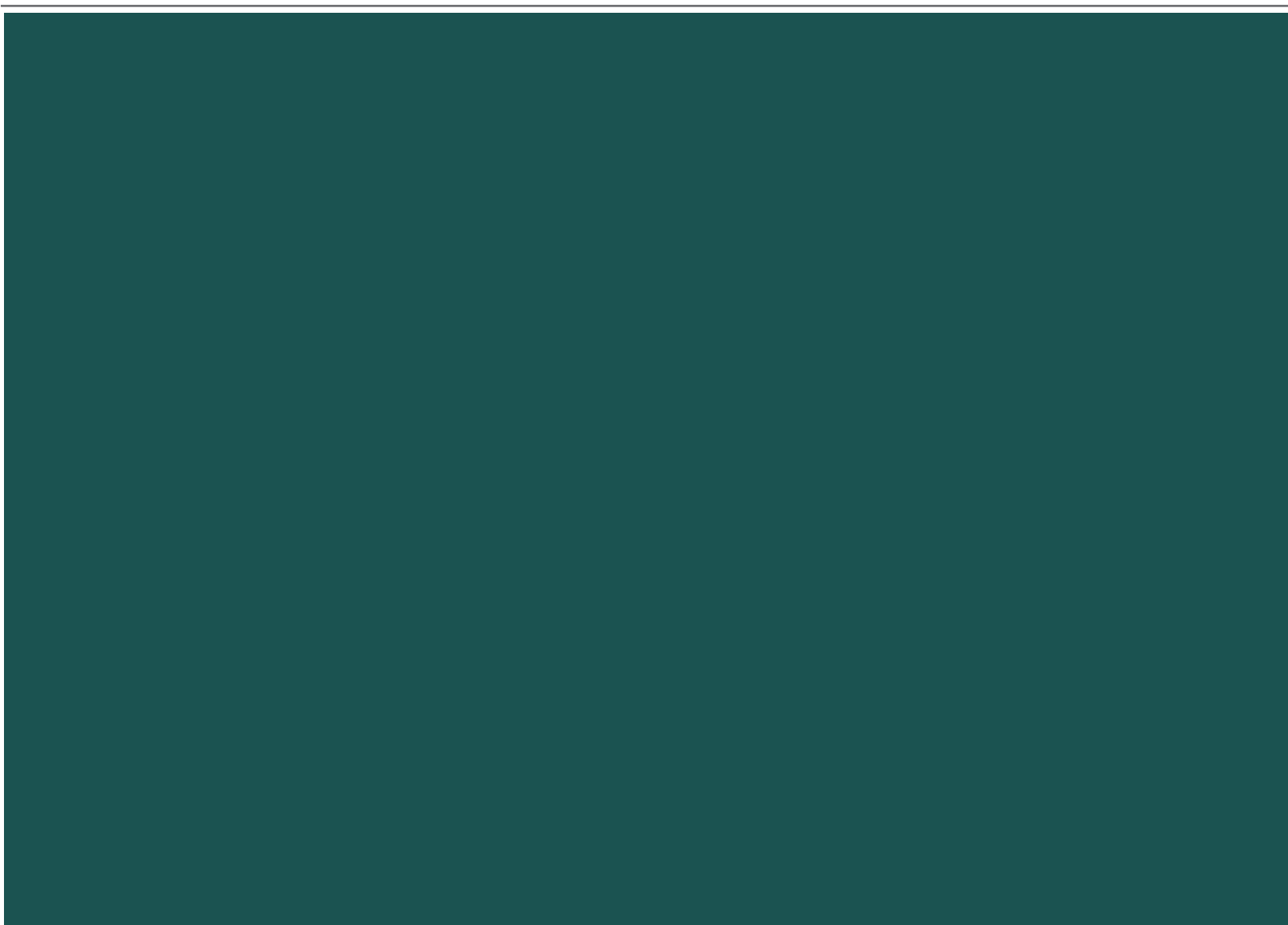
يعد كتالوج «روزاليوسف: ثمانون عاماً من الصحافة» هو أحدث إصدارات إدارة الإعلام؛ حيث يوثق تاريخ واحدة من أهم وأشهر المؤسسات الصحفية في مصر على مدار ثمانين عاماً. ويروي كتاب «مطبعة بولاق» قصة ظهور المطبعة في العالم والعالم العربي ومصر. تعتبر مطبعة بولاق أول وأقدم مطبعة في مصر، وكان لها أثر كبير على الحياة الثقافية المصرية على مر التاريخ. وقد تم إصدار طبعة جديدة من كتاب «الثقافة والتنمية: التحدي والاستجابة» باللغة الإنجليزية، حيث يتناول مكتبة الإسكندرية في جزء كبير منه.



الإصدار الخاص بروز اليوسف



الإصدار الخاص بمطبعة بولاق





أجندة الأحداث



يوليو ٢٠٠٥

الاحتفالات

السيدة سوزان مبارك تفتتح الاحتفالية السنوية
الخامسة عشرة لمهرجان القراءة للجميع
اليوم العلمي لمرض الصرع

المسابقات

مسابقة أشوكا للاستثمار المدني

المحاضرات

الاتجاهات الحديثة في تطوير التعليم والمحافظة على البيئة
الإسكندرية وتفاعل الحضارات في الماضي والحاضر
الفيزياء البيئية: «الإشعاع وحماية البيئة»
عروض تقديمية للأطفال
أسطورة تدمير العرب لمكتبة الإسكندرية: تزييف
تاريخي
محاضرة للدكتور دوجلاس أوشيروف الحاصل على
جائزة نوبل في الفيزياء
منير عامر والصحافة المصرية
آثار التدخين على صحة الإنسان
الجامعة الفرنسية بمصر
محاضرات عن الإبداع

الاجتماعات

الاجتماع الثاني لأعضاء اللجنة العلمية ولجنة تحرير مشروع
موسوعة أعلام المصريين في القرن التاسع عشر والعشرين

العروض الفنية

فرقة واما WAMA
حفلة موسيقي: فرقة «الموصلية»
فرقة وسط البلد
مجموعة مواويل
حفلة فرقة «بيكيا» للروك الإلكتروني
حفلة فرقة أراجيد
حفلة نسمة عبد العزيز
نصير شمة
دانس كياس و«معرض جسد» (عرض مسرحي)
فرقة رنتيس المحلية للرياضة والثقافة (عرض مسرحي)
نفين علوبة وفرقتها الموسيقية
الرقص الفولكلوري: مركز ملوي لفنون العصا
غناء شعبي: الطنبورة للتراث الشعبي
سلمى العسال
عازف الجيتار عماد حمدي بمصاحبة أوركسترا مكتبة
الإسكندرية
حفلة عمر خيرت بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية
منال محيي الدين - الهارب
صبحي بدير وأصدقائه
أوركسترا مكتبة الإسكندرية
حفلة موسيقي لفريق مسار إجباري
حفلة موسيقي لفريق سيمبل

البرامج

برنامج البحث للجميع

الندوات

الرقص المسرحي الحديث: أبعاده، وأهدافه
الإسلام وتحديات العصر
الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية

ورش العمل

تعلم اللغة الهيروغليفية بمكتبة الإسكندرية



أغسطس ٢٠٠٥

حفلة موسيقي لسليمة حيرش مع عطية شرارة
الحفل الختامي لمهرجان الصيف الرابع للفنون (تامر
حسني، وشذا، وواما)

البرامج

برنامج البحث للجميع

الندوات

قضايا الديمقراطية
المرأة والتراث الثقافي
الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية

ورش العمل

ورشة عمل تفعيل توصيات مؤتمر التعليم في مصر
علوم الكمبيوتر (الجزء الأول)
علوم الكمبيوتر (الجزء الثاني)
دورة تدريبية عن المهارات الإعلامية لمستولي
الاتصالات بالمنظمات غير الحكومية

الاحتفالات

توقيع بروتوكول التعاون بين الكلية الدولية الملكية
(بالإسكندرية) وجامعة كيب برتون الكندية
حفلة توزيع جوائز الفائزين في المسابقة الدولية لبينالي
الشونة الدولي لفنون الأطفال

المحاضرات

عروض تقديمية للأطفال
العروض التقديمية يقدمها الشباب
الخط العربي والفن التشكيلي

الاجتماعات

مشروع «دعم ثقافة السلام بين النشء»
الاجتماع الثالث لأعضاء اللجنة العلمية ولجنة تحرير
مشروع موسوعة أعلام المصريين في القرن التاسع
عشر والعشرين

العروض الفنية

فرقة نيل بوليش
فرقة لي كومبانيون
فرقة الحلم



سبتمبر ٢٠٠٥

معرض كاريكاتير بلانتو ومصطفى حسين (فرنسا/ مصر)
معرض أينشتاين
المعرض الطبي الثاني للتقنية الطبية والخدمات العلاجية
لوحات الخط العربي للأطفال

المحاضرات

محاضرة حية: علم الصاروخ
التجربة الصينية
الاتجاهات الحديثة في تطوير التعليم والحفاظ على البيئة
مرضى السكر والصيام في شهر رمضان
أنواع الخط العربي

الاجتماعات

مشروع «دعم ثقافة السلام بين النشء»
اجتماع شركة يونيليفر
الاجتماع الرابع لأعضاء اللجنة العلمية ولجنة تحرير
مشروع موسوعة أعلام المصريين في القرن التاسع عشر
والعشرين
اجتماع المفكرين السنوي

العروض الفنية

حفل موسيقي: فرقة «الموصلية» بمصاحبة مجموعة من
الفنانين السويسريين
حفل موسيقي: صوليستات أوركسترا مكتبة
الإسكندرية
حفل موسيقي: الفنان غسان اليوسف
حفل موسيقي: حفل ختام اللقاء الموسيقي الثاني
للشباب «ري ميكس» (Remix)
حفل أوركسترا الهواة
عرض الأمير الدائم لفرقة إيتا المسرحية (المملكة المتحدة)

الندوات

ال دستور المصري
الأدب العراقي، سارة السهيل
التنمية الصحية في مصر
التقدم المهني مفتاح تقدم المجتمع
الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية

ورش العمل

علوم الكمبيوتر (الجزء الثاني، والثالث، والرابع)
طرق التواصل
تفعيل توصيات مؤتمر دور الشباب في التحديث
والإصلاح
تدريب المدربين

الاحتفالات

حفل توزيع جوائز البرنامج الصيفي لمكتبة الطفل
حفل بمناسبة إصدار كتاب «تاريخ الكتابة»
إطلاق برنامج شبكة المدارس الأورومتوسطية

السينما

حوار الشرق والغرب: مصر وإفريقيا:
المصري
فرعون
الريشات الأربعة
حصاد إفريقيا
كليوباترا

المسابقات

جوائز مسابقة ميرمجي المستقبل

المؤتمرات

مؤتمر الخبرات الأكاديمية: المشاكل والتحديات في البلاد
العربية والإفريقية
أينشتاين في مصر
مؤتمر «منظمة المتاحف العالمية»
الطفل العربي في مهب التأثيرات الثقافية المختلفة
المؤتمر السنوي الدولي العاشر لجمعية الإسكندرية للتخدير
والعناية المركزة
المؤتمر الثالث عشر والمعرض السنوي الرابع لشعبة
البصريات

المعارض

العرض الضوئي: ١٠٠ يوم - ١٠٠ إيماشيناشنز
معرض بالاد الفوتوغرافي



أكتوبر ٢٠٠٥

حفلة موسيقي: أوركسترا مكتبة الإسكندرية

الندوات

الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية
ندوة عن الفنان الفرنسي روبرت ماسان
الشاعر اليوناني كونستانتين كافافي

ورش العمل

تقرير مؤتمر حرية التعبير

الاحتفالات

حصول الأستاذ الدكتور مصطفى العبادي على الدكتوراة
الفخرية
تبسيط إجراءات إنشاء الشركات بالإسكندرية

السينما

مئوية السينما في الصين:
الحياة على خط رفيع
المنسيون
الملك، والبقرة، وشجرة الموز

المعارض

معرض عن كتاب كليلة ودمنة من أعمال الفنان يحيى
عبد، عميد كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان
عرض فني عن منطق الطير والحيوان-رؤية الأطفال
المصريين (معرض رسوم الأطفال من ٩-١٢ عاماً)
معرض لأعمال الفنان الفرنسي روبرت ماسان
معرض مئوية السينما في الصين

المحاضرات

محاضرة الأستاذ الدكتور يحيى عبد عن الرسوم
المعاصرة لكتاب كليلة ودمنة
أشعار وأغاني: أعراف وأصوات من البحر المتوسط
قراءة شعرية: أشعار وأغاني «أصوات من البحر المتوسط»
محاضرة: مصر في عيون أوروبا في القرن السابع عشر
كليلة ودمنة، منطق الطير والحيوان
رؤية هلال رمضان
محاضرة وعرض صور عن المخرج الإيطالي كارلو ليزاني
روبرت ماسان
التجربة الدولية للمحاصيل الزراعية المعدلة وراثياً
رواد الخط العربي: سيد إبراهيم

العروض الفنية

عرض سينمائي: مئوية السينما في الصين (١٩٠٥-
٢٠٠٥)

حفلة موسيقي لمدرسة الفنون
عرض مسرحي: «منطق الطير والحيوان»
عرض مسرحي: فرانسوا فيلون
عرض مسرحي موسيقي: مداعبة القطة السوداء



نوفمبر ٢٠٠٥

الاحتفالات

مخرج من مصر: توجو مزراحي
احتفالية العصا البيضاء
حفل استقبال بمناسبة افتتاح برنامج المنح الإيطالي
يوم الخط العربي الأول

المؤتمرات

ختام مؤتمر أصوات من البحر المتوسط: العودة للمتوسط
المؤتمر الدولي للسلام والرياضة
محمد علي والعالم
مؤتمر الاتحاد الدولي للجامعات
حفل ختام مؤتمر الهدنة الأولمبية للسلام
مؤتمر تهميدي للقيمة العالمية لمجتمع المعلومات

المعارض

توجو مزراحي (معرض صور وأفلام تسجيلية)
توليدو: صور من مدينة توليدو الإسبانية
الخط العربي

المنتديات

مؤسسة الأغاخان للعمارة: منتدى العمارة في
الإسكندرية

المحاضرات

التراث المعماري في الإسكندرية الحديثة
إنجازات أينشتاين
محاضرة العناصر المصرية والإغريقية في فن التصوير
الإغريقي في عصر البطالمة

محاضرة ولتر كوهن الحاصل على جائزة نوبل
أنفلونزا الطيور وآثارها
معرفة القراءة والكتابة والتعليم مدى الحياة

الاجتماعات

اجتماع لجان منظمة الشراكة العالمية للمياه
اجتماع برنامج شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل
اجتماع تحضيرى للشبكة العربية للمرأة في العلوم
والتكنولوجيا
الاجتماع السادس عشر للأكاديمية العلمية للعالم النامي
اجتماع مشروع التحالف من أجل ربط التعليم بالعمالة
اجتماع الأكاديمية العالمية للعلماء الشباب من البلدان
العربية
اجتماع قمة عمالة الشباب - جمعية التنمية المستدامة
اجتماع مجلس إدارة وأعضاء لجنة الاتحاد الدولي
للجامعات

العروض الفنية

احتفالية مخرج من مصر: «توجو مزراحي»
حفل الفن والأسطورة في الدولة الإغريقية
حفل للفنانة ماهي محمود ومجموعتها الموسيقية
حفل أوبرالي للتينور الإيطالي رافايلى سكييتينو
حفل: فرقتا «ثلاثي توكاي» للفلامنكو و«جيتانوس ديل
نيلو»
حفل موسيقي «بلومنتوف»
حفل موسيقي: أوركسترا مكتبة الإسكندرية
حفل دويتو بيانو
عرض مسرحي للطلبة المكفوفين وضعاف البصر

المشروعات

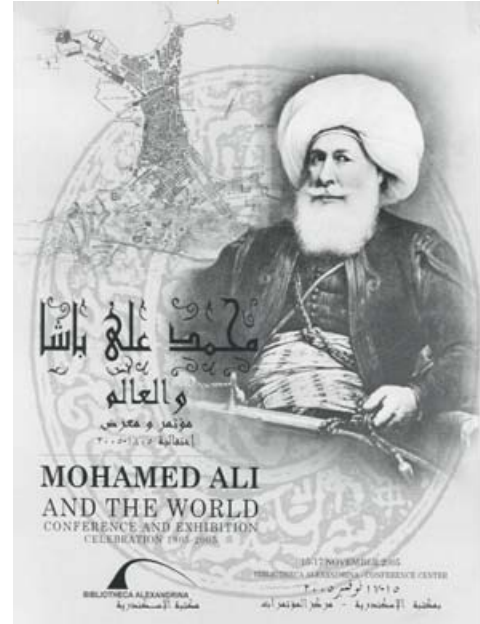
المشروع السويدي لتنمية مكتبة الإسكندرية بدعم من
الوكالة السويدية للتنمية الدولية

الندوات

الخط العربي
الندوة الشهرية لاتحاد الكتاب
ندوة رابطة جراحي المناظير بالإسكندرية
أفضل ممارسات التعليم عن بعد

ورش العمل

ورشة العمل التمهيدية لمؤتمر دور الشباب في الإصلاح
والتحديث
ورشة عمل بلومنتوف
دعم المجتمعات المدنية وتفعيل دورها
رقمنة الذاكرة العربية: إطار للتعاون



ديسمبر ٢٠٠٥

الاجتماعات

الاجتماع الثامن لأصدقاء المكتبة
اجتماع شركة CMA CGM
المؤسسة الإفريقية للقانون الدولي
ملتقى عربي حول الأساليب الحديثة لإدارة المكتبات
ومراكز المعلومات العربية بالجودة الشاملة
الاجتماع الخامس لأعضاء اللجنة العلمية ولجنة تحرير
مشروع موسوعة أعلام المصريين في القرن التاسع عشر
والعشرين
اجتماع مع ممثلي البنك الدولي
اجتماع المفكرين

العروض الفنية

قصص للروائي نجيب محفوظ
أوبرا ميرامار - لأول مرة
عزف على البيانو لأنطونيو روسادا
حفلة موسيقي بمناسبة ذكرى
وفاة الشاعر اليوناني كونستانتين كافافي
الاجتماع الثامن لأصدقاء المكتبة

الندوات

بينالي الإسكندرية الدولي الثالث والعشرون
ندوة عن تجزيتي الروائية
ندوة ألبن ميشيل
الدور الفعّال للدراسات الكلاسيكية
الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية
التدريب الفلسطيني

اللقاءات العلمية

بينالي الإسكندرية الدولية الثالثة
والعشرين (مدن البحر المتوسط)
شفافية الكون وجاذبية المتوسط
المؤتمر السنوي لأمراض الكبد

ورش العمل

كيف تكتب ورقة بحثية ناجحة؟
ورشة عمل عن الكاتب العالمي هانز
كريستيان أندرسون
توثيق الفلكلور العربي:
إطلاق موسوعة عن الفلكلور العربي
أدوات الرسم الفني وكيفية صنعها
دورة تعليم اللغة المصرية القديمة للكبار

الاحتفالات

حفلة إطلاق المجموعة الثالثة للمكتبة الرقمية (مجموعة
جامعة أوبسالا)
حفلة ختام الفصل الدراسي الثامن لمدرسة الفنون
حفلة بمناسبة مرور خمسة عشر عاماً على افتتاح القناة
الخامسة
جمعية جيل المستقبل: حفل تخريج المجموعات التدريبية
بالإسكندرية
إصدار كتاب عن عائلة زغيب
بينالي الإسكندرية الدولي الثالث والعشرين
إهداء كتب من مكتبة كاتالونيا إلى مكتبة الإسكندرية

السينما

عرض سينمائي: عيد ميلاد الكاتب الكبير نجيب
محفوظ:
ثمن الحرية
دلال المصرية
الاختبار

المؤتمرات

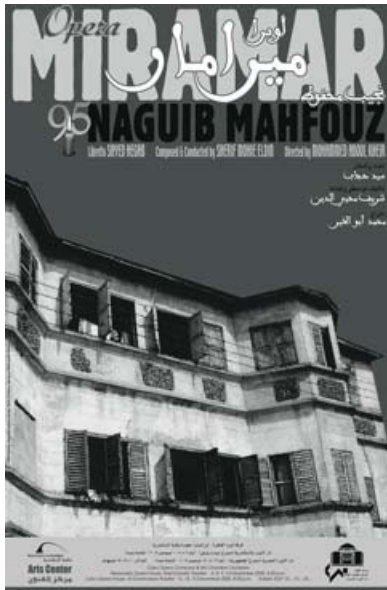
مؤتمر بمناسبة مرور مائة عام على وفاة الشيخ محمد عبده
استكشاف المجموعة الشمسية
ندوة قناة السويس
المؤتمر الدولي الأول للطب الحرج لدول البحر المتوسط
اليوم الختامي لأعمال مؤتمر حماية المستهلك
المؤتمر العالمي الحادي والعشرون (بناء النجاح الحقيقي)
افتتاح مؤتمر حوار ودول البحر الأبيض لتعليم الكبار

المعارض

بينالي الإسكندرية الدولي الثالث والعشرين
افتتاح معرض الوثائق

المحاضرات

تقديم كتاب «حياة الفريق إسماعيل باشا»
ما بعد أينشتاين
«البيئة ومشكلاتها» في برنامج تدريبي بمكتبة الإسكندرية
عرض عن المكتبة لأعضاء مؤتمر منتدى البحوث
الاقتصادية
الإسكندرية: منارة الإنسانية
يوم في حياة صحيفة يومية
الشباب والتنمية المستدامة والمنهج العلمي
العمارة في عالم العولمة والهوية الثقافية
رحلة إلى الشمس



يناير ٢٠٠٦

الاحتفالات

احتفالية الطيران

توقيع اتفاقية التعاون الفرنسي المصري
المنتدى الإبداعي للفرق المسرحية المستقلة (الدورة الثالثة)

السينما

ستانلي كيوبريك: مخرج من أمريكا:

لوليتا

د. سترايكلوف

أوديسة الفضاء ٢٠٠١

كلوك وارك أورانج

باري ليندون

البريق

خزانة رصاص كاملة

عيون واسعة لا ترى

المؤتمرات

المؤتمر الدولي للتراث الثقافي والتنمية

المعارض

الفنان سمير رافع

ستانلي كيوبريك: مخرج من الولايات المتحدة الأمريكية

المنتديات

ملتقى الشباب العربي للفكر والإصلاح

المحاضرات

مكتبة الإسكندرية: مكتبة رقمية للشرق الأوسط لجنز

جيج

أفريقيا: هل تندمج إفريقيا مع العالم العربي؟ يقدمها علي

مزروعي

رحلة إلى كوكب الزهرة

إطلاق النسخة العربية من الموقع الإلكتروني اكتشف

بنفسك

أنفلونزا الطيور

الإسكندرية العالمية

الاتجاهات الحديثة في تطوير المناهج التعليمية والبيئية

الاجتماعات

اجتماع بطرس غالي وهدى ساويرس ووفد جامعة هارفارد

الاتحاد الدولي لمنظمات بحوث الغابات

شبكة مركز العلوم للشمال إفريقيا والشرق الأوسط

العروض الفنية

حفلة مدرسة الفنون

كورال قصر التذوق للموسيقى العربية بقيادة محمود

أبو زيد

امتحان المعهد العالي للفنون المسرحية

فرقة الآلات النحاسية الألمانية

الندوات

الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية

الندوة التحضيرية لمؤتمر التكنولوجيا الحيوية ٢٠٠٦

ملتقى الشباب حول الثقافة العلمية والتفكير العلمي

ورش العمل

بناء مكتبة رقمية للشرق الأوسط

تعليم اللغة الهيروغليفية بمكتبة الإسكندرية

ماذا تعرف عن حرف الإسكندرية؟



فبراير ٢٠٠٦

الاحتفالات

السيدة سوزان مبارك تفتتح فيستا
السيدة سوزان مبارك تفتتح معهد دراسات السلام
احتفال تخريج دفعة كلية الطب

السينما

المهرجان الثاني لدول الاتحاد الأوروبي:
استدعاء هدى لامر
كلمة شرف

أعلى وأسفل

العوائق الخمس

الحجرات الثلاث للمرضى

الكورس

يوم واحد في أوروبا

لمسة حارة

تحكم

مفاتيح المنزل

الجيرنسي

الجسد

العابة

بيني وبينك فقط

مدينة بلا حدود

ثقب في الجدار

الأصل العتيق

المسابقات

دوري فرست ليجو

المؤتمرات

رقمنة الكتب العربية

مؤتمر الجمعية المتوسطة للتربية المقارنة

مؤتمر العلاقات الأرمنية المصرية التاريخية والثقافية

المؤتمر الدولي لجمعية الحساسية بالإسكندرية

المعارض

استديو الفن التشكيلي بمكتبة الإسكندرية

المنتديات

منتدى شراكة استراتيجية لتنمية مدينة الإسكندرية

ملتقى الشباب العربي للفكر والإصلاح

المحاضرات

الفن القبطي

نموذج لتطوير التنمية البشرية في القرن الحادي والعشرين

الحكايات لشبرين الأنصاري

الاتجاهات الحديثة في تطوير المناهج التعليمية والبيئية

المشروعات الحديثة

سلسلة محاضرات آفاق المستقبل

كيف تتخيل الحياة بدون مياه

اللغة المصرية القديمة

نماذج وتحديات علم تطور الخلايا الحية

سلامة الأغذية ذات الأصل الحيواني

محاضرة تدريبية حول طب الأسنان للجمعية المصرية للتعليم

المستمر والتدريب

الاجتماعات

نادي روتاري ميزون لافيت

اجتماع الشبكة المصرية

العروض الفنية

حفلة للفنان سامي يوسف

حفلة عشية عيد الحب: أفضل ما غنت أم كلثوم

فرقة الموسيقى العربية لقصر الثقافة

مسرحية الأسرى

حفلة للموسيقى الشرقية الحديثة

الندوات

الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية

الشباب، والتنمية المستدامة، والمنهج العلمي

من النقل إلى الإبداع

الندوات التحضيرية لمؤتمر التكنولوجيا الحيوية ٢٠٠٦

ندوة الأهداف التنموية للألفية الثالثة

مناقشات حول وضع ومستقبل البترول في العالم والشرق

الأوسط

الندوات العلمية

مؤتمر مجتمع المعرفة

ورش العمل

رقمنة كتب اللغة العربية

تعليم اللغة الهيروغليافية

بمكتبة الإسكندرية

ورشة عمل برنامج شباب

من أجل بيئة مستدامة

وفهم أفضل حول تعلم

اللغة الإنجليزية

مدينة خالية من الكربون



مارس ٢٠٠٦

الاحتفالات

افتتاح معرض روز اليوسف
الكسوف الكلي للشمس
حفل تخرج دفعة الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
والنقل البحري
احتفالية وتوزيع جوائز لطلبة المدارس

السينما

يوم المرأة العالمي للمخرجة اللبنانية جوسلين صعب
لبنان في الدوامة
أطفال الحرب
بيروت التي كانت
جنوب لبنان
الصحراء ليست للبيع
رسالة من بيروت

المؤتمرات

مؤتمر الإصلاح العربي
المؤتمر الدولي الثالث للمخطوطات: المخطوطات الشارحة
الفلسفة في الإسكندرية خلال العصر الهلنستي
مؤتمر عن مصر في عالم العلوم والتكنولوجيا الجديد
الرياضة حق إنساني من أجل أمومة وطفولة أفضل (جامعة
الإسكندرية)
المؤتمر العلمي السنوي السابع والعشرين والدولي الثاني لكلية
الطب بجامعة الإسكندرية
المؤتمر الثالث للجمعية الدولية للبردي العربي
المؤتمر الدولي الرابع لصناعة البترول والغاز بدول البحر
المتوسط
المؤتمر الدولي الثالث للسنة الفرنكوفونية الدولية
المؤتمر السنوي للمجلس القومي للمرأة

المعارض

معرض مكتبة الإسكندرية الرابع للكتاب
رسوم المدن القديمة، لجون كلود جولفين
معرض منير كنعان
روز اليوسف
معرض ملابس توت عنخ آمون
معرض المخطوطات الشارحة

المنتديات

شادي عبد السلام
تبادل الخبرات بين مكتبات الأطفال في مصر

المحاضرات

محاضرة الموسيقى في مصر القديمة يلقي المحاضرة الأستاذ
الدكتور خيرى الملط
محاضرة نحن والتاريخ للأستاذ الدكتور لطفي عبد الوهاب
محاضرة عن القيم الفنية والالتزام في فن الخط العربي
للدكتور محمد حسب الله
محاضرة لعلي فهمي خشيم
محاضرة لزاهي حواس
معرض الكتاب: محاضرة فتحي صالح
الاتجاهات الحديثة في تطوير المفاهيم التعليمية والمحافظة على
البيئة
محاضرة تجارة البشر والأعضاء البشرية
محاضرة تاريخ مصر الحديث الرقمي
بين الرياضيات والعلوم البصرية يلقيها رشدي راشد
اتفاقية استكهولم للملوثات العضوية الثابتة
الخط العربي
اتفاقية كيوتو
عرض الفنان يان كاردال لقطعه الموسيقية المعدنية
برنامج الباحث المقيم
محاضرة عن سنجور والتجربة الإفريقية والإفريقيين
متحدثو الفرنسية في أوائل القرن الحادي والعشرين
مؤتمر عن مصر في عالم العلوم والتكنولوجيا الجديد
مستقبل صناعة السياحة في مصر

الاجتماعات

الاجتماع الشهري لشبكة مركز الخبرات، يستضيفه مركز
توثيق التراث الحضاري والطبيعي
توقيع اتفاقية مع مؤسسة بوابة التنمية لإنشاء بوابة للغة
العربية
الاجتماع الشهري لأطباء السكر والقلب
تنمية مدينة الإسكندرية: إستراتيجية للتنمية المحلية
اجتماع كبار المثقفين بمكتبة الإسكندرية
اجتماع قمة عمالة الشباب - جمعية التنمية المستدامة
الاجتماع السادس للجنة العلمية الموسوعة أعلام المصريين
في القرن التاسع عشر والعشرين
اجتماع شبكة مكتبات الأطفال

ورش العمل

التأويل الموسيقي لعصر الباروك
 نحو اتحاد وطني للمكتبات: ورشة عمل حول اقتناء المصادر
 الإلكترونية وإنشاء اتحادات المكتبات
 التنمية الاقتصادية والعمرانية في مدينة الإسكندرية
 ورشة عمل وحوار عن أنفلونزا الطيور مع شباب الجامعات
 دورة تعليم اللغة المصرية القديمة
 ورشة عمل عن تعلم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية
 الكيمياء
 الكسوف الكلي للشمس ٢٠٠٦: رواد علم الفلك
 الطاقة
 المنهج العلمي ودراسة المشكلات البيئية
 أسبوع الجمعيات العلمية

العروض الفنية

حفلة كريمزون هيز
 حفلة لفرقة أون ثرونز
 حفل موسيقى أوركسترا مكتبة الإسكندرية: حفل بمناسبة
 الاحتفال بمرور ٢٥٠ عاماً على ميلاد موتسارت
 حفل موسيقي هارد روك: حفل موسيقي هارد روك لفرقة
 ريزونانس
 حفل موسيقي للمطربة رحاب مطاوع
 آلات النفخ
 أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة أحمد الحناوي
 فرقة الموسيقى العربية لقصر الثقافة
 عرض للفن النوبي الفلكلوري
 الآلات النحاسية الروسية فياشيسلاف كوبسف
 حفل أعمال استعراضية متنوعة للفيولينة

الندوات

العلم والتكنولوجيا والطب
 الشباب، والتنمية المستدامة، والمنهج العلمي
 الندوات التحضيرية لمؤتمر التكنولوجيا الحيوية ٢٠٠٦
 بيئة الإسكندرية
 الكتب الناطقة
 انتقال المعارف والعلوم والثقافة
 التفكير العلمي والتنمية البشرية
 التنمية المستدامة والتعليم في منطقة البحر المتوسط
 الجمعيات العلمية
 الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية
 ندوة ظاهرة الاحتباس الحراري
 المخلفات الصناعية الخطرة
 ندوة لمناقشة اتفاقية إستكهولم للملوثات العضوية الثابتة
 ظاهرة تناقص طبقة الأوزون
 نسيج توت عنخ أمون

اللقاءات العلمية

بيئة الفضاء العالمي
 مناقشة برنامج العمل العالمي لحماية البيئة البحرية من
 الأنشطة التي تمارس على الأرض



إبريل ٢٠٠٦

المسابقات

مسابقة العلماء العظماء

المعارض

بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الثاني لكتاب الفنان

المنتديات

تدهور الأرض مشكلة بيئية كبيرة
برنامج العمل العالمي لحماية البيئة البحرية من الأنشطة التي
تمارس على الأرض
مناقشة علمية حول ظاهرة تزايد ندرة المياه
مشروع وسائل الدفاع عن شواطئ المتوسط
التنوع الحيوي مشكلة بيئية كبيرة
مناقشة علمية حول أهمية المدافن الصحية للمخلفات
الصلبة في المدن
الأمطار الحمضية مشكلة بيئية كبيرة
التخلص من المخلفات الصناعية الخطرة
ندوة لمناقشة اتفاقية إستكهولم للملوثات العضوية الثابتة
ظاهرة تدهور التربة الزراعية
بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الثاني لكتاب الفنان
مصادر وأخطار الديوكسين

الاحتفالات

المهرجان الثاني للموسيقى المستقلة
إطلاق الموقع الإلكتروني «اكتشف بنفسك»
احتفال بمناسبة إهداء جمعية الأصدقاء الفرنسية
حفل نهاية العام الدراسي لمدرسة بايونبيرز للغات

السينما

يوم شكسبير
فيلم: عطيل، إخراج أوليفر باركر
فيلم: عطيل، إخراج تيم بلاك نيلسون
فيلم: ماكبث، إخراج أكيرا كوروساوا
فيلم: ماكبث، إخراج رومان بولانسكي

المؤتمرات

المؤتمر العالمي للتكنولوجيا الحيوية: علوم الحياة- تغيير الحياة
مؤتمر شكسبير الآن
المؤتمر السنوي الدولي للجمعية المصرية للغدد الصماء
والبدانة
نوادير الخطوط في مصر
المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا
المؤتمر والمعرض الدولي الرابع لصناعة البترول والغاز بدول
البحر المتوسط
المؤتمر الدولي الخامس: كلية السياحة والفنادق



اللقاءات العلمية

المؤتمر الرابع «أفاق البحث العلمي والتطوير التكنولوجي في العالم العربي»
مرض السكر في البلدان النامية

ورش العمل

الثقافة لشبكة المعلومات، شبكة المعلومات للثقافة:
«ميدكلت»

بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الثاني لكتاب الفنان
الزراعة
جودة المواقع الإلكترونية الثقافية
دورة تعليم اللغة المصرية القديمة للكبار

المحاضرات

تطور الاقتصاد المصري منذ الحملة الفرنسية حتى
الانفتاح الاقتصادي
رؤية جديدة في جماليات الخط العربي
الدولة الديمقراطية والإسلام
الجديد عن أنفلونزا الطيور
علوم التكنولوجيا والطب
نشاطات الأكاديمية الروسية للعلوم بمصر
دور الوعي السياحي في تحسين الصورة السياحية لمصر
على خريطة السياحة الدولية
تساؤلات حول الأمراض المنقولة جنسياً

الاجتماعات

مناقشة الشباب حول ظاهرة تدهور التربة الزراعية
الاجتماع الشهري لأطباء السكر والقلب
الاجتماع التحضيري لمؤتمر التكنولوجيا الحيوية ٢٠٠٦
الاجتماع الثاني للجنة العلمية لمشروع أطلس مصر
القومي
الاحتفال السنوي لمؤسسة الدكتور مرسى عرب لدعم
القيم الإنسانية

العروض الفنية

حفلة آلات النفخ
حفلة فريق من هنا وهناك
أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة خالد الشويخ
حفلة موسيقي للفنان عمر خيرت
حفلة لموسيقى متنوعة تمزج بين النغمات المغربية
والموسيقى الإلكترونية
أغاني مصرية حديثة
فرقة قصر الثقافة للموسيقى العربية
موسيقى: المهرجان الثاني للموسيقى المستقلة

الندوات

مكونات العقل المسلم وتجديد الخطاب
الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية
الندوات التحضيرية لمؤتمر التكنولوجيا الحيوية ٢٠٠٦
العمارة الحديثة في البحر المتوسط
فلسفة الرقمنة
مناقشة علمية حول برنامج العمل العالمي لحماية البيئة
البحرية
لماذا التراث؟

مايو ٢٠٠٦

الاحتفالات

حفل تخرج طلبة مدرسة القدس للغات
الحفل السنوي لمدرسة سيدي جابر للبنين
الحفل السنوي لمدرسة سيدي جابر للبنات
يوم الفلك العالمي
يوم المنح البحثية ٢٠٠٥

السينما

السينما والفنون: الرقص، والتمثيل، والرسم

المؤتمرات

مؤتمر جماليات الخط العربي
المؤتمر المرئي حول المجموعة الشمسية

المعارض

جماليات الخط العربي
بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الثاني لكتاب الفنان

المنتديات

المخلفات الخطرة على الصحة
مشكلة التخلص من النفايات الصلبة في المدن
تأثير الاحتباس الحراري على البيئة
استخدام المبيدات مشكلة بيئية كبيرة
مشكلات انسكاب الزيت
أفران ترميد المخلفات
غاز الرادون

المحاضرات

رمسيس الثاني
فرديناند ديليبس، المجهول
محاضرة ميناء مصر القديمة على شاطئ البحر الأحمر يلقيها
عبد المنعم عبد الحليم
القطبية: مرحلة من مراحل اللغة المصرية القديمة يلقيها
عبد الحليم نور الدين
مظاهر التحول الحضاري في مصر قديماً يلقيها مصطفى
العبادي

الاكتشافات الأثرية الحديثة في ديري الأنبا بولا والأنبا
أنطونيوس
الاتجاهات الحديثة في تطوير التعليم والحفاظة على البيئة
ترميم المخلفات الخطرة
ما هو الجديد في تدوير المخلفات؟ صلاح الحجار
التفكير في المتوسط: الثقافات بين المتوسط
أهمية الحوار بين الثقافات
رحلة إلى القمر
آثار تزايد ظاهرة الاحتباس الحراري
آلام الظهر

محاضرة مركز دابل كارنيجي للتدريب عن مهارات الاتصال

الاجتماعات

المؤتمر السنوي لقسم الأشعة التشخيصية (راديو أليكس
٢٠٠٦)

الاجتماع الشهري لأطباء السكر والقلب
مناقشة مع الشباب حول غاز الرادون: تقييم المخاطر
الجمعية المصرية لأصدقاء مكتبة الإسكندرية
مرفق البيئة العالمي
المبادرة الأوروبية للديمقراطية وحقوق الإنسان
اجتماع مع وزير العلاقات الخارجية بدبي

العروض الفنية

الحفل الموسيقي لمدرسة الإسكندرية للغات
حفل مدرسة الفنون
أوركسترا مكتبة الإسكندرية
حفل إنكارناشن
فرقة الموسيقى العربية لقصر الثقافة
حفل: ثنائي جيتار - موسيقى إسبانية كلاسيكية

الندوات

منتدى الحوار
الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية
التأويل بين الفلسفة والدين
إعداد الشباب لتولي المناصب القيادية
تعميق الحوار: مستقبل العلاقات الإسلامية المسيحية
من الحرف إلى الصناعة

ورش العمل

السينما والفنون: الرقص، والتمثيل، والرسم



يونيو ٢٠٠٦

الاجتماعات

الاجتماع السابع للجنة العلمية: مشروع موسوعة أعلام المصريين في القرن التاسع عشر والعشرين
اجتماع مديري فروع هيلتون في مصر
الاجتماع الشهري لأمراض السكر والقلب
حفل تخريج الدارسين في الدورة التدريبية المجانية في مهارات اللغة العربية وفنون الاتصال الإعلامي للإعلاميين بالإسكندرية

العروض الفنية

أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة أحمد الصعيدي
امتحان طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية
حفل عيد الموسيقى
أوركسترا مكتبة الإسكندرية

الندوات

صعوبة ترجمة شكسبير
العولمة وتفكك المجموعات العرقية
اليوم العالمي للبيئة
العالمية الجديدة وتفكيك القوميات
مدخل إلى الإدارة الوقائية للبيئة واختيار مواضيع للبحث
كيفية اختيار وتقييم طرق حل المشاكل البيئية
الإدارة الوقائية للبيئة في الأنشطة العامة

ورش العمل

حفل عيد الموسيقى
مهرجان الصيف الدولي الخامس للفنون
دور العلماء في تنمية المجتمع

الاحتفالات

إطلاق برنامج من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل
حفل تخرج مدرسة شدرس الأمريكية
افتتاح ركن سيد

السينما

العراق: قبل وبعد الحرب
المحطة
حياة ساكنة
بين الحدود
ناهدة الرماح
العراق موطني
بغداد: داخل وخارج
طريق لغروب أقل

كيفية صنع قطعة موسيقية مصنوعة من ورق البردي

المؤتمرات

افتتاح المؤتمر الدولي الختامي لبرنامج أوميديس
EUMEDIS: تضييق الفجوة الرقمية في منطقة المتوسط
تفعيل الحوار حول أهداف الألفية للإسكندرية
المؤتمر السنوي الدولي للقلب والمؤتمر السنوي للجمعية العربية للمسطرة للتداخلية

المعارض

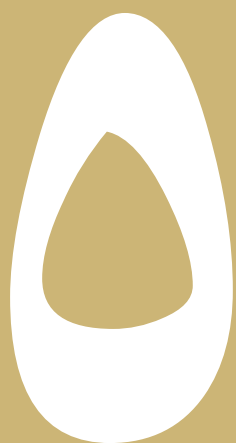
الخط العربي
خورخي لويس بورخيس
خزانة ملابس توت عنخ آمون

المحاضرات

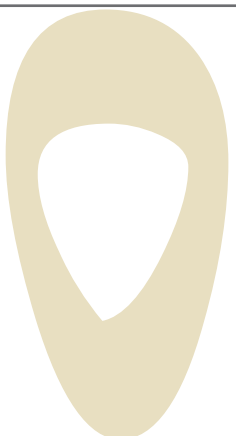
رئيس الثاني
التفكير في المتوسط: الثقافات بين المتوسط
الاتجاهات الحديثة في تطوير التعليم والحفاظ على البيئة
الطبيعة والعلاقات البيئية
البحر المتوسط في القصص
التنوع الحيوي والمشاكل البيئية
البحث عن مستقبل أفضل
عرض لحياة خورخي لويس بورخيس
الأثار الغارقة
عبد الرحمن بدوي
عرض عن عدسات الترانزشن
الصحة والنمو السكاني
رحلة إلى الشمس





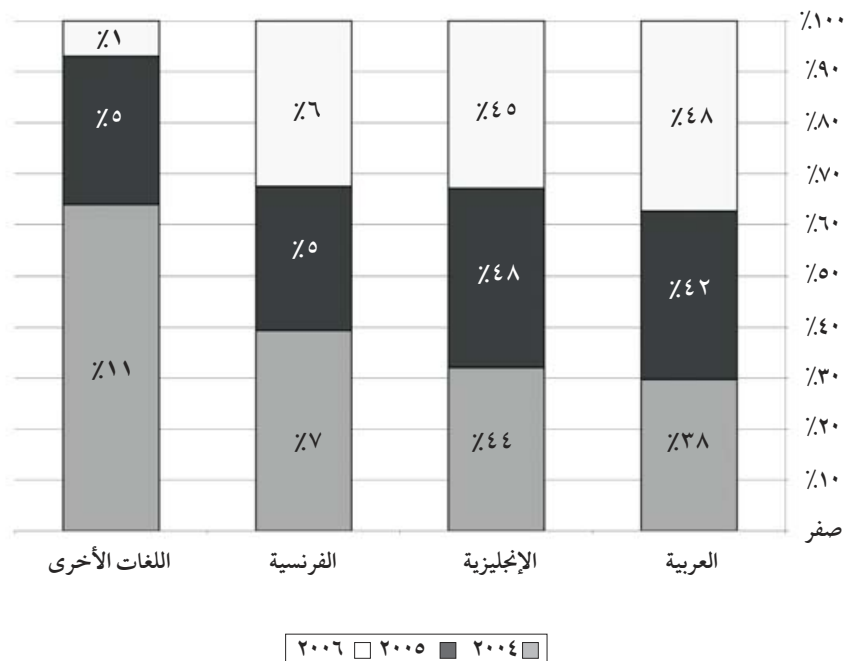


نحات إحصائية

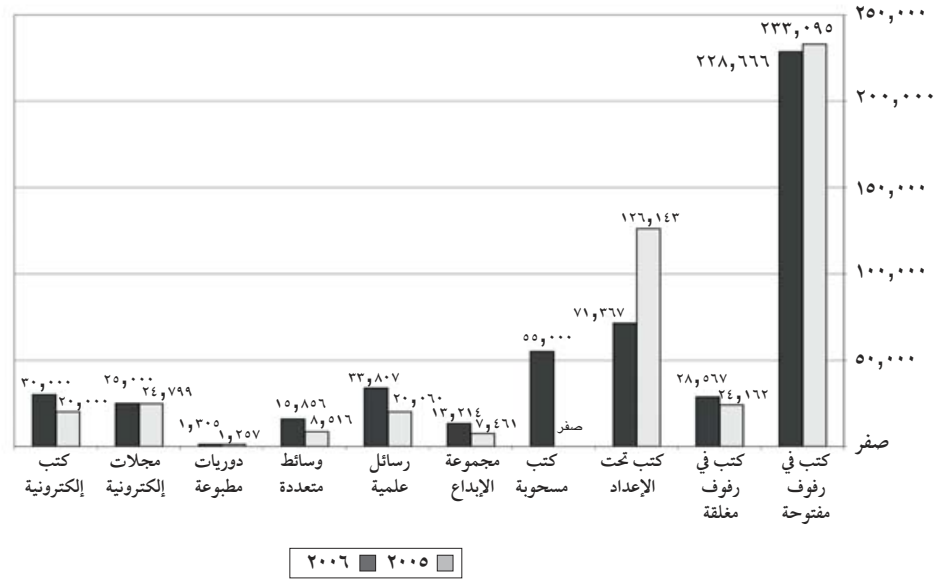


قطاع المكتبات

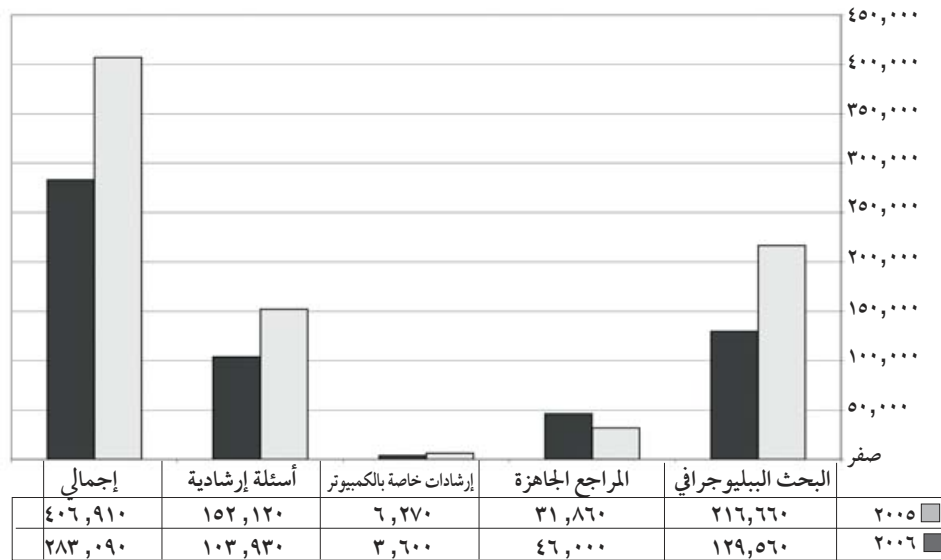
مقتنيات المكتبة حسب اللغة



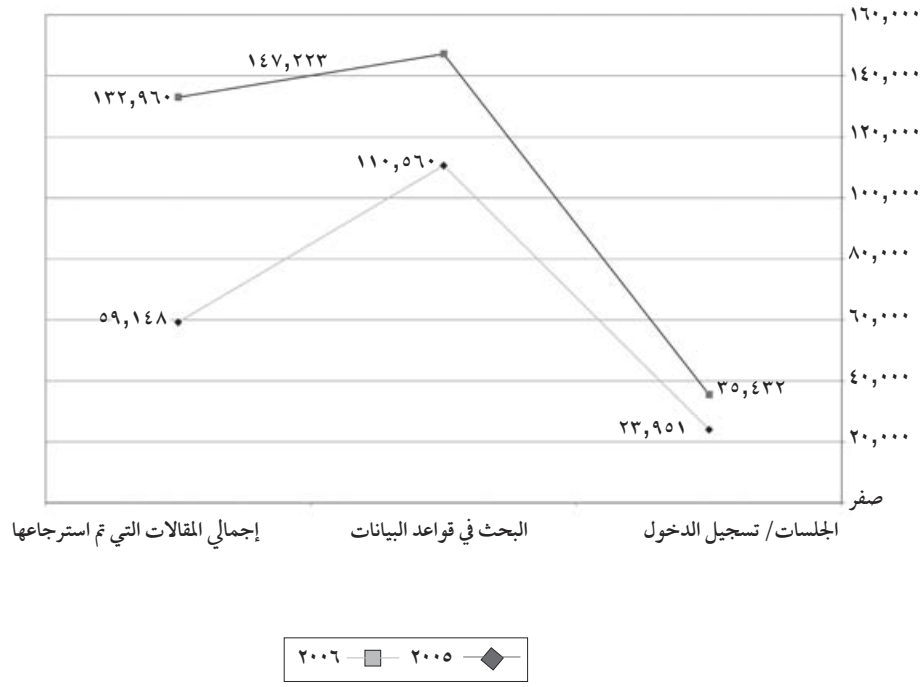
تنمية محتوى المكتبة



الخدمات المرجعية



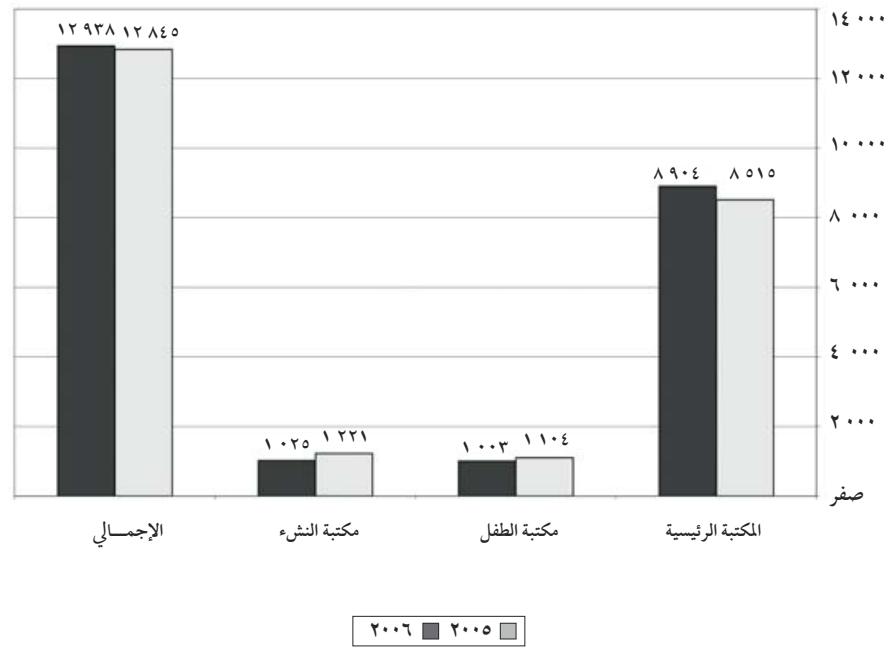
استخدام الموارد الإلكترونية



حجوزات أجهزة الكمبيوتر والغرف البحثية

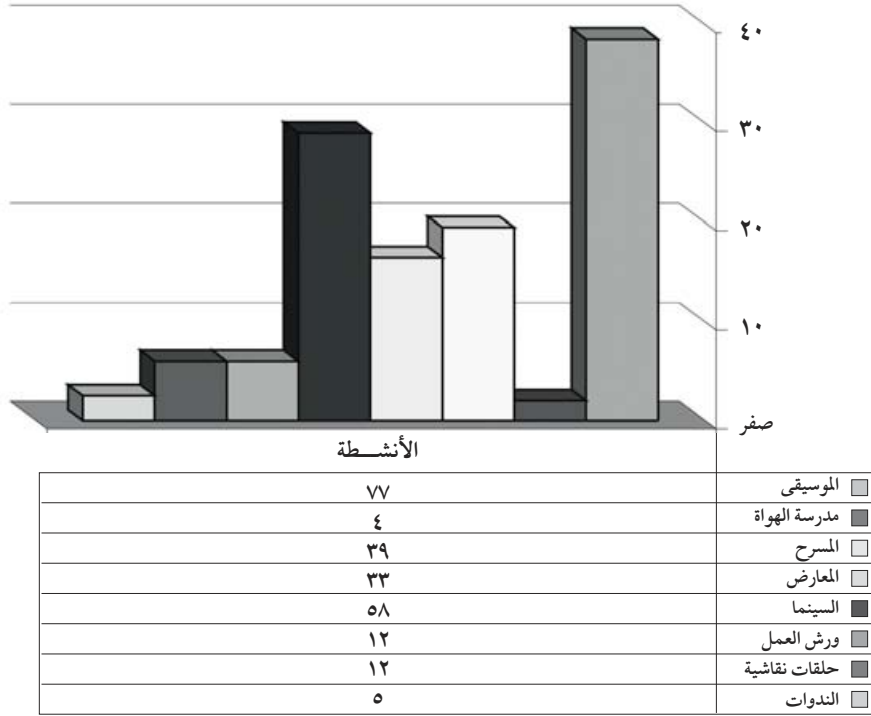


عضوية المكتبة

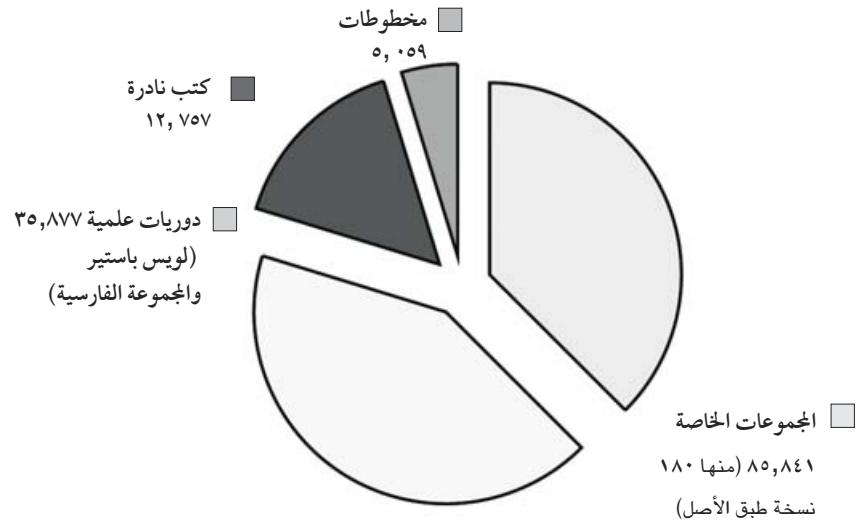


مركز الفنون

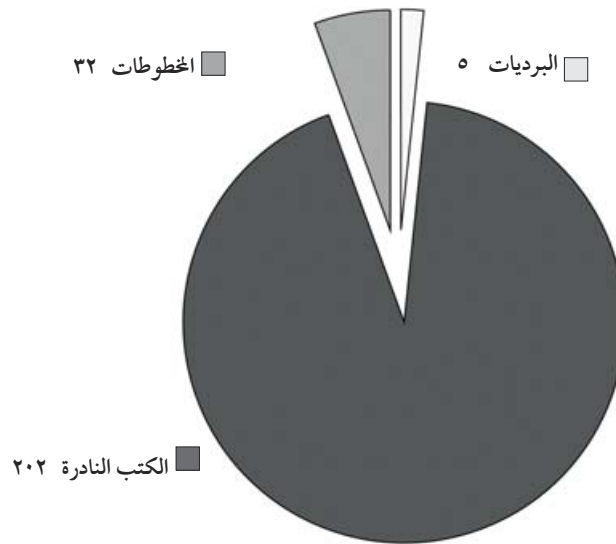
أنشطة مركز الفنون



مركز المخطوطات



أعمال الترميم

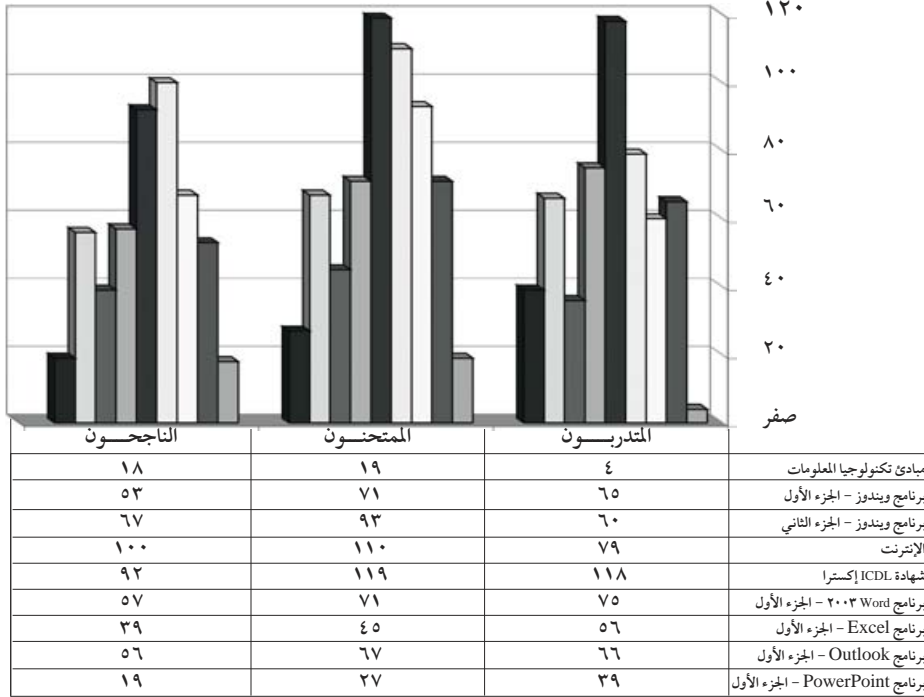


قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات

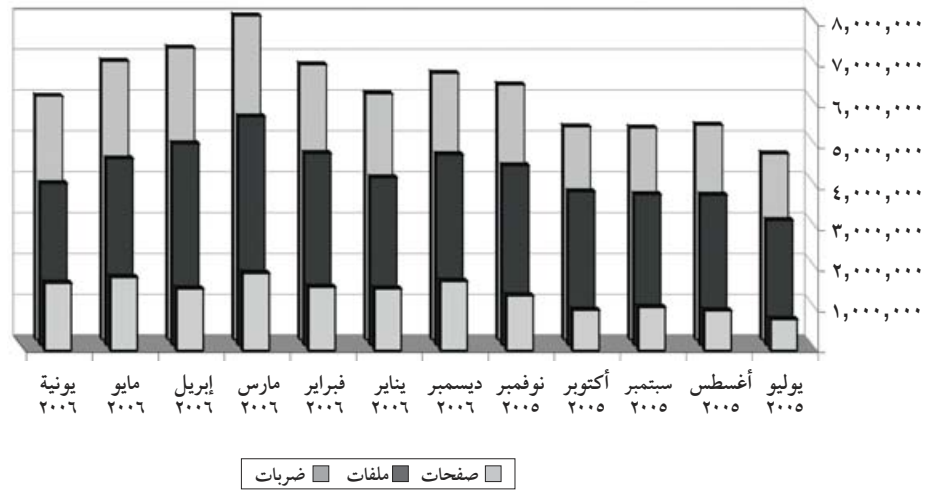
البنية التحتية – الاتصالات والمعلومات

الكمية	
٣٢١٥	مخارج الشبكة التي تخدم المجمع بأكمله
٩٩٠	أجهزة كمبيوتر مخصصة للعاملين بالمكتبة
٣٦٠	أجهزة كمبيوتر مخصصة للجمهور
٦٤	خوادم شبكات
١ (٧ أجهزة كمبيوتر)	مقاهي الإنترنت

التدريب على تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات

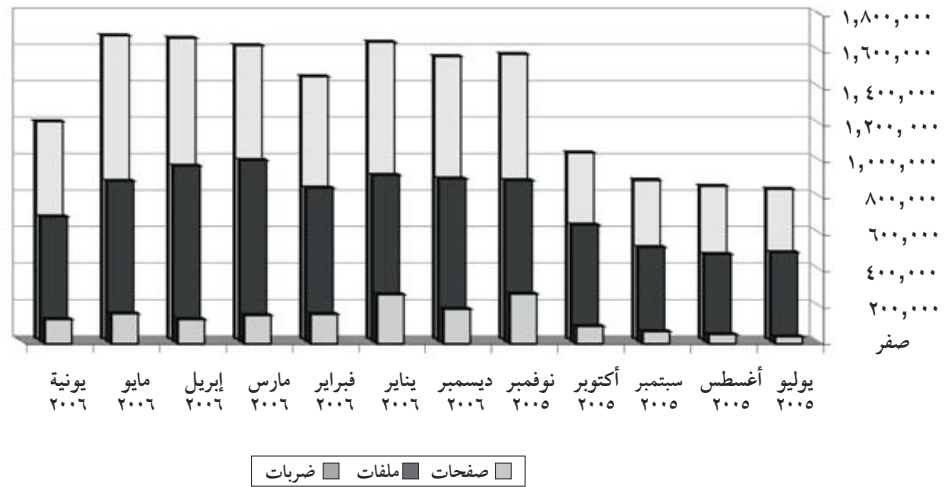


زوار مواقع مكتبة الإسكندرية على الإنترنت



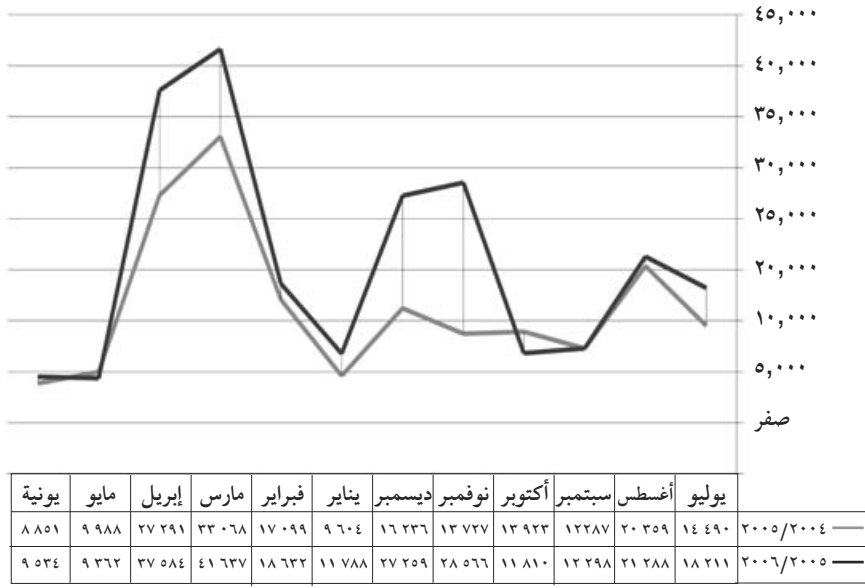
تشمل المواقع: موقع مكتبة الإسكندرية، وموقع مجموعة جمال عبد الناصر، والمكتبة الإلكترونية، وموقع معهد دراسات السلام، وأرشيف الإنترنت، وموقع مستودع الأصول الرقمية

زوار أرشيف الإنترنت



الزوار

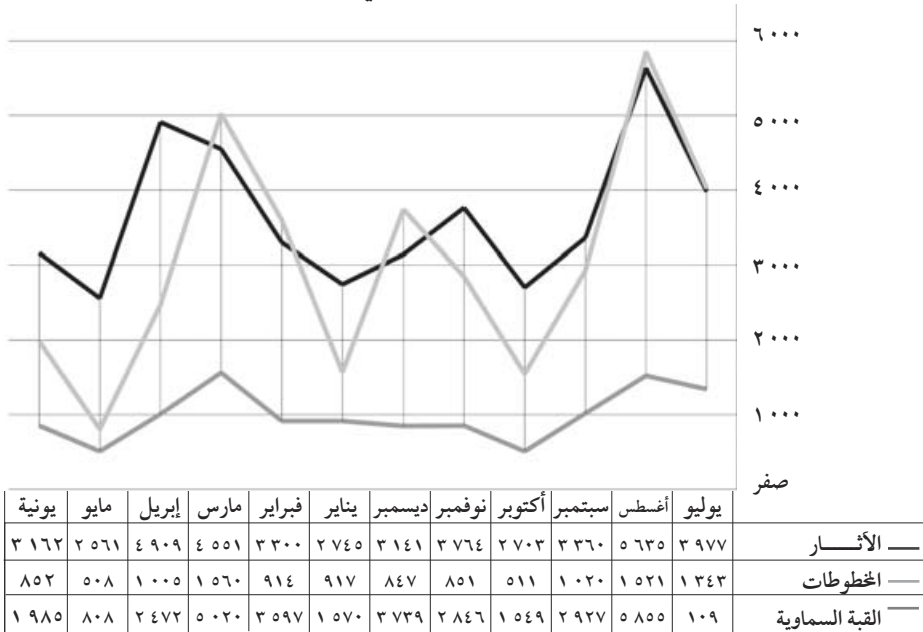
الجولات الإرشادية



مقارنة بين عامي ٢٠٠٥/٢٠٠٤ و ٢٠٠٦/٢٠٠٥

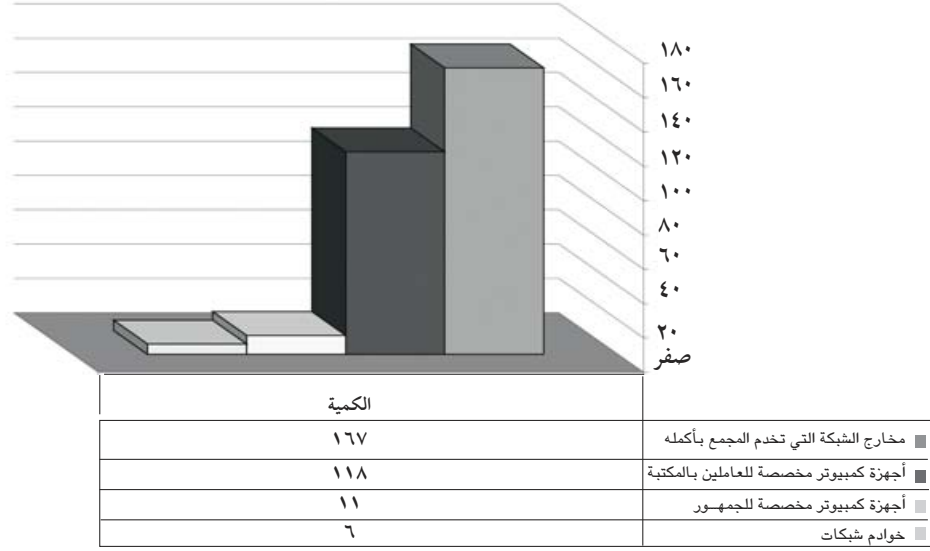
زوار المكتبة

(وفقًا للتذاكر التي تم بيعها)

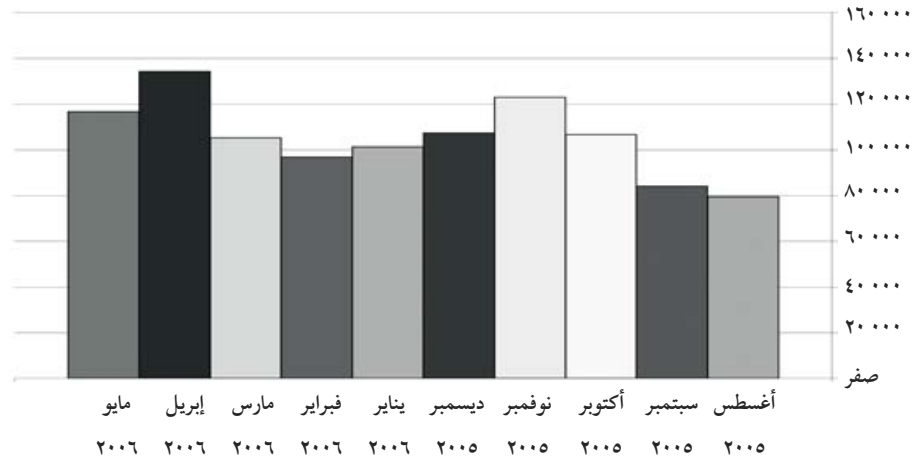


مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

البنية التحتية لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات



زوار موقع مصر الخالدة



العاملون

المسميات الوظيفية حسب النوع (حتى ١ سبتمبر ٢٠٠٦)

الإجمالي	الخدمات المعاونة والأمن	المستشارون	العاملون	الإدارة	الإدارة العليا	
٥٣٢	٤٧	٨	٤٠٥	٥٦	١٦	إناث
١١٠٧	٥٦٦	٢٣	٤٢٧	٦٤	٢٧	ذكور
١٦٣٩	٦١٣	٣١	٨٣٢	١٢٠	٤٣	

متوسط الأعمار (حتى ١ سبتمبر ٢٠٠٦)

عدد العاملين	السن
١	أقل من ١٩
٢٣٥	١٩ - ٢٥
٥٤٩	٢٦ - ٣٥
١٢٤	٣٦ - ٤٥
٦٠	٤٦ - ٥٥
٢٦	فوق ٥٦
٩٩٥	الإجمالي

■ لا يتضمن هذا الإحصاء:

- الخدمات المعاونة، وعددهم ٦١٣
- المستشارين، وعددهم ٣١

المسميات الوظيفية حسب القطاع (حتى ١ سبتمبر ٢٠٠٦)

القطاع	العاملون	المديرون	الإجمالي
القطاع الأكاديمي والثقافي	٣٤٠	٦٠	٤٠٠
مكتب مدير المكتبة	٥٣	١٢	٦٥
قطاع العلاقات الخارجية	٣٣	٨	٤١
قطاع الشؤون المالية والإدارية	٧٣٢	٤٨	٧٨٠
قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات	١٢٣	١٥	١٣٨
قطاع المكتبات	١٦٤	٢٠	١٨٤
الإجمالي	١٤٤٥	١٦٣	١٦٠٨

■ لا يتضمن هذا الإحصاء المستشارين، وعددهم ٣١





مجلس الأمناء





مجلس الأمناء

السيدة سوزان مبارك
رئيس مجلس الأمناء

تلقت السيدة سوزان مبارك عدة جوائز وأوسمة وميداليات تقديراً لمجهوداتها المتميزة في مجالات حقوق المرأة والطفل ورعاية المعاقين ودعم حملة «القراءة للجميع» والخدمات الصحية والتعليمية بصفتها جزءاً أساسياً من عملية التنمية، كما شاركت في العديد من المؤتمرات الدولية والإقليمية والاجتماعات ومناقشات المائدة المستديرة حول التنمية والسلام وحقوق الطفل وقضايا المرأة والبيئة والصحة والتعليم. السيدة سوزان مبارك هي مؤسس ورئيس حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام ومؤسس المجلس القومي للمرأة وجمعية المرأة العربية، وهي رئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية.

أعضاء بصفتهم الرسمية

كان أحمد أبو الغيط ممثل مصر الدائم لدى الأمم المتحدة (١٩٩٩-٢٠٠٤) وتولى منصب الوزارة في يوليو ٢٠٠٤. على مدى الثلاثين عاماً الماضية. مثل أحمد أبو الغيط مصر في العديد من المهام الدبلوماسية من ضمنها: مساعد وزير الخارجية لشئون مجلس الوزراء، وسفير مصر في إيطاليا ومقدونيا وسان مارينو، والمستشار السياسي لوزير الخارجية، والمستشار السياسي بسفارة مصر في موسكو. تخرج أحمد أبو الغيط في كلية التجارة جامعة عين شمس بالقاهرة في ١٩٦٤.



أحمد أبو الغيط
وزير الخارجية



هاني هلال
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

هو الرئيس السابق لجامعة سنجور. وقد تولى منصب وزير التعليم العالي والبحث العلمي في يناير ٢٠٠٦. تخرج في كلية الهندسة بجامعة القاهرة في ١٩٧٤، ويعمل أستاذًا في ميكانيكا الصخور والهندسة الجيولوجية. كما أنه منسق برنامج (تمبوس) TEMPUS للتعاون في مجال التعليم العالي، وعضو بعدة لجان وهيئات. نال هاني هلال العديد من الجوائز؛ منها جائزة التميز من أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مجال إدارة المواقع الأثرية والحفاظ عليها، التي حصل عليها عام ١٩٩٣. وقد تقلد منصب أمين عام صندوق تطوير التعليم في مصر في يوليو ٢٠٠٥.



فاروق حسني
وزير الثقافة

كان فاروق حسني الملحق الثقافي ومدير المركز الثقافي المصري بباريس، ومدير الأكاديمية المصرية بروما، قبل توليه وزارة الثقافة منذ ١٨ عامًا. تشمل إنجازاته القيمة التالي: بدء مشروع نقل المتحف المصري الخالي للجانب الآخر من سفح الأهرامات لإنشاء أكبر متحف في العالم، وتطوير وترميم دار الكتب، وإنشاء «صندوق التنمية الثقافية» المسئول عن إنتاج ونشر الأعمال الثقافية وتمويل الأفراد والمؤسسات الفنية. حصل فاروق حسني على درجة الدكتوراة الفخرية وجائزة ثقافة السلام من جامعة سواك جاكبي الدولية باليابان، وهو أيضًا من رواد الفن التجريدي المعاصرين وله العديد من المعارض المحلية والدولية.



عادل لبيب
محافظ الإسكندرية

هو محافظ الإسكندرية الحالي، وقد عمل محافظًا لكل من قنا والبحيرة. وهو حاصل على شهادة البكالوريوس من أكاديمية الشرطة. قضى أكثر من ثلاثة وثلاثين عامًا بوزارة الداخلية وأمن الدولة، وعمل نائبًا لرئيس مباحث أمن الدولة. له العديد من الإنجازات في مجال البيئة، على رأسها خطة تجديد البنية التحتية في محافظة البحيرة. حصل على جوائز عديدة وتقلد نوط الامتياز من الطبقة الأولى. وفي عام ٢٠٠٦ حصل على لقب شخصية العام من المركز الأمريكي للسير الذاتية ABI.



حسن ندير
رئيس جامعة الإسكندرية

ولد في مدينة الإسكندرية، مصر، وحصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية من جامعة الإسكندرية، وعلى درجتي الماجستير والدكتوراة في التخصص ذاته من جامعة كارلتون، كندا. وهو خبير في مجال اتصالات الموجات السنتيمترية (الميكروويف). وهو العميد السابق لكلية الهندسة بجامعة بيروت العربية، ويشغل حاليًا منصب رئيس جامعة الإسكندرية. في عام ١٩٩١ منحته الجامعة جائزة التشجيع العلمي. وقد شغل عدة مناصب في الجامعة، وله عدد كبير من المؤلفات المنشورة في مجال تطوير التعليم.

أعضاء بصفتهم الشخصية

هو أستاذ القانون بجامعة القاهرة، والحامي الدستوري والإداري، وعضو الأكاديمية المغربية الملكية ومعهد الدراسات الإسلامية بالأزهر والمجلس القومي للمرأة، ونائب رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان. في عام ٢٠٠١ اختاره السكرتير العام للأمم المتحدة للمشاركة في كتابة وثيقة تبنتها الجمعية العامة تحت عنوان «رأب الصدع» حول الحوار بين الحضارات. له العديد من الكتب والمقالات في فلسفة القانون والقانون الدستوري والإصلاح الإسلامي، من ضمنها «الحوار لا الصراع» و«رؤية إسلامية معاصرة».



أحمد كمال أبو المجد
مصر

هو الرئيس السابق لجمهورية فنلندا (١٩٩٤-٢٠٠٠). وبعد تركه منصبه الرئاسي، قام بتأسيس مبادرة إدارة الأزمات - CMI وهي منظمة غير حكومية - وترأس مجلس إدارتها. وفي عام ٢٠٠٥ عُيِّن مبعوثاً خاصاً للأمم المتحدة لبحث مصير كوسوفو. وهو عضو بالمجموعة الاستشارية لمعهد المجتمع المفتوح ومؤسسة سوروس، ورئيس كل من مؤسسة أطفال وشباب البلقان، والمؤسسة الدولية للحركة العالمية للشباب، بالإضافة إلى مجلس إدارة منظمة المجتمعات التي مزقتها الحروب. Internationa WSP. يكرس مارتي أتييساري جهوده للعمل من أجل منع الأزمات والصراعات الدولية.



مارتي أتييساري
فنلندا

عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

تشغل منصب سفير متجول لعاهل المغرب. كما تعمل آسيا بن صلاح علوي- وهي أستاذة في القانون الدولي - في العديد من اللجان المعنية بالسلام في الشرق الأدنى، بالإضافة إلى عدد من مجالس الأمناء بالهيئات الدولية. وهي أيضاً الرئيس المشارك لفريق الشخصيات البارزة المعني «بالحوار بين الشعوب والثقافات في منطقة الأورومتوسطي»، والذي قام بتكوينه رئيس المفوضية الأوروبية (٢٠٠٢-٢٠٠٣). وهي خبيرة عالمية في مجال القانون الاقتصادي الدولي، ولها العديد من المؤلفات حول قضايا عديدة مثل الأمن الغذائي، والاتحاد الأوروبي، والمغرب، والعالم العربي، ونزع السلاح، ومنع الصراع؛ نذكر منها: «القوة الخضراء والخطر الأحمر» و«الأمن الغذائي العالمي».



آسيا بن صلاح علوي
المغرب

عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

عملت مساعداً للمدير العام لمنظمة اليونسكو للشئون الثقافية سابقاً (١٩٩٤-١٩٩٨)، وسكرتيراً للأكاديمية المكسيكية للعلوم (١٩٩٢-١٩٩٤)، ومديراً لمعهد الأبحاث الأنثروبولوجية بجامعة المكسيك الوطنية المستقلة. وهي حالياً أستاذة وباحثة بالمركز الإقليمي للدراسات المتعددة التابع لها، ورئيس المجلس الدولي للعلوم الاجتماعية (٢٠٠٥-٢٠٠٧) وقد قامت بتأليف ثلاثة عشر كتاباً، منها «الأبعاد الثقافية للتغيرات العالمية: دراسة أنثروبولوجية» (اليونسكو ١٩٩٥) و«التحديات الثقافية في المكسيك» (٢٠٠٤). ونالت تقديراً دولياً واسعاً، مثل زمالة كل من فولبرايت وجونهام، والعضوية الفخرية بالمعهد الملكي للأنثروبولوجيا بإجلترا. كما أنها عضو بالهيئة الأكاديمية لمنتدى دافوس الاقتصادي العالمي.



لورديس أريزبي
المكسيك

عضو اعتباراً من يونيو ٢٠٠٥



عادل البلتاجي

مصر
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

شغل منصب مدير عام المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (إيكاردا)، الجمهورية العربية السورية منذ عام ١٩٩٥. وحصل على درجة الدكتوراة في الفسيولوجيا النفسية من جامعة ويلز بالمملكة المتحدة في عام ١٩٧٤. عمل أستاذاً لزراعة الأراضي القاحلة بجامعة عين شمس بالقاهرة، ووكيل أول وزارة لشئون استصلاح الأراضي، مصر (١٩٨٧-١٩٩١)، ومديراً ورئيس مجلس إدارة لمركز البحوث الزراعية، مصر (١٩٩١-١٩٩٤)، ورئيساً للمجلس التنفيذي للمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة «أكساد» (١٩٨٩-١٩٩٥)؛ كما كان عضواً في اللجنة المعنية بسياسة الموارد الوراثية، التابعة للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية (١٩٩٤-١٩٩٩) CGIAR، وشغل منصب رئيس المجلس العلمي لمنظمة مرصد الصحراء والساحل الدولية (١٩٩٣-٢٠٠٢)، ورئيس مجلس الإدارة المنتخب للجنة الدولية لتنمية الأراضي الجافة (منذ عام ١٩٨٧). وهو عضو في عدد من الجمعيات العلمية الإقليمية والدولية، وله ما يزيد عن مائة مؤلف منشور في الدوريات العلمية المصرية والأجنبية. وفي عام ١٩٩٣ حصل على زمالة جامعة ويلز.



مارجريت كاتلي كارلسون

كندا
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

هي ناشطة بالمنظمات التي تعمل على تطبيق العلوم والمعرفة على المشكلات الدولية المختلفة؛ مثل إدارة المياه النظيفة والصحة والزراعة وحماية البيئة وتمويل التنمية. وهي نائب رئيس المركز الدولي لأبحاث التنمية بكندا والرئيس المعين لمجلس البحوث الزراعية بالمناطق الجافة في سوريا ورئيس الشراكة المائية الدولية بمركز الزراعة والعلوم الحيوية بالمملكة المتحدة. تولت مارجريت كاتلي كارلسون منصب نائب وزير الصحة بكندا ونائب مدير اليونيسيف UNICEF بدرجة مساعد سكرتير عام الأمم المتحدة. كما تلقت العديد من الدرجات العلمية الشرفية وفي ٢٠٠٢م تلقت الوسام العسكري بكندا.



مايكل تشيرنيا

رومانيا/ الولايات المتحدة الأمريكية
عضو اعتباراً من ٢٠٠٣

يعمل أستاذاً لأبحاث الأنثروبولوجيا والشئون الدولية بجامعة جورج واشنطن. وقد ظل يشغل منصب كبير مستشاري البنك الدولي للسياسات الاجتماعية وعلم الاجتماع لمدة عشرين عاماً. كما كان عضواً بالمجلس العلمي والمجموعة الاستشارية العلمية، التابعين للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية (١٩٩٨-٢٠٠٣) CGIAR كما انتخب عضواً بأكاديمية رومانيا للعلوم في ١٩٩٢. يعمل أستاذاً فخرياً ورئيساً للمجلس العلمي بمعهد التنمية الاجتماعية بجامعة هوهاي بالصين. وتقديراً لعمله الرائد في تطبيق العلوم الاجتماعية والأنثروبولوجية في صياغة السياسات والبرامج التنموية، وجهوده في مجال وضع السياسات الاجتماعية العامة، حصل تشيرنيا على العديد من الجوائز العلمية، منها جائزة برونيسلاف مالينوفسكي وجائزة سولون كيمبال من الجمعية الأنثروبولوجية الأمريكية. أحدث إصداراته هي كتاب «التراث الثقافي والتنمية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا» (٢٠٠٢) وكتاب «البحث في ثقافة الزراعة» (٢٠٠٦).



هانز بيتر جيه

ألمانيا

هو الرئيس السابق للاتحاد الدولي لجمعيات ومعاهد المكتبات والمدير المتقاعد لمكتبة فورتيمير جيش الوطنية والجامعية في شتوتجارت. وهو عضو بمفوضية اليونسكو الدولية لإحياء مكتبة الإسكندرية القديمة. تولى هانز بيتر جيه العديد من المناصب بالمكتبات الألمانية والجمعيات والمعاهد الأدبية إلى جانب المنظمات الدولية، كما ألقى محاضرات في العديد من الدول كأستاذ زائر وأسهم في تحرير الدوريات المحلية والعالمية.

تشغل سوزان جرينفيلد منصب مدير المؤسسة الملكية بالملكة المتحدة، وأستاذ (فولر) علم النفس، وعضو رفيع المستوى بقسم الأبحاث، بكلية لينكولن، وعضو فخري بكلية سانت هيلدا، ومدير معهد مستقبل العقل البشري، وأستاذ (كرسي جريشام) في الفيزياء. وقد تخرجت البارونة سوزان جرينفيلد من جامعة أوكسفورد، وأنهت دراستها بعد الدكتوراة في الكلية الفرنسية بباريس، والمركز الطبي بجامعة نيويورك. وقد استحدثت سيادتها منهجاً متعدد الجوانب لاكتشاف الآليات الجديدة لعمل الخلايا العصبية بالمخ، شبيهة بتلك المصابة بأمراض الزهايمر والبركنسون. من أشهر مؤلفاتها «رحلة إلى مركز العقل البشري: علم الشعور» (١٩٩٥)، و«العقل البشري: جولة إرشادية» (١٩٩٧)، «الحياة الخاصة للعقل» (٢٠٠٠). ومن آخر مؤلفاتها كتاب «أبناء الغد». وقد حصلت جرينفيلد على ٢٨ درجة فخرية والعديد من الجوائز؛ فقد حصلت على ميدالية ميشيل فاراداي من قبل الجمعية الملكية (١٩٩٨). كما اختيرت عضواً فخرياً لكلية الأطباء الملكية (١٩٩٩). كما حصلت على الوسام الوطني من فرنسا في ٢٠٠٣. Ordre National de la Legion D'Honneur



سوزان جرينفيلد
الملكة المتحدة
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

يعتبر فارتان جريجوريان الرئيس الثاني عشر لمؤسسة كارنيجي بنيويورك. كما شغل سيادته منصب الرئيس السادس عشر لجامعة براون لمدة تسعة أعوام. ولد جريجوريان في تابريز بالجمهورية الإسلامية الإيرانية من أبوين أرمينيين. في ١٩٥٨، تخرج سيادته في جامعة ستانفورد مع مرتبة الشرف، وفي ١٩٦٤ حصل على درجة الدكتوراة في التاريخ والعلوم الإنسانية. وكان سيادته العميد المؤسس لكلية الفنون والعلوم بجامعة بنسلفانيا وبعدها بأربعة أعوام أصبح الرئيس الثالث والعشرين للكلية. كما شغل منصب رئيس مكتبة نيويورك العامة لمدة ثمانية أعوام، وبعدها عين رئيساً لجامعة براون. ألف جريجوريان «الطريق إلى الوطن: حياتي وزمني»، «الإسلام: نسيج فسيفسائي، لا كيان أحيادي»، «وظهور أفغانستان الحديثة، ١٨٨٠-١٩٤٦». وقد حصل سيادته على العديد من المنح والجوائز و٥٦ درجة فخرية. كما عمل عضواً في مجالس أمناء العديد من المؤسسات.



فارتان جريجوريان
إيران
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

هو المدير العام المؤسس لصندوق التنمية الكويتي وعميد مجهودات التنمية العربية، ويعمل حالياً كرئيس وعضو مجلس إدارة الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية AFESD، إلى جانب العديد من الهيئات الدولية آخرها البنك الدولي والمفوضية العالمية للمياه في القرن الواحد والعشرين.



عبد اللطيف الحمد
الكويت

هو رئيس المكتبة الوطنية بفرنسا، وأستاذ التاريخ السياسي والإعلام بمعهد الدراسات السياسية حيث تخرج وحصل على الدكتوراة في التاريخ في ١٩٧٥، وكان رئيساً لراديو فرنسا وراديو فرنسا الدولي ونائب وزير التجارة (١٩٩١-١٩٩٢) ونائب وزير الاتصالات (١٩٩٢-١٩٩٣). له العديد من المؤلفات آخرها «جوجل عندما تتحدى أوروبا» في ٢٠٠٥.



جان نوبيل جيانيني
فرنسا
عضو اعتباراً من ٢٠٠٣



كيوشي كوروكاوا

اليابان

عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

هو طبيب، ويشغل منصب رئيس المجلس العلمي باليابان، ورئيس القسم الياباني بالكلية الأمريكية للأطباء. وهو عضو في لجنة السياسات العلمية والتكنولوجية بمجلس وزراء حكومة اليابان، والمعهد الطبي بالأكاديميات الوطنية الأمريكية. عمل كيوشي كوروكاوا أستاذاً للطب بكلية الطب بجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس، وجامعة طوكيو، وجامعة توكاي. كما عمل مديراً تنفيذياً للعديد من الجمعيات العلمية والطبية المحلية والدولية المرموقة؛ بالإضافة إلى عمله بعدة لجان استشارية وأكاديمية بالوزارات في اليابان وفي المجتمع الدولي. يعمل أيضاً مبعوثاً لمنظمة الصحة الدولية.



آن ماري ليزين

بلجيكا

عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

هي رئيسة مجلس الشيوخ البلجيكي، وخبيرة حقوق الإنسان والفقر الشديد المستقلة بلجنة حقوق الإنسان منذ ١٩٩٨ وتعمل بنشاط في مجالات حقوق المرأة وحقوق الطفل. كانت آن ماري ليزين رئيس مجلس أمناء صندوق الأمم المتحدة التطوعي للتعاون الفني في مجال حقوق الإنسان (١٩٩٣-١٩٩٩)، ومثلت الحكومة البلجيكية في قمة الأمم المتحدة لعقد المرأة، كما كانت عضواً بلجنة الأمم المتحدة لدعم المرأة ضد الفصل العنصري. هي الآن عضو بلجنة واربرتون للتحقيق في اغتصاب النساء في يوغوسلافيا السابقة في ١٩٩١.



جوليا مارتون لوفيفر

المجر

عضو اعتباراً من يونية ٢٠٠٥

تشغل منصب رئيس جامعة السلام في سان خوسيه بكوستاريكا منذ عام ٢٠٠٥. كما تعمل نائباً لرئيس معهد الموارد العالمية. وهي عضو في عدد من المجالس واللجان، منها مجلس إدارة المركز الدولي للبيئة والتنمية IIED. وعملت مديراً تنفيذياً لكل من مؤسسة ليد الدولية International LEAD، والمجلس الدولي للعلوم ICSU. وقد شغلت أيضاً عدة مناصب؛ منها خبير في برامج التنمية البيئية، ومحاضر في إطار بعثة السلام الموفدة إلى تايلاند، كما عملت في صندوق التعليم والسلام في نيويورك. شاركت في تأليف العديد من الكتب والأوراق البحثية. وفي عام ١٩٩٩ نالت جائزة في التعاون الدولي في مجال العلوم من الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم AAS. وهي زميل الجمعية الملكية الجغرافية في المملكة المتحدة.



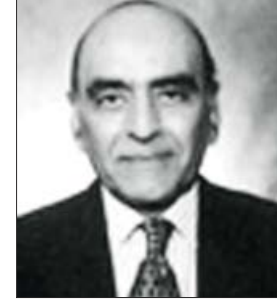
منير نعمة الله

مصر

عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

هو مؤسس ورئيس شركة نوعية البيئة الدولية EQI والتي أسست في ١٩٨١. تعمل شركة النوعية البيئية على ثلاثة محاور: السياسة والإدارة، والبيئة والموارد الطبيعية، وتنمية الاستثمارات وتمويل الاستثمارات الصغيرة ومتناهية الصغر، لتحقيق التنمية الاقتصادية فيما يخص التراث الطبيعي للمنطقة وحماية إرثها الثقافي الغني ويدعمها خمس خدمات. حصل نعمة الله على البكالوريوس في ١٩٧٠ ودرجة الماجستير في ١٩٧١ في الهندسة الكيميائية من جامعة وسكونسن، ماديسن، ودرجة الدكتوراة في ١٩٧٦ في الصحة البيئية وإدارة الجودة من جامعة كولومبيا، نيويورك. حصلت EQI على العديد من الجوائز، من أهمها جائزة الأعمال العالمية لعام ٢٠٠٦ برعاية الغرفة التجارية الدولية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي والمنتدى الدولي لرجال الأعمال، وجائزة قائمة كوندي ناست ترافلر Conde Nast Traveler الخضراء لعام ٢٠٠٥، وإحدى جوائز المواهب المتميزة Les Talents du Luxe في عام ٢٠٠٥، وجائزة قمة الأرض بريو دي جنيرو في ١٩٩٢.

كان معين قرشي رئيس وزراء باكستان في ١٩٩٣، حيث اتخذ العديد من الإجراءات الإصلاحية القوية، وكان أيضا نائب رئيس متقاعد ورئيس عمليات البنك الدولي (١٩٨٦-١٩٩١). وهو حالياً الرئيس والشريك المسئول لشركات الأسواق الجديدة وعضو بمجلس إدارة شركة المجموعة الأمريكية الدولية للتجارة العالمية والتأمين على المخاطر السياسية وعضو مجلس العلاقات الأجنبية بنيويورك. عمل معين قرشي كمستشار للعديد من المؤسسات الدولية وترأس عدداً من لجان وهيئات العلاقات العامة والعلاقات الدولية، وله العديد من المؤلفات في العلاقات الدولية والاقتصادية والسياسية.



معين قرشي
باكستان
عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

هو عميد معاهد فاجينينجن للدراسات العليا بهولندا، وأستاذ التنمية المستدامة وابتكار الأنظمة. قام رولوف راينجا برئاسة مختلف البعثات والبرامج الزراعية في الدول النامية كما عمل في تحرير عدة دوريات، كما عمل بمجلس أمناء ستة مراكز تابعة لمجموعة البحوث الزراعية الدولية وكان رئيس مجلس أمناء المعهد الدولي لأبحاث الأرز (١٩٩٥-٢٠٠٠). شارك رولوف راينجا كذلك في رئاسة اللجنة الأكاديمية المشتركة للأمن الغذائي والإنتاجية الزراعية بإفريقيا وهو حالياً عضو بمجلس الشيوخ الهولندي، ورئيس المعهد الملكي للغابات الاستوائية، وعضو بمجالس إدارات العديد من الشركات الزراعية العالمية.



رولوف راينجا
هولندا
عضو اعتباراً من ٢٠٠٣

من مواطني جنوب إفريقيا وهي رئيس شركة Circle Ventures، والرئيس المشارك للجنة العالمية للهجرة الدولية، وأصبحت مؤخرًا عضوًا بمجلس إدارة كل من بنك Standard Bank South Africa Ltd. ومؤسسة Medi Clinic Corporations Ltd. وقد عملت مديراً عاماً للبنك الدولي (٢٠٠٠-٢٠٠٤) وقادت عملية صياغة سياسات البنك الخاصة بقضايا الصحة والتعليم، كما كانت مسؤولة عن متابعة وتقييم الأهداف الإنمائية للألفية. كانت مامفيل رامفيلي أول امرأة سوداء، وأول امرأة على الإطلاق، تتولى منصب نائب رئيس جامعة كيب تاون. وقد نالت العديد من الجوائز ودرجات الدكتوراة الفخرية على المستويين المحلي والدولي، بالإضافة إلى حصولها على وسام التميز من جامعة بارنارد. وهي طبيبة، حاصلة على درجة الدكتوراة في الأنثروبولوجيا الاجتماعية، ودرجة الماجستير في الإدارة، والعديد من الدرجات العلمية. ولها العديد من الكتب والمقالات المنشورة.



مامفيل رامفيلي
جنوب إفريقيا
عضو اعتباراً من يونيو ٢٠٠٥

هو وزير الثقافة اللبناني السابق (٢٠٠٠-٢٠٠٣)، وحاصل على درجة الماجستير في القانون عام ١٩٧٤ ودرجتي الدكتوراة في الأدب عام ١٩٧٥ والدكتوراة في العلوم السياسية عام ١٩٧٨. عين رئيساً ومحدثاً رسمياً باسم اللجنة المنظمة لكل من القمة العربية وقمة الفرانكفونية، اللتين عقدتا في بيروت في عام ٢٠٠٢. يعمل حالياً أستاذاً للعلاقات الدولية والعلوم السياسية بمعهد الدراسات السياسية بباريس، وكبير مستشاري السكرتير العام للأمم المتحدة. كان غسان سلامة- وما يزال- عضواً بمجلس إدارة كل من المجموعة الدولية للأزمات، ومعهد العالم العربي، ومنتدى الفكر العربي، والمجلس الأعلى للفرانكفونية. كما أنه عضو في العديد من اللجان الوزارية المعنية بإصلاح نظام التعليم العالي. قام بتأليف وتحرير عشرات الكتب، منها: «عندما تغير أمريكا العالم» و«ديمقراطية بدون ديمقراطيين» و«أسس الدولة العربية» و«سياسات التكامل العربي».



غسان سلامة
لبنان
عضو اعتباراً من يونيو ٢٠٠٥



روندا رولاند شيرير
الولايات المتحدة الأمريكية
عضو اعتباراً من ٢٠٠٣

هي فنانة من نيويورك، يقوم معرض ويلدنستاين بعرض أعمالها منذ ١٩٩٦، كما كان لها العديد من المعارض المنفردة؛ مثل متحف نوكسفيل للفنون بنوكسفيل تينيسي، ومتحف جاكسونفيل للفنون بجاكسونفيل فلوريدا، ومتحف جيبز للفنون بشارلستون. وهي المدير المؤسس (مع الراحل ستيفين جاي جولد) لمعمل أبحاث العلوم والفنون غير الهادف للربح، وهي من رواد النشر الرقمي والدراسات متعددة المجالات. روندا رولاند شيرير بصفتها أستاذاً مساعداً بقسم علم النفس بهارفارد (١٩٩٨-٢٠٠٠) نشرت أكثر من خمسين مقالا، وحاضرت بكبرى الجامعات مثل هارفارد وييل ويراون حول أهمية العلوم الهندسية الحديثة لتاريخ الفن والعلوم.



ليلي تكلا
مصر

تعمل أستاذة في القانون والإدارة ومستشارة قانونية. وهي الرئيس المؤسس لكل من الاتحاد المصري للمحاميات، والجمعية الوطنية للحفاظ على البيئة. وهي حاصلة على درجات الليسانس والماجستير والدكتوراة في القانون، وعضو بالعديد من المجالس واللجان الدولية المعنية بالشؤون القانونية والإصلاح الاقتصادي والتعليم والبيئة وقضايا المرأة. ليلي تكلا هي أول امرأة في العالم يتم انتخابها لترأس اجتماع برلمانات العالم. وهي رئيس مجلس أمناء برامج الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، وعضو بكل من المجلس المصري لحقوق الإنسان، والمجلس التنفيذي للمجلس القومي للمرأة، والمجلس الأعلى للثقافة، والمجلس المصري للعلاقات الخارجية. كما قامت بتأليف العديد من الكتب، بالإضافة إلى عملها ككاتبة ومحللة سياسية بجريدة الأهرام.



ماريانا فاردينويانيس
اليونان

هي سفير اليونسكو للنوايا الحسنة، وممثل مدير عام اليونسكو للدعاية الدولية للأولمبياد الثقافية. وهي من الشخصيات الدولية الناشطة في المجالات الاجتماعية والثقافية، مثل حماية الأطفال والصحة. وهي عضو بمجلس إدارة حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام وعضو بالمجلس الرئاسي للأولمبياد الخاصة Europe-Eurasia. وهي أيضاً الرئيس المؤسس لصندوق الطفل والأسرة وجمعية أصدقاء ELPIDA للأطفال المصابين بالسرطان في اليونان. حازت ماريانا ف. فاردينويانيس على الصليب الذهبي من طبقة الهبات من رئيس جمهورية اليونان في ٢٠٠٢.



ويليام وولف
الولايات المتحدة الأمريكية

حصل ويليام وولف على إجازة خاصة من جامعة فرجينيا ليرأس أكاديمية الولايات المتحدة القومية للهندسة. أسس شركة Tartan Laboratories لبرامج الكمبيوتر وكان مديرها التنفيذي. وهو زميل الأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم، والعديد من الجمعيات المتخصصة مثل: ACM وIEEE وIEC وAAAS. وهو عضو أجنبي بالأكاديميات الأسترالية والصينية واليابانية والرومانية والروسية والإسبانية. رأس ويليام وولف إدارة الكمبيوتر وعلوم المعلوماتية والهندسة (١٩٨٨-١٩٩٠)، كما شارك في تطوير مبادرة الحاسبات والاتصالات عالية الأداء، كما ألف وشارك في تأليف ثلاثة كتب وأكثر من مائة ورقة بحثية، وسجل براءتي اختراع في مجال هندسة الحاسبات.

أعضاء بارزون بالمجلس الاستشاري (أعضاء سابقون بمجلس الأمناء)

هي سكرتير عام المبادرة الفلسطينية لنشر الحوار العالمي والديمقراطية MIFTAH، وانتخبت في ١٩٩٦م عضوًا بالمجلس التشريعي الفلسطيني بالقدس، كما كانت المتحدث الرسمي للحركة الفلسطينية خلال مباحثات السلام في مدريد (١٩٩١-١٩٩٣م)، ولا زالت تعمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة. وهي حاليًا عضو بحملة اليونسكو والبنك الدولي للتعليم العالمي.



حنان عشراوي
عضو اعتبارًا من ٢٠٠٤

هو من كبار المعلقين الفرنسيين على الشؤون الاجتماعية والاقتصادية، ومنظر لعلم الاقتصاد، وعضو مجلس الدولة بفرنسا، وهو الرئيس المؤسس لـ Planet Finance وهي منظمة دولية لا تهدف للربح تشجع استخدام شبكة المعلومات الدولية لمحاربة الفقر مع التركيز على هيكلية قطاع تمويل المشروعات الصغيرة.



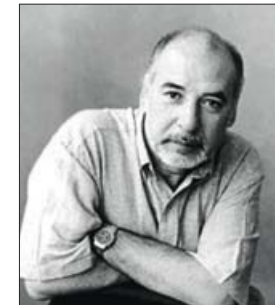
جاك أتالي
عضو اعتبارًا من ٢٠٠٣

هو أستاذ باحث ومدير مركز الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن، وهو رائد في مجال استخدام الفوتوغرافيا الفضائية لتحديد مواقع المياه المخزونة تحت الأرض في المناطق الجافة حيث أسهمت استشاراته في اكتشاف المياه الجوفية في شبه جزيرة سيناء وصحراء مصر الغربية وعمان والإمارات العربية المتحدة. تلقى فاروق الباز العديد من الجوائز والأوسمة من ضمنها جائزة أبوللو للإنجازات من وكالة ناسا، وميدالية نيفادا ووسام الاستحقاق المصري من الطبقة الأولى. وهو عضو بالأكاديمية الوطنية الأمريكية للهندسة، والأكاديميات الإفريقية والعربية والإسلامية للعلوم، وأكاديمية العالم الثالث للعلوم TWAS.



فاروق الباز
عضو اعتبارًا من ٢٠٠٦

هو كاتب وروائي فرنسي من أصل مغربي ألف العديد من الروايات والدواوين إلى جانب النشر والنقد الأدبي، وتشمل أعماله «الوحيد» و«طفل الرمال» و«الليلة المقدسة» الحائزة على جائزة جوناكور في ١٩٨٧م و«خطايا الليل» التي ظهرت في ١٩٩٧م. في يوليو ٢٠٠٤م حصل طاهر بن جلون على جائزة IMPAC دبلن الأدبية عن روايته «الغياب المبهر للضوء» كما يكتب بانتظام في صحيفة لوموند الفرنسية.



طاهر بن جلون
عضو اعتبارًا من ٢٠٠٥



أمبرتو إيكو
عضو اعتباراً من ٢٠٠٣

هو الرئيس الحالي للمعهد الإيطالي للدراسات الإنسانية، ومحاضر زائر بجامعة أكسفورد، وهو حاصل على عدد من درجات الدكتوراة الفخرية من جامعات من مختلف أنحاء العالم. كما حصل على ١٦ وساماً وجائزة أدبية. وهو أيضاً مؤلف لأكثر من ٢٥ رواية من ضمنها «اسم الورد» التي لاقت نجاحاً هائلاً كرواية وكفيلم سينمائي.



فيجديز فينبوجادو تير
عضو اعتباراً من ٢٠٠٣

كانت فيجديز فينبوجادو تير رئيس أيسلندا في الفترة من ١٩٨٠-١٩٩٢م وهي من الشخصيات الدولية المعروفة. تسهم حالياً في العديد من النشاطات الدولية، وترأس لجنة اليونسكو الدولية لأخلاقيات المعرفة العلمية والتكنولوجيا، وهي مستشار مؤسسة الشباب الدولية، وسفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة للغات وسفيرة النوايا الحسنة للتجمع ضد العنصرية والخوف من الأجانب.



يولندا كاكابادسي
عضو اعتباراً من ٢٠٠٥

هي رئيس الاتحاد الدولي لحماية البيئة، والرئيس التنفيذي لمؤسسة مستقبل أمريكا اللاتينية بالإكوادور، وهي أيضاً عضو مجلس إدارة مؤسسة فورد، ووزيرة البيئة السابقة بالإكوادور. بدأ ارتباطها بحركة حماية البيئة رسمياً في ١٩٩٧م عندما أصبحت المدير التنفيذي لمؤسسة البيئة والتي أصبحت أهم المنظمات البيئية في أمريكا اللاتينية من خلال تنفيذ مشروعات هامة للمجتمع الإكوادوري والمجتمع الدولي. تلقت يولندا كاكابادسي العديد من الجوائز والأوسمة من ضمنها جائزة جلوبال ٥٠٠ لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة وجائزة السفينة الذهبية التي قدمها الأمير برنارد بهولندا في عام ١٩٩١م.



بريان كيث فوليت
عضو اعتباراً من ٢٠٠٥

هو رئيس مجلس البحوث الفنية والإنسانية بالوكالة البريطانية لتدريب المعلمين، وهو أستاذ بقسم علم الحيوان بجامعة أكسفورد. كان بريان كيث فوليت نائب رئيس جامعة واريك (١٩٩٣-٢٠٠١م) ورئيس قسم علم الحيوان بجامعة بريستول من ١٩٩٧-١٩٩٣م، وحصل على لقب فارس في ١٩٩٢م وكان سكرتير علم الأحياء بالجمعية الملكية من ١٩٨٧-١٩٩٣م. وقام بتأليف حوالي ٣٠٠ بحث حول السعة البيولوجية والتكاثر الموسمي، ويأتي اهتمامه بالمكتبات من خلال رئاسته للجنة وطنيتين مكلفتين بتحسين الهيكل الأكاديمي للمكتبات بالولايات المتحدة.

هو أستاذ علم المتاحف بجامعة برشلونة، والمدير الحالي لصندوق أغا خان للثقافة، وهو خبير بالترميم وأستاذ تاريخ الفن. تولى لويس مونريال العديد من المناصب في مختلف المؤسسات؛ ومن ضمنها مدير اليونيسكو ومدير معهد جيتي للترميم حتى ١٩٩٠. وعضو بالعديد من البعثات الأثرية في مصر النوبة والمغرب والسودان. هو أيضا السكرتير العام لمنظمة ICOM منذ ١٩٧٤ ومؤلف العديد من الأعمال حول الفن وعلم الآثار وعضو مجلس إدارة المتحف القومي بصوفيا ومؤسسة جالا سلفادور دالي بإسبانيا.



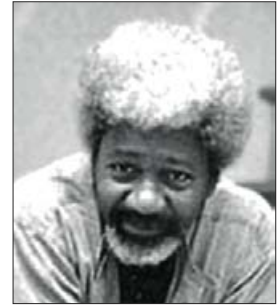
لويس مونريال
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

هي نائب رئيس وكبير مديري منظمة Chicago Metropolis 2020؛ حيث تدير أعمال المنظمة التي لا تهدف إلى الربح الخاصة برأس المال البشري، ويشمل ذلك تعليم الصغار وتنمية القوى العاملة. كانت أديل سميث سيمونز رئيسة مؤسسة ماك آرثر لمدة عشر سنوات حيث أشرفت على إنفاق ما يزيد على بليون دولار في هيئة منح. حاز أربعة من الحاصلين على منحة ماك آرثر على جائزة نوبل ومن ضمنهم قادة مباحثات السلام بأوسلو. ويعتبر إنشاء منظمة الطاقة أحد أهم إنجازاتها.



أديل سميث سيمونز
عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

حاز وول سوينكا على جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٨٦م وألّف أكثر من ٣٠ عملاً تشمل المسرحيات والروايات والشعر والمقالات التي تمت ترجمة العديد منها. وهو ناشط بالمنظمات الفنية ومنظمات حقوق الإنسان؛ مثل المعهد الدولي للمسرح ولجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان والشبكة الدولية لإيواء الكتاب والتي كان رئيسها السابق. وهو الآن زميل دويو بجامعة هارفارد وكمبريدج وأستاذ الأدب المقارن المتفرغ بجامعة أوبافيمبي أولوا بنيجيريا ومدير الفنون الأدبية بالمعهد الدولي للأدب الحديثة بجامعة نيفادا، كما حصل على العديد من الجوائز الدولية، وهو أيضاً سفير اليونيسكو للنوايا الحسنة.



وول سوينكا
عضو اعتباراً من ٢٠٠٥

اعتبرت مجلة التايمز مونكومبو سامباسيفان سوامينتان واحداً من أهم عشرين شخصية آسيوية، وواحداً من ثلاث شخصيات فقط من الهند بعد المهاتما غاندي وطاغور. وهو أخصائي علم وراثية النبات الذي أسهم في النهضة الزراعية بالهند، حيث حاز لقب قائد حركة الثورة الخضراء. حصل مونكومبو سامباسيفان سوامينتان على العديد من الجوائز والأوسمة منها جائزة العالم الأول للغذاء وزمالة الجمعية الملكية بلندن وجائزة فرانكلين د. روزفيلت للحريات في ٢٠٠٠، وهو الآن أستاذ كرسي اليونيسكو لتكنولوجيا البيئة بمؤسسة م. س. سوامينتان للبحوث في شيناى بالهند.



مونكومبو سامباسيفان سوامينتان
الهند



كازو تاكاشي
عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

هو أستاذ الدراسات الدولية بالجامعة المسيحية الدولية بطوكيو، والمدير السابق لمعهد بحوث التنمية الدولية التابع لمؤسسة الدراسات المتطورة في التنمية الدولية بطوكيو، وأستاذ زائر بجامعة طوكيو باليابان. يعمل كازو تاكاشي بالعديد من اللجان في الحكومة اليابانية والهيئات الدولية، مثل المجموعة الاستشارية الدولية للبنك الدولي، واللجنة الدولية للمياه في القرن الواحد والعشرين، ووزارة الصحة والرفاهية اليابانية، ومجلس الأرض، ونادي طوكيو.



كارل ثام
عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

ولد كارل ثام في عام ١٩٣٩، وهو سفير السويد الحالي في ألمانيا. وقد عمل بالعديد من الحكومات السويدية وزيراً للدولة، ووزيراً للطاقة، ووزيراً للتعليم والعلوم. كما عمل لمدة عشرة أعوام مديراً عاماً للوكالة السويدية الدولية للتنمية. عمل كارل ثام بالعديد من اللجان والبعثات العامة، وكان عضواً في قوة العمل المعنية بالتعليم العالي، والتي قام البنك الدولي ومنظمة اليونسكو بتشكيلها. كما كان الرئيس المشارك للجنة الدولية المستقلة بكوسوفو، وعضواً بلجنة الأمن البشري. يشغل حالياً منصب رئيس مجلس إدارة المعهد السويدي لأبحاث المستقبل باستوكهولم.



أحمد زویل
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

حصل أحمد زویل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩ لدراساته الرائدة في مجال علوم الفيمتو. وهو حالياً أستاذ كرسي لاينس بولينج في الكيمياء، وأستاذ الفيزياء بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا «كالتك»، ومدير مركز الأحياء الطبيعية للعلوم والتكنولوجيا، ومدير معمل مؤسسة العلوم الوطنية لعلوم الجزئيات. يحمل الدكتور زویل ثلاثين درجة فخرية من مختلف أنحاء العالم، بالإضافة إلى العديد من الأوسمة والجوائز. وهو عضو بالأكاديمية الوطنية للعلوم، والجمعية الملكية بلندن، والأكاديمية الروسية، والأكاديمية الفرنسية، وغيرها من الأكاديميات والجمعيات.

في إحياء ذكرى

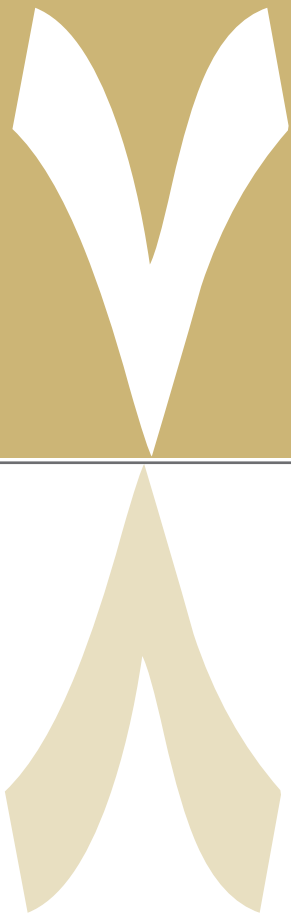
كان ستيفن جاي جولد أحد الأعضاء المؤسسين والنشطين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، حيث كان سيادته يتميز بالالتزام بمبادئ العقلانية ووحدة الأديان. وقد كان الدكتور ستيفن جولد واحداً من أكبر الكتاب في مجال العلوم على المستوى العالمي؛ حيث تحدث أفكاره العلمية الكثير من نظريات التطور. وتعد كتبه العلمية من أكثر الكتب شعبية ومبيعاً على المستوى العام بالرغم من كونها تتناول أخطر نواحي التقدم العلمي الحديث. لقد فقد العلم وفقدت القيم الإنسانية بطلاً عظيماً، كما فقدت مكتبة الإسكندرية ومجلس أمنائها صديقاً عزيزاً.

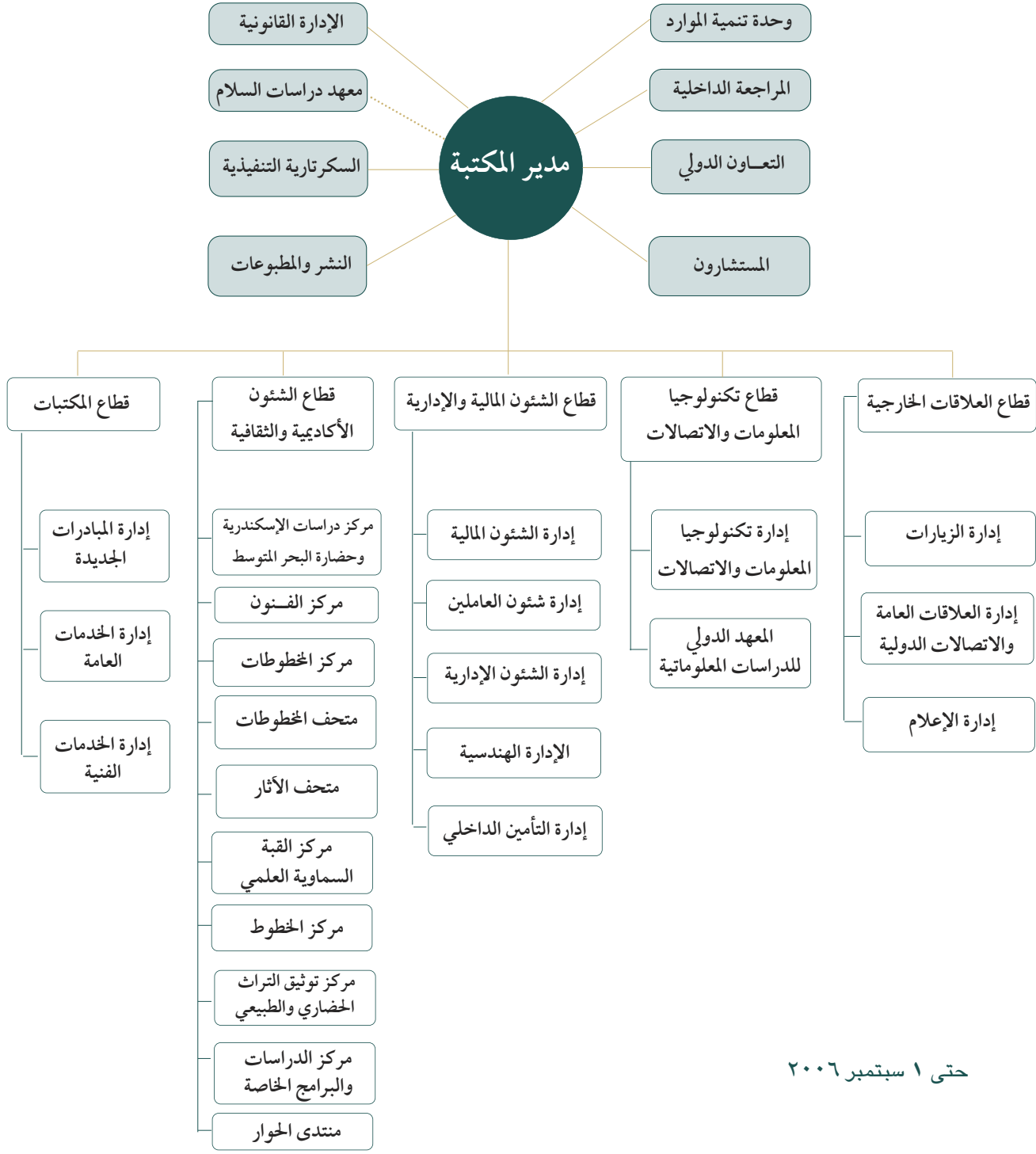


ستيفن جاي جولد
(١٩٤١ - ٢٠٠٢)



تعرف على
الإدارة





حتى ١ سبتمبر ٢٠٠٦

الإدارة

إسماعيل سراج الدين هو مدير مكتبة الإسكندرية، كما يرأس مجالس إدارات جميع المتاحف والمراكز البحثية التابعة للمكتبة. وهو أستاذ متميز بجامعة فاجينينجين بهولندا، وعضو اللجان الاستشارية لعدد من المؤسسات الأكاديمية والبحثية والعلمية والدولية ومنظمات المجتمع المدني، منها الأكاديمية المصرية للعلوم، وأكاديمية العلوم للعالم النامي TWAS، والأكاديمية الوطنية الهندية للعلوم الزراعية، والأكاديمية الأوروبية للعلوم والفنون. وهو الرئيس السابق للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية GIAR (١٩٩٤-٢٠٠٠)، وكان الرئيس المؤسس لكل من الشراكة العالمية للمياه GWP (١٩٩٦-٢٠٠٠) والمجموعة الاستشارية لمساعدة الفقراء CGAP وهو برنامج تمويلي للقروض الصغيرة (١٩٩٥-٢٠٠٠)، كما تولى العديد من المناصب بالبنك الدولي، منها نائب المدير لشئون التنمية البيئية والاجتماعية المستدامة (١٩٩٢-٢٠٠٠). وله ما يربو على خمسين كتابًا ومونوجرافًا وأكثر من مائتي ورقة بحثية في موضوعات عديدة، مثل التكنولوجيا الحيوية والتنمية الريفية والاستدامة وأهمية العلم بالنسبة للمجتمع. وهو حاصل على درجة البكالوريوس في الهندسة من جامعة القاهرة، ودرجتي الماجستير والدكتوراة من جامعة هارفارد، بالإضافة إلى تسع عشرة دكتوراة فخرية.



إسماعيل سراج الدين
مدير مكتبة الإسكندرية

الإدارة القانونية



محمد سعيد الدقاق
المدير والمستشار القانوني



عادل عزب
مستشار

هو أستاذ القانون الدولي بكلية الحقوق جامعة الإسكندرية، وقد شغل سابقاً منصب نائب رئيس جامعة الإسكندرية وعميد كلية الحقوق. وهو النائب الدائم لمدير جمعية القانون الدولي التي تتخذ من لندن مقراً لها. كما يشغل منصب سكرتير عام الحزب الوطني الديمقراطي بالإسكندرية. وكان رئيس الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي بمجلس الشورى. وهو عضو نشط في عدة هيئات، منها المجلس القومي لحقوق الإنسان.

بعد تخرجه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة، تم تعيينه بقضاء مجلس الدولة. تميزت حياته المهنية بالنشاط، حيث تدرج في المناصب والدرجات القضائية إلى أن رقي إلى درجة مستشار، ثم وكيل بمجلس الدولة. كانت آخر الوظائف التي شغلها هي رئيس المحكمة الإدارية ومحاضر بكلية الحقوق. كما يشغل منصب نائب رئيس مجلس الدولة منذ عام ١٩٩٥، ويشغل حالياً نائب رئيس محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية.



زينب الغنيمي
محامية



هالة السلماوي
محامية

إدارة تنمية الموارد



برنارد سالوميه
الممثل الخاص لمدير المكتبة

له خبرة متنوعة في العمل بعدد كبير من المنظمات الدولية، فكان على سبيل المثال نائب مدير مجموعة الدعم والتنفيذ لمجموعة السبعة الكبار G7 بموسكو، ورئيس مكتب السياسات الاقتصادية التابع للأمم المتحدة بكوسوفو. وهو اقتصادي بالدرجة الأولى، تخرج في جامعة باريس بعد أن درس إدارة الأعمال وحصل على الدكتوراة بمرتبة الشرف في الاقتصاد التنموي من جامعة السوربون بباريس، وله ثمانية مؤلفات حول قضايا التنمية وسبعة تقارير للبنك الدولي.



هالة عبد الوهاب
رئيس وحدة تنمية الموارد

التعاون الفني

هو المدير العام السابق للشئون المالية والإدارية بجامعة الإسكندرية، وهو حاصل على درجة الليسانس وشهادة في التربية. يتولى عبد اللطيف حسن تنفيذ التوجيهات الإستراتيجية لمدير مكتبة الإسكندرية في جميع المجالات، ومن ضمنها إدارة فريق العمل قبل وأثناء وبعد افتتاح مكتبة الإسكندرية، وله خبرة واسعة في الشئون الإدارية والمالية والحكومية.



عبد اللطيف حسن

مدير التعاون الفني
(رئيس قطاع)

إدارة المراجعة الداخلية

تخرج محمد منصور من كلية الحقوق جامعة الإسكندرية في عام ١٩٨٣. وفي عام ١٩٨٥ شغل منصب المحاسب المالي والإداري للجهاز المركزي للمحاسبات، كما عمل كمستشار لمدير مكتبة الإسكندرية في الفترة من ٢٠٠٣-٢٠٠٤، ثم عين نائباً لمدير المراجعة الداخلية في أكتوبر ٢٠٠٤.



محمد منصور

نائب المدير

منتدى الحوار

كان محسن يوسف خبيراً في مجالي التعليم والموارد البشرية بالبنك الدولي واليونسكو، وتشمل سيرته الذاتية العمل في ميادين الإعلام وتمويل المشروعات الصغيرة لمساعدة الفقراء والمرأة بشكل خاص. وهو من كبار منظمي المؤتمرات وورش العمل الخاصة بالبيئة والتنمية المستدامة ومحاربة الفقر والجوع، وقام بالعديد من الدراسات حول تنمية المجتمع وهجرة العمالة وعمالة الشباب والقروض الصغيرة والتعليم والشراكات وحرية التعبير والمعلومات وسوق العمل.



محسن يوسف

المدير ومستشار المشروعات الخاصة



نيروز رزق
رئيس وحدة المتقني
الإلكتروني وأنشطة الشباب



حنان الرقاد
رئيس وحدة مؤتمرات
الإصلاح العربي



نازك الوكيل
رئيس وحدة المشروعات
الخاصة واللجان الاستشارية



مي الحناوي
رئيس وحدة المستشارين

السكرتارية التنفيذية



حنان منير
مدير مكتبة الإسكندرية

لديها خبرة واسعة بالعديد من المنظمات الدولية والمنظمات متعددة الجنسيات، وكان آخر المناصب التي شغلتها بالمكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية بالإسكندرية في قسم شئون العاملين ثم في الوحدة المسؤولة عن البرنامج الدولي للتنمية.



رانيا البهيمي
رئيس وحدة السكرتارية

إدارة النشر



ألفت جافور
المدير

حاصلة على شهادة في الأدب واللغويات. وقد عملت بالمكتب الإقليمي لشرق المتوسط بمنظمة الصحة العالمية لمدة طويلة، حيث بدأت بالعمل كمسئول قسم التوريد ثم في قسم النشر حيث كانت مسؤولة عن ضبط إصدارات المكتب الإقليمي. ولها خبرة عريضة في مجال النشر من خلال احتكاكاتها المحلية والدولية.



هبة الرفاعي
نائب المدير

حصلت على ليسانس الدراسات الأوروبية (اللغة الإيطالية والإدارة) من جامعة لندن بالمملكة المتحدة في عام ١٩٩٥، وشهادة عليا في التسويق من معهد التسويق بالمملكة المتحدة في ١٩٩٨. وقد عملت في المملكة المتحدة ومصر قبل انضمامها للعمل بمكتبة الإسكندرية، التي تنقلت فيها بين عدة وظائف كان آخرها منصب نائب مدير إدارة النشر. وهي متعددة الثقافات وتتحدث خمس لغات.



محمد عبد الناصر
رئيس وحدة موقع
المكتبة الإلكترونية



نهى عمر
رئيس وحدة الترجمة
والضبط اللغوي

قطاع المكتبات

حصلت على الليسانس والماجستير والدكتوراة في اللغويات من جامعة القاهرة، كما حصلت على درجة الماجستير من الجامعة الكاثوليكية الأمريكية ودرجة الدكتوراة في المكتبات وإدارة المعلومات من كلية سيمونز بالولايات المتحدة الأمريكية. تعمل سهير وسطاوي في مجال المعلومات منذ عام ١٩٧٥ وكانت عميد المكتبات بمعهد إلينوي للتكنولوجيا في شيكاغو من ١٩٨٨ إلى ٢٠٠٤.



سهير فهمي وسطاوي
رئيس قطاع المكتبات

إدارة المبادرات الجديدة

بدأت حياتها العملية في مجال المكتبات في عام ١٩٩٨ حيث عملت كمفهرسة بمكتبة الإسكندرية، ثم أسند إليها مسئولية تكوين وحدة الموارد الإلكترونية والإشراف عليها. وهي نشطة في مجالها، حيث تشارك في تنظيم ورش العمل المحلية، وتدريب المكتبيين الآخرين، وأعمال النشر. كما تعمل منسقةً لمؤسسة المعلومات الإلكترونية للمكتبات (EIFL.net) وهي حاصلة على درجة الليسانس في الأدب الفرنسي، وشهادة في علم المكتبات والمعلومات من المعهد القومي لعلوم المعلومات والمكتبات ENSSIB بفرنسا. وقد حصلت مؤخراً على جائزة من الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات.



رحاب عوف
المدير

إدارة الخدمات العامة

انضمت إلى مكتبة الإسكندرية في عام ١٩٩٣ حيث كانت المكتبة في بداياتها. وقد شاركت في إنشاء النظام المكتبي المتكامل بالمكتبة. وشغلت عدة وظائف، حيث عملت في الفهرسة وتنمية محتوى المكتبة وخدمات المعلومات وكمشرف على البحث والمشروعات، كما تولت الإشراف على فرق البحث والتوثيق. وفي عام ٢٠٠١ تولت منصب رئيس وحدة البحث، ثم تم تعيينها رئيساً لقسم الخدمات العامة في عام ٢٠٠٤. وقد تولت مسئولية تنظيم العديد من الفعاليات العلمية، بالإضافة إلى بعض الإصدارات.



أمنية فتح الله
المدير



سوزان سمير
رئيس وحدة الخدمات الإرشادية



منار بدر
رئيس وحدة الخدمات المرجعية



رانيا شعراوي
رئيس وحدة مجموعات الإيداع والطبوعات الحكومية

إدارة الخدمات الفنية



منال أمين
المدير

تعمل بمكتبة الإسكندرية منذ عام ١٩٩٦، حيث بدأت كمفهرسة للمجموعات الإنجليزية واليونانية واللاتينية. وفي عام ١٩٩٨ أصبحت مفهرساً أول، ثم تنقلت بين عدة وظائف؛ حيث عملت في تنمية محتوى المكتبة، والمشروعات البحثية، ونظام المكتبة. وقد تولت الإشراف على النظام المكتبي المتكامل بالمكتبة وصيانة قاعدة البيانات. وفي عام ٢٠٠١ تم تعيينها رئيساً لوحدة الفهرسة، ثم أصبحت رئيساً لقسم الخدمات الفنية في عام ٢٠٠٤. وهي حاصلة على درجة الليسانس في الدراسات اليونانية الرومانية من جامعة الإسكندرية.



عمرو عبد المنعم
رئيس وحدة الإعداد المادي



إيمان الأرتاوط
رئيس وحدة الإهداء والتبادل



هند الشناوي
رئيس وحدة التزويد



جينا يونس
رئيس وحدة نظام معلومات المكتبة المتكامل



أشرف صقر
رئيس وحدة الإعداد الفني للوسائط المتعددة



مروة الصحن
رئيس مكتبة الفنون والوسائط المتعددة



عزة مدين
رئيس قسم مكتبة الفنون والوسائط المتعددة



نورمين غالي
رئيس قسم خدمات المستفيدين



لمياء عبد الفتاح
رئيس قسم خدمات المكتبة الرقمية



رانيا نعيم
رئيس القسم الفني للتنظيم وإدارة الميزانية



أسامة زكريا
رئيس وحدة مكتبة طه حسين



شيرين سعيد
رئيس وحدة مكتبة النشاء



إنجي عبد القادر
رئيس وحدة مكتبة الطفل

القطاع الأكاديمي والثقافي

هو أستاذ الأشعة بكلية الطب جامعة الإسكندرية، ورئيس جمعية الأطباء المتحدثين باللغة الفرنسية بالإسكندرية. حصل يحيى حليم زكي على درجة الدكتوراة في التشخيص بالأشعة في ١٩٧٤، ودرس بالمعهد القومي للعلوم والتكنولوجيا النووية بساكلي بفرنسا، كما حصل على درجة الدكتوراة في العلوم من باريس عام ١٩٧١. وهو العميد السابق لكلية الطب بجامعة الإسكندرية. وهو عضو في عدد من اللجان الاجتماعية. كما تساعده خبرته الواسعة وعلاقاته على العمل كمنسق بين جامعة الإسكندرية وكلياتها المختلفة، ومحافظة الإسكندرية، ومكتبة الإسكندرية.



يحيى حليم زكي
رئيس القطاع

مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط Alex-Med

هو مؤرخ للعمارة، ومهندس معماري، وأحد الناشطين في مجال الحفاظ على البيئة. وهو مؤسس صندوق حماية الإسكندرية، وهي منظمة غير حكومية لتوثيق وحماية التراث المعماري بمدينة الإسكندرية، وهو أيضاً محاضر بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية. له العديد من المؤلفات والمحاضرات في مصر والخارج حول التاريخ الحديث لمدينة الإسكندرية وبيئتها العمرانية، وهو من الرواد في هذا المجال؛ حيث بدأ حملة للحفاظ على التراث العمراني للإسكندرية على مدى الثلاثين عاماً الماضية.



محمد عوض
المدير

هي أستاذ بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها بجامعة الإسكندرية، وعملت كرئيس قسم بالإناة بجامعة بيروت العربية. وتشمل مؤلفاتها ترجمات ودراسات عن الأدب المقارن والقضايا المتعلقة بما بعد الكولونيالية وتاريخ الإسكندرية الحديث. وقد حصلت على جائزة جامعة الإسكندرية للبحوث لعام ٢٠٠٤.



سحر حمودة
نائب المدير

مركز الفنون



شريف محيي الدين
المدير

حصل شريف محيي الدين على شهادة في قيادة الأوركسترا من فرنسا، وماجستير في علم الموسيقى من كونسرفتوار القاهرة، حيث عُين كمدرس في عام ١٩٨٧. كما كان المدير الفني لمهرجان الموسيقى والغناء بالقلعة (١٩٨٩-٢٠٠١)، وهو مؤسس أوركسترا إخناتون وأوركسترا القاهرة لموسيقى الحجره. وشغل منصب المدير الفني وقائد الأوركسترا لأول أوركسترا لموسيقى الحجره بالإسكندرية، وهو المدير الإداري السابق لأوركسترا أوبرا القاهرة. حصل على منحة فولبرايت لدراسة إدارة الفنون بالجامعة الأمريكية بواشنطن في ٢٠٠٤، واحتفل بمرور ٢٠ عامًا على عمله بمجال الموسيقى بإصدار مجموعة من الأقراص المدمجة (CD) تحتوي على جميع مؤلفاته في ٢٠٠٤.



محمد طه
رئيس الوحدة الفنية



شادي عبد السلام
رئيس وحدة أوركسترا
مكتبة الإسكندرية



محمود أبو دومة
مستشار مدير مركز الفنون
ورئيس وحدة البرامج



نانسي ممدوح
رئيس وحدة المقتنيات الفنية



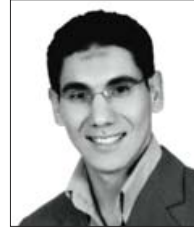
شروق طلعت
رئيس وحدة المعارض



جمال حسني
رئيس قسم المعارض
والمقتنيات الفنية



أسامة خليل
رئيس وحدة الطباعة



هاني صابر
رئيس وحدة الجرافيك



ميادة واصف
رئيس قسم الطباعة والجرافيك

مركز ومتحف المخطوطات

هو أستاذ الفلسفة الإسلامية وخبير التراث العربي. له أكثر من ٤٥ كتاباً في مختلف مجالات الفلسفة والعلوم والثقافة العربية، تشمل تحرير موسوعة ابن النفيس الطبية (٣٠ جزءاً) والتي تعد من أهم إنجازاته الأكاديمية. وهو أيضاً من أوائل مستخدمي الصناعة الرقمية في مجال التراث، كما أعد عدداً من برامج الوسائط المتعددة لشرح التراث الثقافي والعلمي العربي الثري.



يوسف زيدان
المدير



شيرين الصاوي
رئيس قسم الترميم



محمد سليمان
رئيس قسم النشر التراثي



رامي الجمل
رئيس قسم الأنشطة
الأكاديمية والترجمة المتخصصة



حسين كمال
رئيس قسم المجموعات النادرة



شريف المصري
رئيس وحدة
أرشفة الميكروفيلم



محمد مصطفى
رئيس قسم الميكروفيلم



ثروت هندأوي
رئيس وحدة الشؤون الإدارية



نهى عمرأوي
رئيس وحدة النسخ
والتبادل الخارجي



نهى حمودة
رئيس وحدة المقتنيات النادرة



أحمد موسى
رئيس قسم العرض المتحفي

متحف الآثار

هي خبيرة الحضارة اليونانية الرومانية. وقد عملت أميناً للقسم القبطي بالمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية لمدة ٢٥ عاماً، حيث شاركت في تجديد المتحف والقسم القبطي به في عامي ١٩٨٤ و١٩٩٥. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٩، وشاركت في تأسيس متحف الآثار؛ حيث عملت على جمع وتسجيل وفهرسة القطع المعروضة به، وقد قامت بتنظيم معرضين بفرنسا عام ١٩٩٨ وإيطاليا عام ٢٠٠٣. كما شاركت في العديد من المؤتمرات، منها المؤتمر الدولي لعلم المصريات (فرنسا ٢٠٠٤) واللجنة الدولية للمجلس الدولي للمتاحف (مصر ٢٠٠٥).



بدرية سري
المدير

مركز القبة السماوية العلمي (PSC)



هدى الميقاتي
المدير

حصلت على البكالوريوس في الاتصالات الكهربائية من كلية الهندسة جامعة الإسكندرية، ودرجة الماجستير في المعالجات المتوازية من جامعة ليفربول بإنجلترا. عملت بمركز بحوث الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا؛ حيث ساهمت في العديد من المشروعات، ثم التحقت بمكتبة الإسكندرية حيث عملت بوحدة الإشراف على المنشآت خلال مرحلة إنشاء المكتبة وأشرفت على تشغيل نظام إدارة المباني ونظام الإنذار ضد الحريق. وفي عام ٢٠٠٠ تولت إدارة مركز القبة السماوية العلمي حيث خصصت لأطفال المدارس بالإسكندرية، ولأول مرة، مكاناً يعتمد على التجربة والممارسة. وهي عضو بالعديد من الجمعيات واللجان العلمية والثقافية والاجتماعية.



محمد السيد
رئيس وحدة الفعاليات
والبرامج (قاعة الاستكشاف)



أمين السيد
رئيس وحدة التصميم والتصنيع



عمر فكري
رئيس وحدة العروض والبرامج
(القبة السماوية)

مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP)



محمد الفحام
المدير

هو أستاذ الهندسة الكهربائية بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا بالإسكندرية، وحصل على البكالوريوس من جامعة الإسكندرية، ودرجتي الماجستير والدكتوراة من جامعة جورج واشنطن. وهو من كبار الأعضاء بمعهد الهندسة الكهربائية والإلكترونية IEEE. كما ألف وشارك في تأليف عدد من الكتب. وبصفته مديرًا لمركز الدراسات والبرامج الخاصة، يقوم الفحام بتنظيم عدد من المؤتمرات العلمية والتكنولوجية الهامة سنويًا، كما يدعم شباب الباحثين المصريين عن طريق إنشاء شبكات مستدامة للتعاون الدولي.



أمنية درويش
منسق أنشطة المركز



إيمان المصري
رئيس وحدة المنح
والأنشطة البحثية



أماني مسعود
رئيس وحدة الأنشطة العلمية

مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي CULTNAT

هو أستاذ بقسم هندسة الكمبيوتر بجامعة القاهرة. شغل منصب سفير ومندوب مصر الدائم لدى اليونيسكو (١٩٩٧-١٩٩٩)، والمستشار الثقافي للسفارة المصرية بباريس (١٩٩٥-١٩٩٧)، ورئيس قسم هندسة الكمبيوتر بكلية الهندسة جامعة القاهرة (١٩٨٠-١٩٩٣). كما كان عضوًا باللجنة الاستشارية الدولية باليونيسكو لبرنامج «ذاكرة العالم»، وعمل مستشارًا للبنك الدولي لمشروعات التنمية، ومستشارًا لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP). وهو رئيس جمعيات توثيق التراث المتوسطي والحفاظ عليه وتقييمه بهيئة الحفاظ على التراث الثقافي في دول حوض المتوسط (HERIMED).



فتحي صالح
رئيس القطاع

هي خبيرة التوثيق وإدارة المعرفة، حيث أسست وأدارت العديد من المشروعات القومية من ضمنها: تشغيل أول برنامج كمبيوتر باللغة العربية في المكتبات العربية، والمشروع القومي لإدخال التحكم الإلكتروني في المكتبات المصرية، وإنشاء شبكة المكتبات المصرية. وتقوم حالياً بإدارة مشروع التحكم الآلي بالأرشيف القومي لمصر. هي عضو نشط بالعديد من المنظمات المتعلقة بالمكتبات والتوثيق، مثل جمعية الرعاية المتكاملة ومكتبة مبارك العامة ومكتبة المعادي العامة.



إجلال بهجت
نائب أول المدير

هي أستاذة الكمبيوتر ورئيس قسم علوم الحاسب الآلي بكلية الحاسبات والمعلومات بجامعة القاهرة. حصلت على درجة الدكتوراة من كلية إمبريال بجامعة لندن عام ١٩٩١. قامت بنشر العديد من الأبحاث والكتب خلال العقد الأخير. وإلى جانب اهتمامها البحثية في مجال النظم متعددة الوكلاء، قامت بالإشراف على الكثير من المشروعات الخاصة بتوثيق تراث مصر الملموس، منها مشروعات حصدت جوائز دولية. وهي عضو بعدة لجان معنية بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات على المستويين المحلي والدولي.



رم بهجت
نائب المدير

حاصلة على درجة الدكتوراة في علم البيئة القديمة من جامعة (Aix-Marseille III) بفرنسا. وهي أستاذة علم النباتات بكلية العلوم جامعة القاهرة. وتشغل حالياً منصب نائب مدير مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، حيث تتولى الإشراف على برنامج توثيق التراث الطبيعي، وكذلك برامج التراث الفوتوغرافي والفولكلوري والموسيقي التي يتبناها المركز.



هالة بركات
نائب المدير



ملك وهيب
رئيس قسم التراث المموس



ياسمين ماهر
رئيس قسم التراث
غير المموس



أين خوري
رئيس قسم التصوير



محمد فاروق
رئيس قسم تكنولوجيا
المعلومات



طارق الحضري
رئيس وحدة الشؤون المالية



إيمان الشابوري
رئيس وحدة مصر الخالدة



هند مصطفى
رئيس وحدة العلاقات الدولية



نبيل عبد العظيم
رئيس قسم إدارة الموقع



محمد علي
رئيس وحدة الدعم الفني



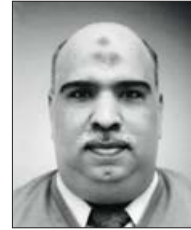
محمد نبيل
رئيس وحدة البحث والتنمية



أحمد حسونة
رئيس وحدة الفولكلور



لمياء فنجري
رئيس وحدة العلاقات العامة



صانع عمرو
رئيس وحدة الانتقالات



معتز محمود
رئيس وحدة نظام
البنوراما الحضارية

مركز الخطوط



خالد محمد عزب
نائب المدير

حصل على درجة الدكتوراة في الآثار الإسلامية من جامعة القاهرة. وشارك في العديد من المؤتمرات حول الآثار الإسلامية، ونشر العديد من المؤلفات في علم الآثار، وعمل كمحرر ومراسل بجريدة الحياة وجريدة الأفاق والعديد من الصحف العربية الأخرى. كما كان رئيس مفتشي الآثار من ١٩٩٤ حتى ٢٠٠١.

قطاع الشؤون المالية والإدارية

تولى إدارة العقود في عدة شركات دولية بمصر ودول الخليج. وله خبرة واسعة في الإجراءات الإدارية المحلية والأجنبية المتعلقة بالشؤون المالية والحسابات الداخلية وحسابات المشروعات والميزانية والمحاسبة؛ مما أهله لإدارة العمليات المالية بكفاءة وفعالية.



يحيى منصور
رئيس القطاع

إدارة الشؤون المالية

شغل منصب المدير المالي بمؤسستي Emedic وEECC (Mitsushita) بمصر والسعودية لأكثر من عشرين عاماً، التحق بعدها بالعمل في مكتبة الإسكندرية، حيث يتولى إعداد الميزانيات السنوية للتشغيل ورأس المال، وتنفيذ نظم تحديد التكلفة بالمؤسسة، بالإضافة إلى إدارة جميع المعاملات البنكية.



محسن علي شافعي
المدير

بدأ حياته العملية في مؤسسة أمريكانا كمحاسب تكاليف، وتدرج في المناصب حتى أصبح مساعداً للمدير المالي في خلال ستة أعوام. له خبرة متنوعة في جميع مجالات المحاسبة ونظم المحاسبة الإلكترونية. يعكف حالياً على الإعداد للحصول على شهادة المحاسب الإداري المعتمد (CMA).



خالد مهدي
نائب المدير



محمود عسكر
رئيس قسم الخزينة



ماجدة حتاتة
مشرف وحدة المراجعة المستندية



باسنت مصطفى
مشرف الموازنات وحسابات
المشاريع الممولة



نهى زقزوق
مشرف الحسابات الحكومية -
التسجيل والصراف



محمد عقل
مشرف حسابات البنوك
والإيرادات والأصول الثابتة



محمد متولي
مدير الحسابات الحكومية

هو مدير عام الحسابات بوزارة المالية، وقد تخرج في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية وشغل العديد من المناصب في الهيئات والمؤسسات الحكومية المختلفة، منها جامعة الإسكندرية، وإدارة الملكية، ووزارة الإسكان، ووزارة التموين، ووزارة الصحة، بالإضافة إلى التفتيش المالي بوزارة المالية. وقد التحق بالعمل في مكتبة الإسكندرية في ١٩٩٦.

إدارة شئون العاملين



رفيق نخلة
المدير

هو صيدلاني حاصل على درجة الماجستير في إدارة الجودة من جامعة وولفرهامبتون بالملكة المتحدة. وبعد خمسة أعوام قضاهما في مجال مبيعات الأدوية، أصبح مستشاراً للتنمية الإدارية. وهو أيضاً محاضر في المبيعات والتسويق بالجامعة الأمريكية بالقاهرة منذ عام ١٩٩١، ومحاضر زائر في التسويق بالأكاديمية العربية للدراسات العليا للمشروعات منذ ٢٠٠٢. وقد شارك في عدة مؤتمرات بمكتبة الإسكندرية: التكنولوجيا الحيوية والتنمية المستدامة: أصوات من الشمال والجنوب (٢٠٠٢)، المسؤولية الأخلاقية والاجتماعية للعلم والتكنولوجيا (٢٠٠٢)، تدريس الرياضيات والعلوم في القرن الواحد والعشرين (٢٠٠٣)، والتكنولوجيا الحيوية، الإسكندرية (٢٠٠٤).



علاء الشناوي
نائب المدير

هو عقيد متقاعد ذو خبرة واسعة بالإدارة والأمن ونظم المعلومات، وهو الرئيس السابق لمركز الحاسب الآلي بالمستشفى العسكري بالإسكندرية، ووحدة نظم المعلومات المالية بالقوات البحرية المصرية، ووحدة نظم المعلومات بمنطقة التجنيد العسكري بالإسكندرية، ووحدة البحوث العسكرية بمعهد نظم المعلومات. كما تولى إدارة شئون العاملين على جميع المستويات خلال الأربعة والعشرين عاماً التي قضاهما في الخدمة بالقوات المسلحة.



نجلاء إبراهيم
رئيس وحدة الخدمات



مروة وجدي
رئيس وحدة التدريب



رانيا نصار
رئيس وحدة المتابعة

الشؤون الإدارية

هو المدير العام السابق لشركة أوراسكوم للتوزيع، وقد عمل قبل ذلك كمصرفي في البنك العربي الدولي. وله خبرة واسعة في مجال الإدارة والمبيعات والتسويق والإدارة المالية، ويقوم بإعداد رسالة دكتوراة عن «تأثير التسويق الداخلي وسلوك الموظفين على رضا العملاء وتصنيف المنظمات» في إطار مكتبة الإسكندرية.



توفيق النحاس
المدير

يعمل بمكتبة الإسكندرية منذ إبريل ١٩٩٧، حيث تولى الإشراف على الترتيبات الخاصة بجميع الأنشطة والفعاليات التي أقيمت بالمكتبة. وقد شغل منصب نائب مدير إدارة الأمن والشؤون الإدارية بفندق «باراديز إن» بالمنتزه (١٩٩٥-١٩٩٦). وفي عام ١٩٧٣ التحق بالقوات المسلحة وتقاعد برتبة عقيد في عام ١٩٩٤. له خبرة واسعة في مجالات الإدارة والقيادة والتعليم والعلاقات العامة، بالإضافة إلى صيانة الأجهزة الكهربائية.



محمد السماك
نائب المدير



مروة مهدي
رئيس وحدة تجهيز القاعات



رحاب عز الدين
رئيس وحدة التنسيق والمتابعة



محمد علام
رئيس قسم القاعات



رمضان أحمد
رئيس وحدة التنقلات



أمنية عبد التواب
رئيس وحدة السفر



علياء علي
رئيس قسم السفر والتنقلات



إسلام يوسف
رئيس قسم المشتريات والتعاقدات
والتخليص الجمركي



شيرين البقلي
رئيس وحدة المراسلات والأرشيف



ياسر السيسى
رئيس وحدة المخازن



إنجي جاد
رئيس وحدة المبيعات



حنان عبد الرازق
رئيس قسم المؤتمرات
والمناسبات

الإدارة الهندسية



طارق أحمد ياسين العيسوي
المدير



وليد محمد المرسي
نائب المدير



محمد عطوة
نائب المدير

هو مهندس مدني شارك في مراحل إنشاء مبنى مكتبة الإسكندرية مع مشروع سنوهيتا/ حمزة، حيث كان كبير المهندسين الميدانيين خلال المرحلة الأولى وممثل الاستشاري خلال المرحلة الثانية. كما كان كبير المهندسين الميدانيين في Dillingham/ABB Susa Inc. وتولى العديد من المناصب الإدارية والهندسية بمصر والسعودية.

هو مهندس مدني تخرج في كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية عام ١٩٩٢. عمل في عدة مشروعات تحت إدارة سلاح المهندسين الأمريكي، وعمل كمهندس طرق ومطارات في عدد من الشركات الإنشائية الدولية، مثل Dillingham/ABB Susa Inc. وContract International Incorporation. كما شارك في مرحلتي إنشاء مكتبة الإسكندرية، حيث كان كبير مهندسي مراقبة الجودة. وقد عمل بشركة أونكس (ONYX) كمدير موقع المدفن الصحي، كما كان مندوب المالك بشركة الإسكندرية الوطنية للحديد والصلب بالدخيلة أثناء مرحلة تشييد مصنع الصلب.

هو مهندس مدني تخرج في كلية الهندسة بجامعة المنصورة عام ١٩٧٠. التحق بالعمل بعدة شركات مدنية، حيث عمل كمهندس استشاري بإدارة الصيانة والتصليح بترسانة الإسكندرية، كما عمل على سفن الشحن والركاب كمهندس أول وكبير للمهندسين (١٩٧١-١٩٨٩). وقد شغل منصب مدير القسم الهندسي بفندق شيراتون العائم بالأقصر (١٩٨٩-٢٠٠٠)، ثم أصبح مديرًا للقسم الهندسي في فندق شيراتون نفسه (٢٠٠١-٢٠٠٦). حصل على جائزة تقديرية من مؤسسة (ITT) الدولية في عام ١٩٩٥، ومن مؤسسة Starwood الدولية عام ٢٠٠٢. كما أنه عضو بجمعية المهندسين البحريين.



أحمد خميس
رئيس وحدة الزراعة
ونباتات الزينة



لواء الدين حجازي
رئيس وحدة الصوتيات
والمرئيات



طلعت بدوي
رئيس وحدة الكهرباء



حسن ريجان
رئيس قسم مراقبة الجودة
والتخطيط



محمد الصباغ
رئيس وحدة الميكانيكا



أسامة عبد القادر
رئيس وحدة الإنشاء والتشييد



عيد زيدان
رئيس وحدة مكافحة الآفات



عاطف ميلاد
رئيس وحدة المدني والمعماري



فاتن مرزبان
رئيس وحدة التصميم الداخلي



محمد الغايش
رئيس وحدة الكيمياء



علي حسن
رئيس وحدة مراقبة المواد



أحمد عبد العزيز
رئيس وحدة التيار الخفيف



رضوى الأمير
رئيس وحدة السكرتارية



إيهاب عبد الرحمن
رئيس وحدة الأعمال
الكهروميكانيكية



هناء شريصاص
رئيس وحدة تجهيزات
المعارض والمؤتمرات

إدارة التأمين الداخلي

يتمتع بخبرة واسعة في أعمال الشرطة والتحقيقات الجنائية والقانونية وتأمين السياح وتأمين المؤتمرات. وقد حصل على ميدالية مبارك للتميز، بالإضافة إلى جوائز عديدة من وزارة الداخلية، وشهادات تقدير من العديد من الجامعات المصرية. شغل العديد من المناصب، منها: نائب مدير الأمن بكليات الطب والعلوم والهندسة بجامعة الإسكندرية (٢٠٠٠-٢٠٠١)، ومدير مكتب وزير الداخلية بالإسكندرية (١٩٩١-٢٠٠٠)، ورئيس وحدة التحقيقات بشرطة السياحة والآثار بالإسكندرية، ورئيس جهاز الأمن بالمتحف المصري بالقاهرة.



ناجي أنس
رئيس قسم التأمين الداخلي



شريف عمار
المدير



محمد هاشم
مشرف وحدة الأمن العام



تامر العوا
رئيس وحدة الاستقبال والمقايح



صلاح ثابت
رئيس وحدة الأمن العام



عوض الله فوده
رئيس وحدة الأمن الصناعي



ياسر عبد الرحمن
مشرف وحدة الأمن العام



حسام الدين محمد
مشرف وحدة الأمن العام



سامي الليثي
مشرف وحدة الأمن العام



محمد هاني
رئيس وحدة الأفرع الخارجية



وائل شمس
مشرف وحدة الأمن العام



محمد زكي
مشرف وحدة الأمن العام



محمد عليان
مشرف وحدة الأمن العام



محمود عبد السلام
مشرف وحدة الأمن العام



أحمد علي إبراهيم
مشرف وحدة الأمن العام



تامر محمد
مشرف وحدة الأمن العام



محمود نخيلة
مشرف وحدة الأمن الصناعي



محمود عطية
مشرف وحدة الأمن العام



محمد عبد الفتاح
مشرف وحدة الأمن العام



محمد عيد
مشرف وحدة الأمن العام



إيهاب فهمي
مشرف وحدة الأمن العام



محمد أبو اليزيد
مشرف وحدة الأمن العام

قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات

هو أستاذ هندسة الكمبيوتر والأنظمة بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية. حصل على درجة الدكتوراة في عام ١٩٧٤ من جامعة كارلسروه بألمانيا، حيث عمل محاضراً في هندسة الكمبيوتر. تشمل اهتماماته البحثية أنظمة التشغيل ونظم قواعد البيانات وتخزين واستخراج البيانات والتحكم عن بعد بواسطة الكمبيوتر. كما ألف وشارك في تأليف أكثر من ٨٠ بحثاً علمياً. ويعمل مستشاراً في مجال المعلوماتية للعديد من الشركات المحلية والعالمية.



مجدي حسين ناجي
رئيس القطاع

إدارة المعهد الدولي للدراسات
المعلوماتية (ISIS) وتكنولوجيا
الاتصالات والمعلومات (ICT)

هي أستاذ مساعد بقسم هندسة الكمبيوتر والأنظمة بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية. حصلت على درجة الدكتوراة من جامعة كامبريدج، وهي باحثة بمعمل أبحاث (AT&T) بكامبريدج بالمملكة المتحدة. وهي مستشار أنظمة المعلومات للعديد من الشركات، كما ألقت وشاركت في تأليف أكثر من ٢٥ عملاً في مجال تكنولوجيا المعلومات. حصلت نهى عدلي على العديد من الجوائز، وهي عضو بهيئات (IEE) و (ACM)، بالإضافة إلى عدة جمعيات ولجان علمية وثقافية.



نهى عدلي
المدير



شيماء إبراهيم
مدير مشروع



يوسف ميخائيل
رئيس وحدة إدارة النظم



أحمد سمير
مدير مشروع



يوسف صلاح
رئيس قسم التشغيل والدعم الفني



إسلام مرسي
منسق فني للمشاريع



محمد ياقوت
مدير مشروع



عليه رشاد
منسق العلاقات العامة والشئون الإدارية



رامي رشدي
رئيس وحدة العمل الرقمي ISIS



يوسف الدكار
مدير مشروع



سامر بركات
مدير مشروع



محمد حافظ
مدير مشروع



محمد زغلول
رئيس وحدة الاتصالات
والدعم الفني



نهى خليل
رئيس وحدة التدريب والتوثيق

قطاع العلاقات الخارجية



طاهر خليفة
رئيس القطاع

هو سفير فوق العادة ومفوض، بدأ العمل بالسلك الدبلوماسي عندما التحق بوزارة الخارجية في ١٩٦٨، حيث تنقل بين العديد من مكاتب الوزراء والسفارات وعمل سفيراً لمصر في الدنمارك وجمهورية ليتوانيا وجمهورية تشيلي. حصل طاهر خليفة على العديد من الأوسمة والجوائز المتميزة تقديراً لخدماته الدبلوماسية.

إدارة الزيارات



شيرين جعفر
المدير

تعمل شيرين جعفر بمكتبة الإسكندرية منذ عام ١٩٩٥، حيث بدأت العمل في فهرسة الكتب الفرنسية والإسبانية بالمكتبة، ثم تلقت دورة تدريبية في مجال العلاقات العامة وخدمة العملاء بباريس، وتدرجت من مشرف إلى مدير إدارة الزيارات في ٢٠٠٢. حصلت على ليسانس الآداب من قسم الوثائق والمكتبات بكلية الآداب جامعة الإسكندرية، وهي عضو بالعديد من الجمعيات واللجان الاجتماعية.



ياسمين ألكسان
رئيس وحدة الزيارات



نورهان عبد العزيز
رئيس وحدة الاستقبال

إدارة العلاقات العامة والاتصالات الدولية

يملك شريف رياض خبرة واسعة في مجال العلاقات العامة، وقد كان رئيس التشريفات بمكتب الرئيس محمد حسني مبارك حيث كان مسئولاً عن بروتوكولات الرئاسة. كما شغل منصب مدير العلاقات العامة ببنك باركليز، ومدير الائتمان والتسويق للشرق الأوسط وشمال إفريقيا بسيتي بنك، ومحاسب بالجهاز المركزي للمحاسبات، ومدير التسويق بالبنك المصري الأمريكي.



شريف رياض
المدير

حصلت على ليسانس الآداب من قسم اللغة الإنجليزية وآدابها بجامعة الإسكندرية، وعملت بتدريس اللغة الإنجليزية وتدريب المعلمين بمصر والعراق، كما عملت بالترجمة لدى وزارة التخطيط في بغداد بالعراق. وهي عضو بجمعية أصدقاء البيئة وأصدقاء الموسيقى الكلاسيكية والجمعيات الفنية بالإسكندرية، وهي من الأعضاء المؤسسين لجمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية، وعضو بلجنة الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية (CEOSS) بالإسكندرية، المعنية بالحوار بين الثقافات.



منى النشار
نائب المدير

حصل على درجة الدكتوراة في الآثار الإسلامية من جامعة القاهرة. وشارك في العديد من المؤتمرات حول الآثار الإسلامية، ونشر العديد من المؤلفات في علم الآثار، وعمل كمحرر ومراسل بجريدة الحياة وجريدة الأفاق والعديد من الصحف العربية الأخرى. كما كان رئيس مفتشي الآثار من ١٩٩٤ حتى ٢٠٠١.



منى حلمي
رئيس وحدة الأرشيف والمركز الصحفي

■ كما تشمل هذه الإدارة أيضاً:
- وحدة التحرير الصحفي

إدارة الإعلام



خالد محمد عزب
المدير

مستشارو المكتبة

مستشارو مدير المكتبة

ليلى عبد الهادي
عبد الحلیم نور الدين
صلاح سليمان

مستشارو القطاعات/ المراكز/ الإدارات

مركز دراسات الإسكندرية
وحضارة البحر المتوسط

مركز الفنون

سمير فريد
مصطفى الرزاز
حسين الشابوري

مصطفى العربي
ياسر عارف
أحمد عطية
علي بكر
مختار الوسيمي

منتدى الحوار

جابر عصفور
صلاح الدين فضل
قذري حفني
إيمان القفاص
مها معاذ
محمد الشرنوبى
السيد ياسين

مركز توثيق التراث
الحضاري والطبيعي

محمد عبد الدايم
فيصل عبد الحلیم
محمد عبد المقصود
محمد عبد الرحمن
هبة بركات
شريف بهاء الدين
محمد فكري
إيزيس غبراوي

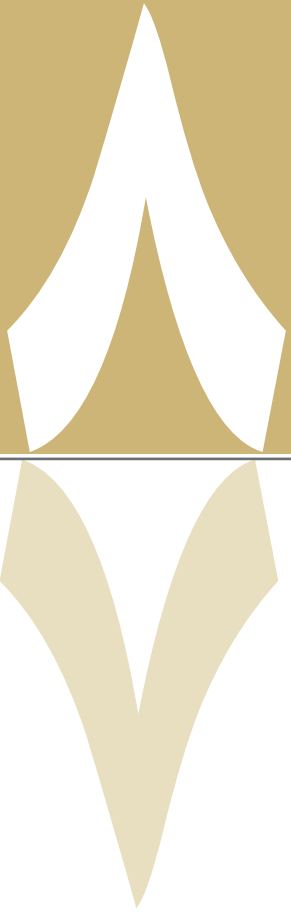
الأمن

محمد نعمان

قطاع المكتبات

مصطفى العبادي
منى حججاج
مايسة النيال





أصدقاء مكتبة
الإسكندرية الدولية

أصدقاء مكتبة الإسكندرية الدوليون

إن الجمعية المصرية لأصدقاء مكتبة الإسكندرية هي واحدة من أربع وثلاثين جمعية لأصدقاء المكتبة في جميع أنحاء العالم. تلعب تلك الجمعيات دوراً مهماً من خلال:

- (١) تنظيم الندوات والمحاضرات
- (٢) جمع الموارد المالية من أجل المكتبة
- (٣) توفير المنح التدريبية للعاملين بالمكتبة
- (٤) تنظيم الأنشطة الثقافية
- (٥) تقديم الإهداءات، خاصة في صورة كتب

تعتبر جمعية أصدقاء المكتبة في المغرب هي الوحيدة العربية من بين الجمعيات الأربع والثلاثين؛ في حين يعترف اتحاد المكتبات الموريتاني بتأسيس جمعية لأصدقاء المكتبة في العاصمة نواكشوط. ومن ناحية أخرى، توجد ست جمعيات في الولايات المتحدة وكندا وحدهما.

وفي تقليد تم اتباعه منذ افتتاح مكتبة الإسكندرية الجديدة، يعقد أصدقاء المكتبة الدوليون اجتماعاً سنوياً بمقر المكتبة لتقييم الأداء، والاطلاع على الإنجازات الجديدة التي حققتها المكتبة، ومناقشة سبل الترويج للمكتبة في بلادهم. ينعقد اجتماع هذا العام في الفترة من ١ إلى ٣ نوفمبر ٢٠٠٦.

تضم جمعيات الأصدقاء في أساسها نخبة من الأكاديميين، والمكتبيين رفيعي المستوى، والمديرين. وتعتبر دعامة رئيسية للمكتبة، حيث تعمل على بناء قواعد للبحث الأكاديمي والمعرفة الفنية، إلى جانب الدعم المالي.

وتحقيقاً لأهداف مكتبة الإسكندرية، قام بعض أصدقاء المكتبة باستضافة مكتبيها، وتوفير منح تدريبية للعاملين

بها، وتقديم الببليوجرافيات، كما قاموا بإهداء مجموعات قيّمة من الكتب. ومن خلال الجولات التي قاموا بها، ألقوا المحاضرات وكتبوا المقالات وسعوا لعقد اتفاقيات مع مكتبات عديدة. وقد كان إنشاء جناح نوبل الذي قام أصدقاء المكتبة في السويد بإهدائه للمكتبة، إحدى النتائج التي أسفرت عنها مثل تلك الاتفاقيات. كما قدّم أصدقاء المكتبة الدعم لعقد اتفاق بشأن بناء حوض مائي في مدينة الإسكندرية، حيث قام الدكتور إسماعيل سراج الدين بالتوقيع على الاتفاقية نيابة عن السيد محافظ الإسكندرية أثناء زيارته الأخيرة للولايات المتحدة.

جمعيات أصدقاء مكتبة الإسكندرية

أستراليا

Mr. Lorenzo Montesini

56/150 Forbes Street

Woolloomoolo

2010 Sydney, NSW

Australia

Tel: 0061-2-93573807

Fax: 0061-2-93564939

Email: lorenzo_montesini@hotmail.com

كندا

Dr. Richard Brown

Dalhousie University, Psychology Department

Halifax, Nova Scotia B3H 4J1

Canada

Tel: 001-902-4943647

Fax: 001-902-4946785

Email: rebrown@is.dal.ca

مصر

Prof. Dr. Moustafa El Abbadi

c/o Bibliotheca Alexandrina

El Chatby,

Alexandria 21526

Egypt

Tel/Fax: 00203-5845759

Fax: 00203-4805688

Email: mabbadi@link.net

Dr. Ragaie Ahmed El-Gebaly

Egyptian/American Alexandria-Baltimore

Sister City Council –ABSCC

165, Port-Said Street, Sporting,

Alexandria, Egypt
Mobile: (+2) 010-567-0404
Email: dga-rag@link.net

فنلندا

Dr. Aria-Riita Haarala
The Finnish Research Library Association
Tampere University of Technology Library
33101 Tampere,
Finland
Email: haarala@acim.tut.fi; haarala@adm.tut.fi

فرنسا

Mr. Bernard Stasi
c/o French National Commission for UNESCO
57, Bd. des Invalides
75007 Paris
France
Tel: 00331-53693239 Fax: 00331-53693223
Email: Michele.delaygue@diplomatie.gouv.fr

ألمانيا

HE. Mr. Helmut Schaefer
c/o Egyptian Embassy
Waldstrasse 15
13156 Berlin
Germany
Tel: 0049-30-4775470 Fax: 0049-30-4771049
Email: ambassador@egyptian-embassy.de

Mrs. Fahima Nokraschie
Association Egyptian-German Friends of the
Bibliotheca Alexandrina
Stresemannstr. 16
64297 Darmstadt
Germany
Tel: +49/6151-57206 Mobile: +49/1729016896
Fax: +49/6151-594047
Email: nokraschi@aol.com; info@bib-alexandrina.de

اليونان

Mr. Andreas Zaimis

Rigillis 26
106 74 Athens
Greece
Tel: 0030-210-3622374 Fax: 0030-210-7240000

Mr. Spiros Camalakis

Greek-Egyptian Friendship League
56 Patission Street
10682 Athens,
Greece

Prof. Euthymios Souloyannis

Academy of Athens
Email: esouloya@academyofathens.gr
Tel: 0030-210-8824474 Fax: 0030-210-8236133
Email: sangcama@hellasnet.gr

Mrs. Anastasia Milopoulou

Humanitarian and Eurocultural Development
Association I (HEDA)
Mobile: +30-693 4168141 Fax: +30 (210) -6774805
Email: papapost@otenet.gr

إيطاليا

**Mr. Federico Sangirardi Quinto Count of Wardal
International Special Events (I.S.E.) - Eventi Speciali**

P.O. Box 99 Magles El Shaab
11516 Cairo
Egypt
Tel: + (012) - 2166965 Fax:+(202) - 7949889
Email: fwardal@yahoo.com
Website: www.isefriends.org

المكسيك

Mrs. Gloria Peréz

Universidad Nacional Autonoma de Mexico
Canal de Miramontes 3020-203
Los Cirasoles, Mexico City
Mexico, 04920 DF
Tel:567929979 Fax:56792997
Email: gloriasilviap@yahoo.com.mx

Mr. Felipe Becerril
Email: fbtbbf@pd.state.gov

Dr. Bahaeddine Taoud
Egyptian Cultural Center
31 Algeria Street
PO Box 423
Rabaat, Morocco
Tel: 0021-2-37732916 Fax: 0021-2-37701284
Email: jackel189@hotmail.com

المغرب

Ms. Bodil Hoem
c/o Deichmanske bibliotek, Røa Branch
PO.B 27
0701 Røa
Oslo, Norway
Fax: 0047-22523260 / 22501460
Email: bodilh@deich.folkebibl.no

النرويج

Mr. Carlos Bernardo
Casa de Portugal Bibliotheca Alexandrina
Rua D. Pedro V, 60 - 1 Dto.
1250 - 094 Lisboa
Portugal
Tel: 351-213476072 / 351-213423910
Mobile: 351-936941812 Fax: 351-213462708
Email: casadeportugalba@mail.pt

البرتغال

Ms. Mari E. Trifonenko
Oriental Center, Russian State Library
6 Mokhoyaya Street
100309 Moscow,
Russia
Fax: +7 (-95) -2029187
Email: oc@rsl.ru

روسيا

Mr. Vladimir Ilien
c/o Exlibris Museum
Fax: +7 095 9282998
Hipokrata 37-3

LV-1079 Riga,
Latvia

Ms. Sue Fox

Ancient Egyptian Society

P. O. Box 348

Cresta, 2118

Republic of South Africa

Tel: +27-11-476 4227 Mobile: 082 366 9405

Email: suefox@telkomsa.net

جنوب إفريقيا

Mrs. Rosa de la Viesca

Joaquin Costa, 22

28002 Madrid,

Spain

Tel: 0034-91-5635482/87/88 Fax: 0034-91-5642644

Email: rviesca@cindoc.csic.es

إسبانيا

Ms. Luciana Savaget

Email: lsavaget@centroin.com.br

البرازيل

Dr. Annica Dahlström

Institute of Anatomy and Cell Biology

Göteborg University

PO Box 420

SE-40530 Göteborgg,

Sweden

Tel: 0046-31-7733378 Fax: 0046-31-829690

Email: dahlstro@mail.mednet.gu.se

السويد

Mrs. Beatrice Jaberg

Association Suisse des Amis de la

Bibliotheca Alexandrina (ASABA)

Multifiduciaire Léman

3, place de la Riponne

CH-1005 Lausanne

Switzerland

Tel: 00 41 (0) 21 310 01 50 Fax:00 41 (0) 21 310 01 60

سويسرا

Email: b.jaberg@alexandrina.ch or bjaberg@netcourrier.com
Website: www.alexandrina.ch

Mrs. Francine Mancini

Les Amis d'Alexandrie
CP 451
CH 1211 Geneva 12
Switzerland

Tel: 0 41 22 3468846 Fax: 0 41 22 3468846

Email: lasalex@yahoo.com; francinemancini@bluewin.ch;
f.mancini@cwt.ch

Mr. Mohamed Abdel Aziz

Diwan Abdel Aziz
Orientallisches Kulturzentrum
Badenerstrasse 109
CH-8004 Zurich,
Switzerland

Tel: 0041-01-2402222

Fax: 0041-01-2402223

Email: info@diwan.ch

Website: www.diwan.ch

Joint Presidents:

المملكة المتحدة

Mr. Gehad Madi (Egyptian Ambassador to London)

Mr. Koïchiro Matsuura (UNESCO Director-General)

Joint Vice-Presidents:

Mr. Anastase Scopelitis (Greek Ambassador to
London)

Lord Quirk

Chairman: vacant

Honorary Secretary: **Sir David Wardrop**

Honorary Treasurer: **Dr. Adel Sadek**

61 Sedlescombe Road,

London SW6 1RE

United Kingdom

Tel: +44 (0) 207 385 6738

Email: davidwardrop@bulldoghome.com

الولايات المتحدة الأمريكية

Dr. Mohammad Aman,
Friends of the Bibliotheca Alexandrina – Milwaukee
Dean, College of Library and Information Science
University of Wisconsin
P.O. Box 413
Milwaukee, WI 53201-0413
USA
Fax: 001-414-2294848
Email: aman@sois.uwm.edu
Website: www.sois.uwm.edu/ba

Prof. Rosalie Cuneo Amer and Mrs. Carmela Ruby
(Co-Coordiators)
P.O. Box 191302
Sacramento, CA 95819
USA
Tel: 001-916-4531174, 3626851, 4563751, 4569148
Fax: 001-916-4579148
Email: amerr@crc.losrios.cc.ca.us; books.ruby@sbcglobal.net;
rcamer@surewest.net; Wheatons@surewest.net;
lshumake@quiknet.com;

Ms. Marilyn Miller and Dr. Randi Rubovits-Seitz
(Co-Chairpersons)
11101 Streamview Court
Great Falls,
Virginia 22066
USA
Tel: 703-433-2599
Email: marikosamma@yahoo.com
Website: www.BaltimoreEgypt.org

Mr. Abdelwahab Elabd
Association of Egyptian American Scholars
8035 Foxtail Lane
Glen Bernie,
MD 21061
Tel (Home): 410-768-0821 Mobile: 443-889-2889
Website: www.EAScholars.org
aelabd@qis.net

Mr. Lorenzo Gurreri
Colorado Friends Association
1518 Robidoux Circl
Colorado Springs, CO 809015
USA
Email: lgurreri@juno.com

c/o **Dr. Bahaa El Hadidy**
American Society for Information Science & Technology (ASIST)
Committee for the Bibliotheca Alexandrina
16104 Stowe Court
Tampa, FL 33647-1147
USA
Tel: 001-813-9781551 Fax:001-813-9781551
Email: elhadidy@chumal.cas.usf.edu

New Jersey Friends of Alexandria Library
Young Friends of Alexandria Library
Dr. Gamil Sedrak
537 Ave. A
Bayonne, NJ 07002
USA
Tel: 001-201-4379053 Fax:001-201-4379053
Email: emiloliman@hotmail.com, drgamilsedrak@hotmail.com

Dr. Fathy Hegazy
269 Chestnut St. Apt. 202
Nutley, NJ 07110
USA
Tel: 001-973-6620990 Fax:001-973-6620990
Mobile: [001-917-9164254](tel:001-917-9164254)

Ms. Nina C. Peropoulos
Pan-Macedonian Association
Past Supreme President
USA
Email: pcperos@sbcglobal.net

Mr. Mohamed Soliman
Email: bibalex2004@yahoo.com

اليونسكو

Ms. Dorothy Hackbarth
UNESCO Association USA, Inc.
5815 Lawton Avenue
Oakland, Ca 94618-1510
USA
Tel: 001-510-6544638 Fax:001-510-6551392 / 6544638
Email: uaua@pacbell.net



أصدقاء المكتبة





٩

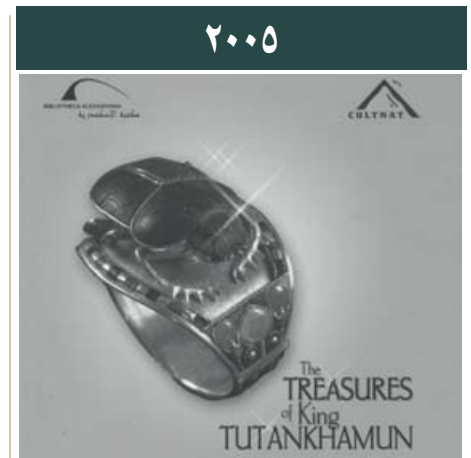
الإصدارات

٩

الإصدارات

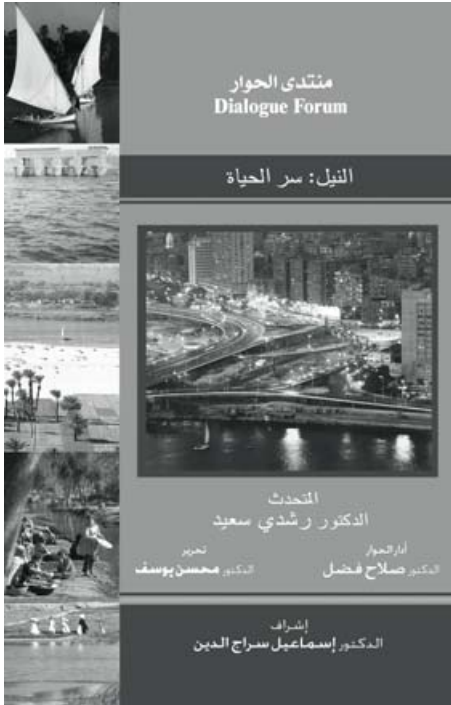
الكتب

- Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. **The Treasures of King Tutankhamun: Selected Treasures from Eternal Egypt Website**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2005.
- Cerf, Vinton G. **The World's Libraries at our Fingertips through the Net**. Distinguished Guest Lectures Series. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2005.
- Eco, Umberto. **Vegetal and Mineral Memory: The Future of Books**. Distinguished Guest Lectures Series. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2005.
- **Le Goncourt: 100 ans déjà de Nau à Gaudé**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2005.
- Lehn, Jean-Marie. **From Matter to Life: Chemistry?!** Distinguished Guest Lectures Series. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2005.
- Serageldin, Ismail, ed. **Culture and Development: The Challenge and the Response**. Special Publications Series. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2005.
- Zewail, Ahmed H. **Time's Mysteries and Miracles: Consonance with Physical and Life Science**. Distinguished Guest Lectures Series. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2005.



- Awad, Mohamed, and Sahar Hamouda, eds. **The Zoghebs: An Alexandrian Saga.** The Alexandria and Mediterranean Research Center Monographs 2. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2005.

- أبو المجد، أحمد كمال . مسئوليتنا تجاه الحوار مع الآخر . تحرير محسن يوسف . منتدى الحوار . الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥ .
- أبو عيانة، فتحي، ومحمد عبد الرحمن الشرنوبى . **أطلس مصر القومي: مغزاه ومرماه.** تحرير محسن يوسف . منتدى الحوار . الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥ .
- الأبندى، عطيات . **وصف مصر بعيون مصرية.** تحرير محسن يوسف . منتدى الحوار . الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥ .
- الباز، أسامة . **مستقبل الصراع العربي الإسرائيلي بعد حرب العراق.** تحرير محسن يوسف . منتدى الحوار . الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥ .
- البشري، طارق . **القضاء المصري وعلاقته بالحكومات المتعاقبة.** تحرير محسن يوسف . منتدى الحوار . الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥ .
- الدقاق، محمد سعيد . **حقوق الإنسان في علم في أزمة.** تحرير محسن يوسف . منتدى الحوار . الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥ .
- الساعاتي، سامية . **المرأة والتنمية بين الموروث الثقافي والواقع المصري.** تحرير محسن يوسف . منتدى الحوار . الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥ .
- حبيب، طارق . **الملفات السرية للثورة المصرية.** تحرير محسن يوسف . منتدى الحوار . الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥ .
- رزق، يونان لبيب، وعمر عبد العزيز . **عصر محمد علي وتحديث مصر ما له وما عليه.** تحرير محسن يوسف . منتدى الحوار . الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥ .
- زقزوق، محمود حمدي . **تجديد الخطاب الديني.** تحرير محسن يوسف . منتدى الحوار . الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥ .
- سعيد، رشدي . **النيل: سر الحياة.** تحرير محسن يوسف . منتدى الحوار . الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥ .



- عزب، خالد، محرر. تاريخ الكتابة: من التعبير التصويري إلى الوسائط الإعلامية المتعددة. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- عزب، خالد، وأحمد منصور، مُعدّون. مطبعة بولاق. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- عزب، خالد، ومحمد الجمل، مُعدّون. روائع الخط العربي بجامع البوصيري. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- عمارة، محمد. المنهج الإصلاحى للإمام محمد عبده. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- فرجاني، نادر. مستقبل التجارب النموية في العالم العربي. تحرير محسن يوسف. منتدى الحوار. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- مكتبة الإسكندرية. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. أطلس المواقع الأثرية بمحافظة سوهاج. مشروع نظام المعلومات الجغرافي للآثار. القاهرة: المجلس الأعلى للآثار. مركز المعلومات الجغرافية للآثار، ٢٠٠٥.
- مكتبة الإسكندرية. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. محمد عبد الوهاب. إعداد إيزيس فتح الله. موسوعة أعلام الموسيقى العربية. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٥.
- مكتبة الإسكندرية. مركز الفنون. بينالي خيال الكتاب الدولي. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- موسى، محمد حسن. الحفاظ على البيئة البحرية. تحرير محسن يوسف. منتدى الحوار. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- يوسف، محسن، محرر. نحو مستقبل أفضل: استراتيجية لبناء قدرات العلم والتكنولوجيا على الصعيد العالمي. تقديم إسماعيل سراج الدين. المشروع القومي للترجمة. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.



التقارير

- **Annual Report: Bibliotheca Alexandrina: July 2004–June 2005.** Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2005
- التقرير السنوي: مكتبة الإسكندرية: يوليو ٢٠٠٤ – يونيو ٢٠٠٥. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.

أسطوانات الليزر

- Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. **Cairo Architectural Heritage**. CD-ROM. Edited by Malak Wahba. Cairo: Bibliotheca Alexandrina. CultNat, 2005.
- Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage, and Mega Media. **Sound & Light of Egypt**. CD-ROM. Edited by Maged Farrag. Cairo: Mega Media, 2005.

- مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات. أعمال الترميم. قرص مدمج. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات. لوحات ريو: افتتاح قناة السويس: رحلة الملوك. قرص مدمج. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات. لوحات ريو: رحلة عبر القناة. قرص مدمج. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات. مخطوطات جامعة أوبسالا. قرص مدمج. مكتبة المخطوطات الرقمية. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات. معرض مؤتمر: المخطوطات الشارحة. قرص مدمج. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- مكتبة الإسكندرية. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. الألمان الوطنية في عصر سيد درويش. قرص مدمج. إعداد ياسمين ماهر. القاهرة: مكتبة الإسكندرية. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، ٢٠٠٥.



الكتب

- Serageldin, Ismail. **Inventing our Future: Essays on Freedom, Governance and Reform in the Arab World.** Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2006.
- Serageldin, Ismail. **Reflections on our Digital Future.** Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2006.
- Serageldin, Ismail. **Science: The Culture of Living Change.** Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2006.
- Takla, Layla. **Our Common Christian-Islamic Heritage.** Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2006.

• أبو زهرة، عادل. **البيئة وفلسفة الجمال.** تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٦.

• رضوان، سمير، ومحسن يوسف، مُعدّون الشباب والإصلاح والتحديات. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٦.

• عزب، خالد، محرر. **روز اليوسف: ٨٠ سنة صحافة.** تقديم إسماعيل سراج الدين وكرم جبر. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٦.

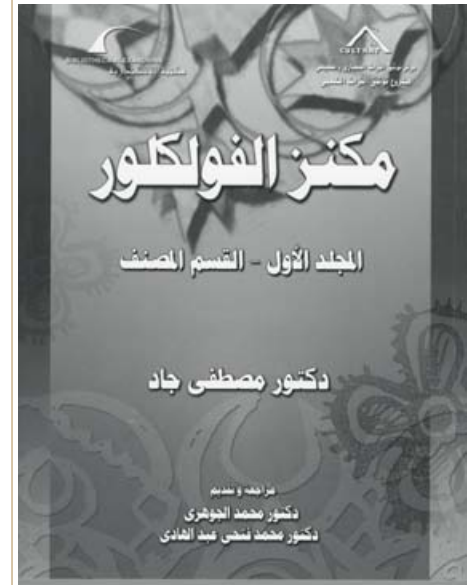
• عصفور، جابر، ومحسن يوسف، مُعدّون. **قضايا الإصلاح العربي.** تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٦.

• فضل، صلاح، ومحسن يوسف، مُعدّون. **التجارب الناجحة للإصلاح العربي.** تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٦.

• مكتبة الإسكندرية. **مركز المخطوطات. المخطوطات الألفية: أعمال المؤتمر الدولي الأول لمركز المخطوطات، سبتمبر ٢٠٠٤.** الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٦.

• مكتبة الإسكندرية. **مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. مكنز الفولكلور.** تأليف مصطفى جاد. القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠٦.

• يسين، السيد، ومحسن يوسف، مُعدّون. **مرصد الإصلاح العربي: الإشكاليات والمؤشرات.** تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٦.



أسطوانات الليزر

- Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. **Harraz Encyclopedia for Medicinal Plants.** CD-ROM. Edited by Hala Barakat. Cairo: Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage, 2006.

الخرائط

- **Cultural Routes of Alexandria.** 7 maps. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina. Alexandria and Mediterranean Research Center, 2006.

P.O. Box 138, Chatby, Alexandria 21526, Egypt
Tel: +(203) 4839999 Fax: +(203) 4830339
E-mail: secretariat@bibalex.org
Website: www.bibalex.org



